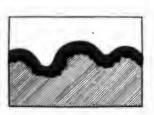
RODUZIONE RE
RADIOCOTTIE

VASTASSIA PANTERA IN AMORE JACOVIDEON 25 ANNI DI SPOLETO

# A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'



CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA



Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.



CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.



Tre direttori in lotta con il telecomando





SOMMARIO

nel ciclo «Gente comune superstar»





DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capa redattore)

**CAPLSERVIZIO** 

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALE

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETURIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

#### REDAZIONI

Manrizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena lannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

#### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

#### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaceheo (Torino)

#### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiorelevisione Iraliana

Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

#### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Cortini, Farabola, Mencarini, G. Neri, Roma's Press Photo, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, I disegni sono di Mirek

4	TV	83	TV Locali	
152	Radio	170	Filodiffusion	ne
TELEVIS	ONE			
40	Tre direttori in lotta col telecon Interviste a Emanuele Milano (TV 1) Pio De Berti Gambini (TV 2) Giuseppe Rossini (TV 3)	ando		Lina Agostini
46	Al Paeino: un finto timido carico di seduzione	Maria Pia Fusco		
74	Un drammaturgo che pensa solo alla gente	Mario Raimondo		
108	Se due minuti vi sembran pochi			Serena lannicelli
112 115	La visitatrice con chioma e coda Il guaio di andare a tempo			Maurizio Adriani Giangi Poli
116	La protesta scritta in lingua d'O	2		Gigi Marsico
ATTUAL	TÀ			
36	Jacovitti: «Sono un nientologo»			Lina Agostini
56	Un primo piano per Pertini			Stefania Barile
66	Nozze d'argento di Spoleto eol suo Festival			Franco Scagha Vittoria Ottolenghi Vincenzo De Vivo
131	Dal Lago ai milioni			
CINEMA				
52	La favola truce di una pantera in	amor	·e	Alessandro Spinaci
60	È in arrivo il ciclone «Annie»			Luciana Capretti
MUSICA				
78	Si chiama Bécaud il sogno di Mo	orandi		Mario Gamba
102	La via emiliana alla dance-music			Roberto D'Agostino
119	Carissimo Hubbard per amator			S. G. Biamonte
RUBRICH				-
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv	
34		82	Hit Parade	
100	Dischi rock pop jazz folk	101	Mister Fant	asy
122	Onda verde	124	Diretta spor	1
133	Video registrazione	137	Set	
139	Sipario			ci
143	Ottava nota 145 Tuttilibri			
177	Oroscopo, le sehedine 178 Lettere al direttore		rettore	
CONCOR	SI			
124	Supertoto Mundial	127	Un'isola da t	rovare
129	Vinei eon i sogni di Tortora	134	Paganini	

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.

# 14 SPETTACOLO



Domenica in... Ultima puntata dell'edizione 1981-82 del «programma fiume» festivo. Ospiti: Alex Damiani, Morandi, Marcella, i Paris (foto). Teresa De Sio, Tony Del Monaco. Wolmer Beltrami, Maeva, Cecchetto, la corale polifoni-ca «Monteverdi». Bevilaequa parla di Parma e ricorda aleuni suoi libri



# 20,55 CALCIO

Spagna-Jugoslavia

Si gioea a Valencia nello stadio Luis Casanova. Per gli iberici è il 6º mondiale: 18 partite, 7 vinte, 3 pareggiate, 8 perse. Per gli jugoslavi è il 7º campionato: 25 incontri, 11 vinti, 11 persi e 3 pareggiati

Jugoslavia-formazione tipo

Pantelie, Buljan, Stojkovic, Zajee, Gudelj, Petrovie, Slijvo, Surjak, Vujovic, Halilhodzic, Susic. Il miglior risultato gli slavi lo hanno conseguito nel '62, quando si sono classificati al quarto posto, battuti dai padroni di easa (i cileni) per 1-0



#### 9,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

#### 9,25 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

#### e Rito della Canonizzazione del Beato Crispino da Viterbo

Commento di Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

#### 11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

#### 12.15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regla da studio di Ezio Pecora PUBBLICITÀ

#### 13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco par la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Luciana Ugolini

#### 13,30 TG 1 - Notizie

**PUBBLICITÀ** 

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

#### 14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regla di Lino Procacci

#### e Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regla di Nazareno Balani, con PUBBLICITÀ

#### 14.50 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

#### Discoring 16

Settimanala di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regla di Gianni Vaiano.

In... diretta da studio

**PUBBLICITÀ** 

#### 17,45

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramırez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television PUBBLICITÀ

#### ln... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

#### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Vedremo insieme

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

#### Campionato Mondiale di Calcio '82 20,55

Spagna-Jugoslavia. Telecronista: Ennio Vitanza Nell'intervallo lore 21,45 circa):

La domenica sportiva - notizie PUBBLICITÀ

#### Giovanna in concerto 22,50

a cura di Raoul Franco. Regla di Mauro Macario

23,25 Telegiornale - Che tempo fa

# 17,10 CALCIO

Inghilterra-Cecoslovacchia

Ha luogo a Bilbao. Entrambe hanno partecipato almeno a una finalissima: la Cecoslovaechia, nel '34 (sconfitta dal l'Italia) e nel '62 (dal Brasile): l'Inghiterra nel '66, vittoriosa sulla Germania



Cecoslovacchia-formazione tipo

Hruska, Jakubec, Vojacek, Fiala, Barmos, Bicovisky, Kozak, Panenka, Vizek, Masny, Nehoda. È il Paese dell'area danubiana che meglio ha saputo fondere le caratteristiche di gioco dei tempi d'oro con il calcio moderno: rapidità e gioco atletico



# 21,30 PROSA



La collezione. Atto unico di Pinter, migliore commedia dell'anno nel 1960. Un uomo entra nella vita di un vecchio signore e di un giovane, accusando quest'ultimo di avergli sedotto la moglie (Helen Mirren, nella foto). Dubbi e gelosie s'impossessano dei vari personaggi, ma sono frutto della loro fantasia

#### 10 Johannes Brahms

Concerto n. 1 in re min., op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso; Adagio; Rondò (Allegro ma non troppo). Solista Vladimir Ashkenazy. Orchestra Filarmonica di Los Angeles. Direttore Carto Maria Giulini. Regia di Kirk Browning. Coprod.: K CET - Polytel (1980)

#### 11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

#### 11,30 Bis Tip - bis Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco, Costumi di Antonella Cappuccio e Simonotta Piselli. Coreografie di Umberto Per gola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

#### 12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

#### 12,30 Mork e Mindy

La pupa è mia o no? Telelilm comico. Prod.; Paramount PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

#### 13,30 L'uomo in verde

(Reifzeugnis). Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld con: Nastassia Kinski, Klaus Schwarzkopf, Judy Winter, Christian Quadllieg. Regia di Wolfgang Petersen. Coprod.: ARD-ORF

In diretta dagli Studi di Milano

#### 15,25-19,10 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi netcorso del programma sono:

#### Eurovisione

Collegamento tra le retitelevisive europee. Spagna: Bilbao

#### 17.10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Inghilterra - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Viola

Regia di Giuliano Nicastro PUBBLICITÀ

#### 19,10 Rhoda

Myrna all'attacco. Telefilm. Sceneggiatura di Linda Bloodworth con: Valerie Harper, Barbara Sharma. David Groh, Julie Kavner. Regia di Marty Cohen. Prod.: Viacom

Previsioni del tempo

#### 19,50 TG2-Telegiornale

#### 20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITÀ

#### 20,40 Undetective molto privato

Telefilm. Con: Mickey Rooney, Peter Colfield, Anne Francis. Sceneggia tura di George Schenck e Frank Cardea. Regia di Michael O'Herlihy Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, acura di Vieri Razzini

#### 21,30 Lacollezione

Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell, Helen Mirren. Regia di Michael Apted. Distr.:GranadaTv (Vedipag. 74)

#### 22,35 Sì però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

#### 23,20 TG2-Stanotte

Altermine:

Ungheria: Budapest

Pallacanestro: Europa-USA

(Sintesi)

# "Il segreto di Anna."



Marito - Gli zii vengonoche si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto



Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo

oqob avola



Il piú buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.

# 19,35 MUSICA

In tournée. Pierangelo Bertoli (foto) in concerto a «muso duro». Una trasmissione il cui motivo conduttore è rappresentato dal contrasto fra il viso dolce del cantautore e la durezza dei testi. A temi antichi alterna le ultime creazioni



# 15 CALCIO

Belgio-El Salvador. Belgio (foto) - formazione tipo: Pfaff, Gerets, Millecamps, Meeuws, Renquin, Van Moer, Vercauteren, Coeck, Van Der Elst, Van Den Bergh, Ceulemans. L'incontro si disputa nel Nuevo Stadio, ad Elche





#### 11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro, da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. 4º ed ultima puntata

#### 15-17,25 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

#### Campionato Mondiale di Calcio '82

Belgio-Salvador. Telecronista: Bruno Pizzul (Cionaca registrata)

Gabicce a Mare: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. 6ª tappa: Circuito di Gabicce a Mare (Vedi pag. 124)

Pontedecimo: Ciclismo

Giro dell'Appennino

#### 17,25 Special Vasco Rossi

Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti, regia di Enzo Dell'Aguila

#### 18 Recital di Roberto Murolo

Regia di Roberto Morelli. Un programma della Sede di Trento (Replica)

#### 19 **TG 3**

#### 19.15 **Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold e i poliziotti

#### 19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Pierangelo Bertoli a muso duro! Regia di Vittorio Lusvardi. Un program ma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

#### 20,40 **Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

#### Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Napoli - 2º parte. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni, regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

#### 22,10 TG3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold e i poliziotti

#### TG 3 Settimanale - Edizione speciale

Voci dal mondo dei vinti, di Gigi Marsico (Vedi pag.116)

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau 20,20

Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin Ssibirjak Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. -Regie: Diethard Klante - 10. Folge: «Sieger und Besiegte»

# SVIZZERA

## Da Losanna: Atletica: Svizzera-Francia Svezia. Cronaca diretta

- Campionati Mondiali di Calcio Da Bilbao: Inghilterra Cecoslo vacchia. Cronaca diretta
- 19,10 Telegiornele · 1ª edizione
- 19,15 La parote det Signore
- t9.25 Intermezzo t9.30 Settegiorni
- II Regionale Rassegna
- 20,15 Talegiornale 2ª edizione TV-Spot
- 20,35 Monete del cielo. 3. Senza ri-
- morsi, senza rimpianti, di Dennis Pottei, con: Bob Hoskins, Genma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
- 21.35 La domenica sportive
- 22,35 Telegiornale 3ª edizione
- 22,45-24 Oggi ai Mondieli di Calcio
  - Telegiornale 4° edizione

## **CAPODISTRIA** 18 - In studio con noi

#### 18,30 Il Corriere

Teletilm della serie «La squadra segretar

#### Gli elefanti

Documentario della serie «Gli ami ci dell'uomos

#### Campionati Mondiali

Bilbao: Inghilterra-Cecoslovac chia

#### Celcio

#### Campioneti Mondiali

Valencia: Spagna-Jugoslavia Nell'intervallo (ore 21.45):

Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornalo

22,45 La scena jugo slave Seid Memić · Vaita

# **FRANCIA**

#### Prossimemente

- 11,15 Jacques Martin domenice
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornele
- 13.20 Incredibile me vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (13°)
- 15,15 Scuola dei fens
- 15,55 Viaggiatori della storia
- t6,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,10 Coppa del Mondo di Calcio Inghilterra Cecoslovacchia Nell'intervallo (ore 18 circa): Notizie sportive
- 19.05 Sport
- Telegiornale 20 -
- 20.35 Cantamelo
- 21,55 Musica contemporanea
- 22,25 Telegiornele
- Coppe del Mondo di Celcio Germania-Cile

# MONTECARLO

#### 17.10 Week-end

- 17,40 Sasuke, il piccolo Ninja Cartoni animati
- t8,05 Lo scoiattolo 8 anner
- Cartoni enimati
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Peola Protasi
- 18.50 Telomenu Una ricetta e utilissi mi consigli di cucina ogni giorno Presenta Wilma De Angelis
- Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Inghilterra Cecosto gna 19 vacchia
- Comico: L'ufficio con Totò. Sordi, De Filippo
- 21,25 Love American Style. Telefilm
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- Notizierio
- 22,10 Monjiro, samurai solitario Telefilm con Atuo Nakamura
- Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Germania Cile
  - RadiocorriereTV 7

20,40 FILM





17,05 CARTONI ANIMATI



Astroboy. Questa volta il nostro eroe fa conoscenza eon Sirenella, sirena-robot ehe vive nel fondo dell'Oceano ed ha l'inearieo di proteggere i pesci. La cosa diventa particolarmente impegnativa nel momento in cui i pesei depongono le uova, ed è proprio in questo periodo ehe imperversa il mostro di Clarken... 14 SCENEGGIATO



Breve storia di Mister Miffin. Romanzo dello serittore inglese Allan Prior. Riek, un produttore della televisione britanniea e la sua segretaria Sheila, sono inearicati di ineontrare, in vista di una nuova trasmissione, Mister Miffin (Ceseo Baseggio, nella foto), un singolare tipo di venditore ambulante

ca con un papa russo, Anthony Quinn (foto) mediatore tra URSS e Cina, accanto a Olivier premier sovietico. I due avevano lavorato insieme in Becket e il suo re di Anouihl. Quinn ebbe l'Oscar nel '52 per Viva Zapata! di Kazan e nel '56 per Brama di vivere di Minnelli

Nei panni di Pietro (1968). Fantapoliti-

10,55-12 Roma: 208° anniversario della fondazione del corpo della Guardia di Finanza

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Nel Paese** dei Lapu-Lapu di Jacques Cathala. Prod.: TF1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informezione librerie di Giulio Nascimbeni con la colleborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 1" puntata, con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro, Cesco Baseggio, Edda Soligo, Gina Sammarco, Tina Mever, Marie Paoli, Jonni Tamassia, Loris Gafforio, Franco Tuminelli, Gino Centanin, Guido Verdiani, Aldo Alori, Zoe Incrocci, Mauro Bosco, Armando Alzelmo, Luisa Rivelli, Franco Morgan, Giuliana Verde, Rosette Salata, Lorenzo Logli, Mario Dal Ceo, Pinuccia Galimberti, Mario Pisu, Giancarlo Fantini, Luciano Fino, Silvana Cesce, Gabriele Antonini, Marese Gallo, Giancerlo Maestri, Gianni Bortolotto, Guido Gagliardi, Remo Varisco, Giuliena Calandre, Renzo Palmer, Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Itelia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, e cura di Gianni Colletta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

Storia del consumerismo

e cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regla di Giuliano Carmineo. L'Europe dei consumatori

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cure di Oretta Lopene. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del Programme: Huckleberry Finn. 22º episodio

16 I racconti di padre Brown

di G. K. Chesterton con Renato Rascel e Arnoldo Foà. La forma sbagliata. *3º episodio*. Con: Renato Rascel. Arnoldo Foà. Marco Guglielmi, Margherita Guzzinati, Mario Piave, Kalam Shamsuddin, Dario De Grassi. Regia di Vittorio Cottafavi (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka 36º episodio. Avventure sull'isola. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regla di Gianpaolo Taddeini. 10° puntata: Ottobre rosso

18 Splendori dei Gonzaga

Soggetto e sceneggiatura di Piergiorgio Corbia e Adalberto Frigeno. Regla di Adalberto Frigeno PUBELICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporenea, a cura di Dante Fasciolo. Sacro e religioso in Carlo Carrà, di Deniela Rivelli

18,50 La sedia a sdraio

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbene. Realizzazione di Paola

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con le colleborazione di Flora Favilla e Diana De Feo **Che tempo fa** 

20 Telegiornale

20,40 L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)

(«The Shoes of the Fisherman», 1968). Film · Regla di Michael Anderson Interpreti: Anthony Quinn, David Janssen, Laurenca Olivier, Oskar Wemer, John Gielgud, Barbere Jefford, Leo McKern, Vittorio De Sica, Clive Revill, Paul Roger. Produzione: MGM

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa Al termine:

Roma: Pallacanestro

Italie-Jugoslavia

# 20,55 CALCIO

#### Honduras-Irlanda del Nord

Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda, Matricola l'Honduras, l'Irlanda del Nord ha partecipato a un altro mondiale, nel '58 in Svezia, eliminata dai francesi del leggendario l'ontaine



Honduras-formazionetipo

Arzu, Gutierrez, Costly, Villegas, Bulnes, Maradiaga, Toledo, Caballero, Urquia, Buezo, Figueroa. La tattica dell'Honduras è il gioco a zona con frequenti raddoppi sull'avversario. Assai temibile in attacco con Bulnes e Figueroa che partono in tandem





Anna, Ciro e... compagnia. Una mattina d'estate. Francesco, Anna e Ciro, seduti sulla riva del fiume, aspettano che qualche pesciolino abbocchi ai loro ami. Una lunga, vana attesa: Poi, all'improvviso, arriva l'avventura: un ammasso d'erbe in cui s'è impigliata una bottiglia. È chiusa con la ceralacca e...

#### 12,30 Trentatre

Sattimanala di madicine del TG 2, a cura di Luciano Onder PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diratta dallo Studio 4 di Roma

#### 13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoratti, con la collaborazione di Angele Ricciardi. Regla di Alberto D'Angelo PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

#### 14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Antonio Ghirelli

#### 14,20 Una spia del regime

Regla di Alberto Negrin. 1º puntata



#### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15.25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Bruno Seetti pittora. Intervieno Franco Solmi. Regla di Franco Marotta

#### 16 TV 2 Ragazzi

Snazzola · Baby Luna · Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

#### Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonelle Cappuccio e Simonette Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

#### Fior di favole

Disegni enimati. Il più grande arciere del mondo. Prod.: Kas Tokyo

#### 17,10 Helzacomic

Un programma di risete

#### 17,45 TG 2 - Flash

#### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

#### 18,05 TV 2 Ragazzi

#### Anna, Ciro e... compagnia

Talefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Ceiano. 8º episodio: Il menoscritto nella bottiglia (Il libro è edito dalla Fri)

#### 18,30 Trivella e i reumatismi - Trivella e il tunnel

Cartoni animati PUBBLICITÀ

#### Cuore e batticuore

La notte degli orrori. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stafanie Powers, Lionel Stander, Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

#### Aspettendo il Mondiale

#### 20.40 La musica di «Mixer»

a cura di Daniele Doglio a Sergio Spina

#### 20,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive auropee. Spagna: Saragozza

#### Campionato Mondiale di Calcio '82

Hondures-Irlenda. Telecronista: Ennio Vitanza PUBBLICITÀ

#### Protestantesimo

a cura della Federazione della Chiese Evangeliche in Italia PUBBLICITÀ

#### 23,15 TG 2 - Stanotte

Bevi pulito. Bevi Seven-Up!

Un Seven-Up e via!

# 20,40 INCHIESTA

Trieste '48. La questione di Trieste, che caratterizzò il dopoguerra italiano, viene ripercorsa in un'inchiesta che, oltre ai risvolti interni e internazionali del problema, analizza i rapporti tra il partito comunista triestino e quello jugoslavo



# 15 CALCIO

Germania Ovest-Cile. Cile (foto) - formazione tipo: Osben, Garridio, Valenzuela, Figueroa, Soto, Bonvallet, Rojas, Rivas, Yáñez, Caszely, Moscoso. Squadra tatticamente sofisticata, il Cile vanta soprattutto una difesa molto forte





#### Furovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

#### 15-16,30 Campionato Mondiale di Calcio '82

Germania-Cile. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

#### Campionato Mondiale di Calcio '82 17,10

Algeria-Austria. Telecronista: Carlo Nesti

#### 19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

#### 19,30 Sport regione del lunedi

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Unione fa forza

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

#### 20.05 I bambini ci chiedono...

I" puntata: Salute fisica. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consu lenza di Aurelio Necci

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Unione fe forza

#### 20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. Trieste 1948. Prima puntata. Fo tografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Latini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi

#### 21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantien. Unione fe forza

#### 22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- 17,30 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenki ste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 1. Folge Verleih: Polytel (Wiederholung)
- 18 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager 6. «Bitte recht freundlich, Herr Bär» · Verleih: Polytel
- 18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie 14. Folge Verleih: Telepool
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20º lezione (Replical

#### Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

- 20,20 20,30 21,20
- Tatort Wien. Verbrechensbekämpfung in der österreichischen Haupt stadt Reportage von Peter Miroschnikoff Verleih: Telepool
- 22,30 Il processo del lunedi
- 23,35 TG3

# **SVIZZERA**

17,10 Campioneti Mondiali di Calcio

Da Oviedo: Austria-Algeria

19,55 Il Regionala. Rassegna di avveni

menti della Svizzera italiana TV-Spot

Documentario di Eberhard Thiem

Film con Grigor Vatchkov, Dimitri Ikonomov, Bogdan Spassov, Re-

Cronaca diretta

19,15 Obiattivo sport

TV-Spot

21,20 L'ultima estate

22,45

20,40 Risuacitare col aole

19,10 Telegiornale 1ª edizione

20,15 Telegiornale 2º edizione

gla di Christo Christov

Prosaimamente cinema

Rassegna cinematografica

Telegiornale 3<sup>ediziona</sup>

23.30-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio

23,10 Clclismo: Giro della Svizzera

Telagiornale - 4<sup>4</sup> edizione

# CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- in atudio con noi Nell'intervallo (ore 18.05):
- 18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica 2º parte Documentario del ciclo «La Jugo slavia di Titori
- Cinenotes
- 19,30 Calcio Campionati Mondiali Valencia: Spagna Jugoslavii (Replica)
- Punto d'incontro TG Tuttoggi
- 21.15 Film
- 22,45 Celcio Campionati Mondiali Oviedo: Algeria-Austria Neil'intervallo (ore 23,30);
  - TG Tuttoggi Odprta meje - Confine aperto Trasmissione in lingua siovena

# FRANCIA

- 12,05 Venite a trovarmi 12,30 Ho la memorie che vacilla
- 12,45 Telagiornale
- 13.35 Proasimamente
- 13,45 Il segreto dei Valincourt It "I La vita oggi
- 16,30 I bambini in questione
- Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18.30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciale Coppe del Mondo
- Telegiomele 20,35 Numari e lettere. Gioco
- 20,55 Coppa dal Mondo di Celcio: Irlanda Honduras Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Notizie sportive
- 22,50 Jezz
- 23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo naws
- 17,15 Sasuke, Il piccolo Ninja Lo acoiattolo Bannar Cartoni animati
- 18,05 Akagere. Documentano: quando lo studio della natura è natura lezza
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paoia Protasi 18,50 Talemenu con Wilma De Angelis
- Campionato del Mondo «Spa-gna 1982»: Algeria-Austria
- Comico: La famiglia con Totò, De Filippo, Manfredi
- 21,25 Love American Style, Telefilm
- 21,50 Oroacopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- Notiziario
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 Dibattito Interviste e commenti al personaggio o al latto del gior-no Dirige Ettore Della Giovanna
- Cempionato dal Mondo «Spa-gne 1982»: Francia-Kuwait

# 20,55 CALCIO









MILLIAN

22,50 MUSICA

URSS-Scozia. Sidisputa a Malaga nello stadio La Rosaleda. Nella foto, il sovietico Ramas Scenghelija. Nato a Kutaisi, seconda città della Georgia, è alto 1.74 e pesa 70 chili. È da cinque anni alla Dinamo Tbilisi (vincitrice della Coppa delle Coppe lo scorso anno) e ha una media annuale di 20 reti a campionato

Colloquisulla prevenzione. In quest'ultima puntata vengono ricordati i suggerimenti proposti nelle precedenti trasmissioni: importanza di una diagnosi precoce, categorie di rischio ecc... Si parla anche di eome alcuni Paesi si sono organizzati nella lotta contro il tumore femminile (foto: Umberto Veronesi)

Mister Fantasy. Ultima puntata dell'edizione 1981-82. Vengono proposti i trenta migliori «video» presentati nel corso del ciclo tra i quali quelli che hanno avuto per protagonista Beppe Starnazza (foto). Altro pezzo forte della serata è un «collage» delle migliori interviste realizzate da Mario Luzzatto Fegiz

Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Triesta

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

nazionala di Yellowstone di Jacques Cathala, Prod.: TF 1, IReplica) Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Il parco

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 2º puntata. Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro, Cesco Baseggio, Edda Soligo, Gina Sammar co, Tina Maver, Maria Paoli, Jonni Tamassia, Loris Gafforio, Franco Tumi-nelli, Gino Centanin, Guido Verdiani, Aldo Alori, Zoe Incrocci, Mauro Bosco, Armando Alzelmo, Luisa Rivelli, Franco Morgan, Giuliana Verde, Rosetta Salata, Lorenzo Logli, Mario Dal Ceo, Pinuccia Galimberti, Mario Pisu, Giancarlo Fantini, Luciano Fino, Silvana Cesca, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Giancarlo Maestri, Gianni Bortolotto, Guido Gagliardi, Remo Varisco, Giuliana Calandra, Renzo Palmer. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore), (Reg. eff. nel 1966)

14,40 Oggi al Parlamento

14,50 Hoffnung orchestra

Cartone animato. Album di famiglia

Colloqui sulla prevenzione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

II-tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi. 4ª ed ultima parte

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 23º episodio

16 I racconti di padre Brown

di G. K. Chesterton. Con Renato Rascel e Arnoldo Foà Il re dei ladri. 4º episodio. Con: Renato Rascel, Nicola Morelli, Giuditta Saltarini, Giancarlo G. Caio, Guido Alberti, Dante Cona, Arnoldo Foà, Elvira Cortese. Dora Calindri, Vittorio Fanfoni, Luciano Zuccolini, Helmut Geyer, Filippo Tuminelli, Paul Müller, Antonio Rais. Regia di Vittorio Cot tal avi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline). (Replica)

TG 1 - Flash

Astroboy

Un cartone ariimato di Osamu Tezuka. 37º episodio: La pistola che apara sulla Luna. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regla di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regla di Luca De Mata

18 Incontro con Saronni

Produzione di Brando Quilici. Regla di Folco Quilici PUBBLICITÀ

18,30 Draghetto

in: Speranze in fumo. Prod.: Intercartoon

18,50 La sedia a sdraio

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82 URSS-Scozia. Telecronista: Giorgio Martino PUBBLICITÀ

22,50

Mister Fantasy Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fare dopo la acuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adnana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore, 9" puntata. (Replica). Il volume Scegliere il domani, edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie

15





15,25 DSE





Lo spaventapasseri (1973) di Jerry Schatzberg, già gestore di discoteche e fotografo del jet set. Film molto discusso che ebbe successo di pubblico e Palma d'oro ex aequo a Cannes, si incentra sul viaggio (on the road) di due vagabondi avventurosi, Al Pacino e Gene Hackman (foto), tra magnifici paesaggi Visti da vicino. Incontro con la pittura di Titina Maselli (foto), oggi in primo piano nella ricerca di una nuova oggettività della visione. Celebri le sue città, nella cui struttura si legge il dramma dell'urbanesimo contemporaneo. Nata a Roma nel 1924, fece la prima personale nel '48 con la presentazione di Alvaro

Polonia-Perù. Penultimo incontro del gruppo 1. Si gioca a La Coruña, 207.000 abitanti, nello stadio Riazor. Nella foto, il neo juventino polacco, Zbigniew Boniek. Ventisei anni, alto 1,81 m., 77 chili, gioca in Nazionale dal 1976. Regista, ha un tiro eccellente da fuori ed è portato tanto al tackle quanto al dribbling

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonienze, consigli e materiali d'uso par chi sta

leri, giovani di Franco Moccegatta e Oliviero Sandrini PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Dalle elementari alla media: psicomotricità e 13,30 handicaps.

di Luciano Martinango. A cura di Antonio Amoroso. 3º puntata: Vissuto e identificazione (Replica) PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

#### 14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Vittorio Emiliani

#### 14,20 Una spia del regime

Regia di Alberto Negrin. 2º puntata



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertone. Titina Maselli pittrice. Interviene Duilio Morosini. Regia di Frenco Marolta

#### TV 2 Ragazzi 16

#### L'uovo mondo nello spazio

Verietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Dasideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristine Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 40º episodio: Una meno leve l'altra

#### Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto, Kim. Prod.: Toei Company Tokyo PUBBLICITÀ

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

#### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Polonie-Perù, Telecronista; Nando Martellini

(Nell'intervallo ore 18 circa):

#### TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PURBLICITÁ

#### 19

Canzone d'amore, Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher con: Valerie Harper, Richard Masur, David Groh e Julie Kavner. Regla di Joan Darling. Prod.: Viacom PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI.DN

Gente comune superster - I nuovi divi del cineme americano a cura di Pietro Pintus (VIII)

#### Lo spaventapasseri

(«Scarecrow», 1973). Film - Regla di Jerry Schetzberg. Interpreti: Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristam, Ann Wedgeworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penny Allen, Garry Michael Whita. Produzione: Robert M. Sherman (Vedi pag. 46) PUBBLICITÀ

#### 23,35 TG 2 - Stanotte

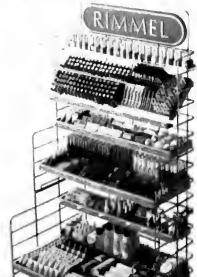
# Rimmel dà colore alla moda.



a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione. I prodotti Rimmel sono dichiarati Ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli più sensibili.

Rimmel:







# 17,30 PROSA

I Persiani. Tragedia di Eschilo che ha come oggetto la disfatta persiana di Salamina. La forza dell'opera risiede nella capacità di conferire significati universali a una vicenda vissuta in prima persona (nella foto: Massimo Foschi)



# 15 CALCIO

Francia-Kuwait. Francia (foto) - formazione tipo: Castaneda, Janvion, Amoros, Tresor, Bossis, Genghini, Tigana, Platini, Bellone, Rocheteau, Six. La Francia ha già vinto un primato, è stata dichiarata la nazionale più elegante





Per Trieste e zone coll. in occasione della Fiera Camp. di Trieste

#### 10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Francia-Kuwait. Telecroniste Beppe Viola (Cronaca registrata)

#### 16.30-17,10 Pistoia: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 7º Iappa: Forli-Pistoia

#### 17,30-19 Invito

#### I Persiani

di Eschilo. Traduzione di Mario Prosperi. Adattamento televisivo di Vittono Cottafavi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Corifeo Roberto Herlitzka, Coreuta Lino Troisi, Coreuta Alberto Terrani, Atossa Gabriella Giacobbe, Messo Massimo Foschi, Dario Franco Graziosi, Serse Franco Branciaroli. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Misha Scandella. Musiche di Ernesto Rubin De Cervin. Regia di Vittorio Cottafavi

#### 19

19,30 TV 3 Regioni (Programmı a dillusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

#### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

#### 20.05 I bambini ci chiedono...

2º puntata: Salute mentale. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

#### Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

In diretta da... Firenze - Palazzo Vecchio

#### 20,40 La primavera riscoperta

Conduce Carlo Bonetti, con la partecipazione di Umberto Baldini. Regia di Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per la Toscana

Concerto del martedì. Dall'Auditorium della Rai di Torino

## 21,25 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di

diretta da Andor Foldes. Mozart: Sinfonia in mi bemolle magg. K. 543. Regia di Gianni Casalino. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

#### Delta serie

Gli animali parlano. 2ª puntata: Alla ricerca del compagno. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek, Prod.: N.D.R.

#### **Avellino Express**

Viaggio di Gerardo Carmine Gargiulo, cantautore ottimista, dal Sud al Nord. Regia di Leonardo Pasquinelli e Sandro Colombini

22,55 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 1º puntata

18,30 Finché dura la memoria. Trieste 1948. 1º puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesscheu 20,20

Sportschau

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

La vita oggi

16.20 Fra di noi

15 -

Amore - Teletilin

Notizie sportive

19.20 Attualità regionali

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 2º puntata

# SVIZZERA

naca diretta

TV-Spot

(Replica)

22,50 Music Circus (Replica)

23,35 Telegiornale 3\* edizione

23,45 Ciclismo: Giro della Svizzera

Oggi ai Mondiali di Calcio

Telegiornale - 4" edizione

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19.55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato

20,40 Gabriella e l'extraterrestre di Giuseppe Biscossa, con: Yor

ri. Regla di Vittorio Barino

Milano, Dario Viganò, Gianfranco

Citali, Lida Bonini, Giuseppe Pam-bieri, Valeria Fabrizi, Diego Gaffu-

# **CAPODISTRIA** Campionati Mondiali di Calcio

Nell'intervallo lore 18.05):

TG - Notizie

18.30 La scuola

Quegli anni, quei giorni

La Coruña: Polonia Perù

Calcio - Campionati Mondiali Elche: Belgio-Ungheria Nell'intervallo (ore 21,45):

Punto d'incontro

TG - Tuttoggi

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Malaga: URSS-Scozia
Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

# FRANCIA

13,50 Il segreto dei Valincourt (24)

17.10 Coppa del Mondo di Calcio

Polonia-Perú Nell'intervallo (ore 18 circa):

# MONTECARLO

#### 13,30 Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena Da La Coruña: Perú Polonia. Cro

12,30 Ho la memoria che vacilla In studio con noi 12,45 Telegiornale 13,35 Rotocalco regionale

Rapporto scientifico n. «Energia del carbone»; «Giocattoli»; «Pascoli marini»

Documentario

19,30 Calcio - Campionati Mondiali

19,45 Speciale Coppa del Mondo Telegiornale 20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Le folli notti del dottor Jerryll Un film di Jerry Lewis

22,05 Martedi cinema 23.15 Telegiornale

23,30 Coppa del Mondo di Calcio Belgio Ungheria

#### 17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja Lo scoiattolo Banner Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18.50 Telemenu con Wilma De Angelis

Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Polonia Perù

Comico: Scienza e tecnica con S. Milo, Gassman, P. Leroy Regia di Pino Pellino

21,25 Oroscopo di domani

21,30 Bollettino meteorologico

21.35 Notiziario

21,45 Quotazioni oro

21,50 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in dirette degli Studi di Tela Montecarlo

Campionati del Mondo «Spa-gna 1982»: Beloio-Unoheria

#### RadiocorriereTV 15

# 17,10 CALCIO





20,40 TELEFILM





21,35 SCIENZA

Italia-Camerun. Ha luogo a Vigo nello stadio Balaidos. Nella foto, il fiorentino di Prato Pablito Rossi. Nato il 23 settembre del 1956 ha vinto uno scudetto con la Juventus. In nazionale ha esordito il 21 dicembre '77 ed è il goleador in attività con più reti. Al suo secondo mondiale, in Argentina ha segnato 4 goal

Kojak. Durante uno scontro a fuoco un bambino di dieci anni viene ucciso su una terrazza da uno degli uomini più fidati di Kojak (Telly Savalas, foto). È solo un tragico errore o e'è dell'altro? L'investigatore si impegna a fondo per salvare il suo uomo ma anche perché venga fatta luce sulla drammatica vicenda

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25º Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

#### 10, 15-11,40 Programma cinematografico

#### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 12,30 Come installare un'antenna tv

a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussino. Regla di Romano Costamagna, 1º puntata PUBBLICITÀ

#### 13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcelln Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

#### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

#### 13,30 Telegiornale

#### 14 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-ayed Monster) di Allan Prior. 3º puntata. Con: Alberto Lupo. Maresa Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rizzi, Franco Volpi, Franca Parisi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nora Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Tino Bianchi, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danieli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerusico. Paolo Todisco, Pieluigi Merlini, Dino Peretti, Giuny Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Piccardi, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve glona di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore) (Reg. eff. nel 1966)

#### 14,30 Oggi al Parlamento

#### 14,40 Cleto Testarossa e l'automazione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Gli Anniversari

#### 15 Federico da Montefeltro

Il politico e l'uomo d'arme. Testo di Walter Tommasoli. Regla di Sergio Miniussi

#### Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini, Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 24º episodio

#### I racconti di padre Brown

di G. K. Chesterton con Renato Rascel e Arnoldo Foà.

I tre strumenti di morto. 5º episodio. Con: Renato Rascel, Nietta Zocchi, Eugenio Cappabianca, Varo Solen, Vittorio Fantoni, Arnoldo Foà Michele Riccardini, Guido De Salvi, Andrea Bosich, Claudio Guarino, Enrico Canestrini, Salvatore Furnari, Franca Dominici, Manlio De Angelis, Oreste Lionello, Mario Righetti, Gilberto Mazzi, Dino Peretti, Francesca Siciliani. Regla di Vittorio Cottafavi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paolinel (Replica)

#### 17 TG 1 - Flash

**PUBBLICITA** 

#### 17,10 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

#### Campionato Mondiale di Calcio '82 Italia-Camerun

Telecronista: Nando Martellini

#### PUBBLICITÀ

La sedia a sdraio

#### Amistà

#### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa **PUBBLICITÀ**

#### 20 Telegiornale

PUBBLICITÁ

#### 20.40 Kojak

19

Mio fratello, mio nemico. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Sylvester Stallone, Frank Aletter. Distr.: M.C.A. **PUBALICITÀ** 

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola

#### 21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 112)

#### Mister Fantasy presenta

#### 22,15 **Edoardo Bennato special**

a cura di Paolo Giaccio. Regla di Emilio Uberti

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# 20,55 CALCIO



Brasile-Nuova Zelanda. Partita del gruppo 6, viene giocata a Siviglia nello stadio Benito Villamarin. Nella foto, Arthur Antunes Coimbra, detto Zico. Brasiliano di Rio ha 29 anni. Ha debuttato in prima squadra a 18 anni. Vale 10 miliardi, guadagna 15 milioni al mese, ha due figli e un diploma da ragioniere



13,30 DSE



Virgilio, il savio gentil che tutto seppe. Ciclo sul poeta latino che tenta di svolgere un discorso organico in cui si inseriscono letture di brani virgiliani e interventi di studiosi. Fra i vari temi il rapporto del poeta con la terra, con l'amore, con la guerra, e la sua religiosità e modernità (nella foto: un mosaico) 16 TV RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Le avventure dei personaggi dell'Uovocentro volgono ormai alla fine. Oggi si sono riuniti per brindare alle nozze di Splendorella e Perotto. Arpia, sempre maligna, diee che «era logieo che quei due si sposassero: litigavano sempreb». Una puntata particolarmente festosa

#### 12.30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Vergi ne. Regia di Aldo Vergine. 7º puntata PUBBLICITA

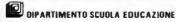
In diretta da Firenze

#### 14-17,45 Il pomeriggio. Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,20 Una spia del regime. Regia di Alberto Negrin. 3º puntata



#### 15.25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Arnaldo Pomodoro scultore. Intervengono Giulio Carlo Argan, Francesco Leonetti, Lea Vergine, Regia di Franco Marotta

#### 16 TV 2 Ragazzi

#### L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regla di Ettore Desideri. 41º episodio: Marcia nuziale

#### Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le streghe cosmiche. 1e parte. Prod.: Toei Company Tokyo

#### 17,10 Helzacomic

Un programma di risate

TG 2 - Flash

#### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

#### 18,05 TV 2 Ragazzi

#### Pepi l'egizio

Cortometraggio. Il soffio della vita. Prod.: MTV

#### Pom Pom

Cartoni animati. Crack bang - Arturo Bombolo e Babbo Natale. Distr.: Pegaso Film

PUBBLICITA

#### Cuore e batticuore

Week-end in montagna. Telefilm - Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Regia di Tom-Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITA Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

Aspettando il Mondiale

#### 20.40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

#### 20,55 **Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

#### Campionato Mondiale di Calcio '82

Brasile-Nuova Zelanda. Telecronista Giorgio Martino **PUBBLICITÀ** 

#### Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 12º puntata: I mostri degli abissi. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

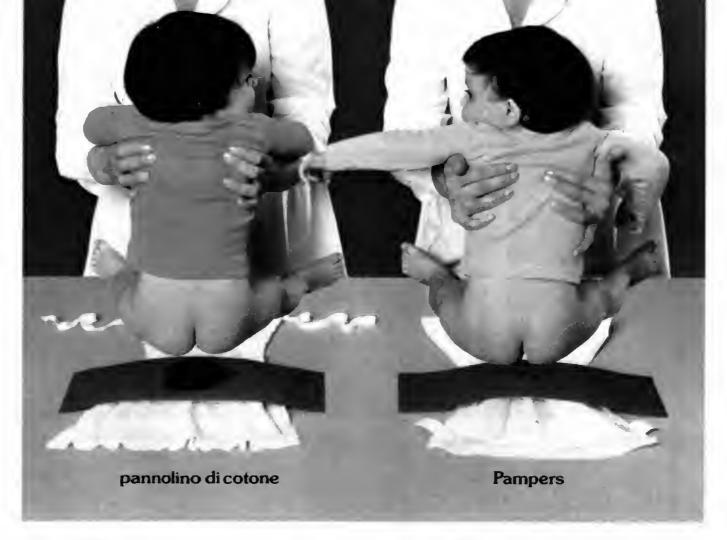
PUBBLICITÀ

#### 23.25 TG 2 - Stanotte



#### 22,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 9º puntata (Replica)



# E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo <u>strato a trapunta</u> impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uquale e dopo qualche minuto

vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolinomutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.











Pampers lo mantiene più asciutto.

# 15 CALCIO





Belgio-Ungheria. Scendono in campo ad Elche nel Nuevo Stadio. Nella foto, il belga Jan Ceulemans, nato a Lier il 28 febbraio 1957, gioca nel Bruges. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un gioco scorbutico per le difese avversarie

L'assassinio di Trotzky. Co-produzione franco-italiana (Dino De Laurentis per parte nostra), il film mette insieme molti attori di rango, stranieri e italiani: Richard Burton e Alain Delon (nella foto), Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Giorgio Albertazzi

# 20,40 FILM



Per Napoli, Trieste e zone riapettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,40 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

Campionato Mondiale di Calcio '82 15

Belgio-Ungheria Telecronista Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

La Spezia: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 8º tappa: Pistoia-La Spezia

16,50-17,10 Lido di Camaiore: Ciclismo

Gran Premio di Camaiore

17,25-18,30 Invito

Concertone

Blood Sweat and Tears - Janis Ian. Presenta Sergio Mancinelli. Regia

di Lionello De Sena

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

I bambini ci chiedono... 18.30

3º puntata: Socializzazione e apprendimento, Ideazione e regla di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Scelte da

José Pantieri. Lavoranti di stracci

19,35 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

19,10 Telegiornale · 1° edizione

TV-Spot

no Oraini

2" parta

20,40 L'assassinio di Trotzky

(1972) Film - Regla di Joseph Losey. Interpreti: Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Duilio Del Prete, Jean Desailly, Simone Valere, Giorgio Albertazzi. Prod.: De Laurentiis CIAC Cinetel

22,20 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

Campionato Mondiale di Calcio '82 Italia-Camerun

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Zauber der Antarktis mit M. S. Lindbladexplorer in die Südpolarregion. Ein Fillmbericht von Hans Nick

18,-

1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Haute: «Tierbörse». Verleih: Bavaria

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 21º lezione (Replica)

19,30 Il fascino della tastiera

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20. -Tagesschau

20,20

Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 3. Folge: «Kommen und Gehen», Verleih: Berliner Werbenfunk

# SVIZZERA

19,10 Telegiornale - l'edizione
19,16 Escrave Isaure - Sceneggiato
tratto dal romanzo di Bernardo
Guimaraes diretto da Herval Ros
sano e Milton Gonçalves - 5º puntata — TV-Spot
19,55 II Regionale — TV-Spot
20,15 Talegiornale - 2º edizione
TV-Spot

20,40 L'amante dell'Orsa Maggiore

22,15 Segni - Appuntamenti cultureli: Castelli sull'acqua in Svizzera

22,40 Telegiornale · 3° edizione

22,50 Ciclismo: Giro della Svizzara

23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio

Telagiornele 4º edizione

Film con Giuliano Gemma, Senta Barger, Flavio Bucci, Francesca Romana Coluzzi, Regle di Velenti-

# CAPODISTRIA

In studio con noi

Opera selvaggia: «Attraverso tutti

Vigo: Italia Camerun

Punto d'incontro

Siviglia: Brasilo Nuova Zelanda Nell'intervallo (ore 23,30):

TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingue slovene

# FRANCIA

#### 17,10 Montecarlo news

13,30 Odprta meja - Confine aporto Trasmissione in lingua slovena 17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Vigo: Italia Camerun Cronaca diretta

Nell'intervallo (ore 18,05): TG - Notizie

18,30 La scuola i venti» · 1° parto

Musica popolare Canti e danze dell'isola di Veglia

19,30 Calcio: Campionati Mondiali

TG - Tuttoggi

2t, t5 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali

t0,30 A 2 Antiope t2,05 Venite e trovarmi 12,30 Ho la memorie che vacilla t2,45 Telegiornale 13,30 Notizie aportive t3,50 Il segreto del Valincourt (3°)

t4.45 Certoni enimati Goldorak

15,30 Recré A 2

17,25 Camat dell'avventura Platino 45

t8,30 Telegiornale 18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regioneli 19,45 Speciale Coppa del Mondo

Telagiornale

20,35 Numeri e lettere, Gioco 20,55 Coppa dal Mondo di Calcio

Argentina Selvador Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Notizie aportive

22,50 Jezz

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sesuke, il piccolo Ninje — Lo scoiattolo 8anner Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario 18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presente Paola Protasi

18,50 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis Cempioneti del Mondo «Spe-

gna 1982»; Italia-Camerun Comico: Le camicie nere con Tognazzi, R. Vianello, Totò

21,25 Love American Style. Telefilm

21,50 Oroacopo di domani 21,55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziarlo

22,10 Quotazioni oro 22,15 Monjiro, samural solitario Telefilm con Atuo Nakamura

Cempionati dal Mondo «Spe-gna 1982»: Argentina-Salvador





24 giugno 198

GIOVEDI



Huckleberry Finn. Jim è prigioniero di due furfanti che vogliono venderlo come schiavo. Huck viene a sapere che uno dei due banditi è molto malato c che abbisogna di una medicina per calmare la sua tosse. Poiché non possono tornare in città, dove hanno rapinato una banca, chiedono l'aiuto di Huck che accetta...

22,50 INCHIESTA



A domanda risponde. I sequestri di persona sono il tema della puntata di oggi del programma di Paolo Graldi (foto). Che cosa fare per eliminare questa piaga? Ferdinando Imposimato esamina il fenomeno e propone strategic diverse contro una criminalità che trova agganci in mafia e camorra

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

tita del 5º gruppo. Si disputa a Saragoz-

za, nello stadio La Romareda. Nella fo-

to, la mascotte della FIFA, Sport-Billy.

Al termine della Coppa del Mondo una

statuctta con la sua effigic, alta 30 cm,

verrà offerta alla Nazionale che avrà

giocato con maggior spirito sportivo

12,30 Come installare un'antenna tv a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussi no. Regia di Romano Costamagna. 2º puntata

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14

Breve gloria di Mister Miffin (The one-eyed Monster) di Allan Prior. 4ª puntata. Con Alberto Lupo. Maresa Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rızzi, Franco Volpi, Franca Pa risi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nora Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Tino Bianchi, Mario Pisu, Carlo Cattaneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danieli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Pierluigi Merlini, Dino Peretti, Giuny Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Piccardi, Cesare Bettarini. Regla di Anton Giulio Majano. I«Breve gloria di Mister Miffin» è pub-

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Cleto Testarossa e le ali dell'uomo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Gli Anniversari

15 Federico da Montefeltro

Il mecenate. Testo di Paolo Dal Poggetto. Regia di Sergio Miniussi

blicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 25° ed ultimo episodio

I racconti di padre Brown

di G. K. Chesterton. Con Renato Rascel e Arnoldo Foà. Le colpe del principe Seradine. Sceneggiatura e adattemento televisivo di Edoardo Anton. 6º ed ultimo episodio. Con: Arnoldo Foà, Carlo Raeli, Renato Rascel, Paolo Roversi, Massimo Serato, Bianca Toccafondi, Giorgio Ardisson, Alfio Petrini, Salvatore Gioncerdi, Ignazio Pandolfo. Regia di Vittorio Cottafavi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) l'Replical

TG 1 - Flash

17.05 Astrobov

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 38º episodio: La sfera solare. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno

> di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane, Testi di M. Fiorentino e M. Flavi Regia di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luce De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Matta

18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di M. Francini. La 3º Italia di P. Guidicini. Regla di R. Ragazzi PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

> Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ron sisvalle PUBBLICITÀ

La sedia a sdraio

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ

Telegiornale **PUBBLICITÀ** 

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Honduras - Jugoslavia. Telecronista: Ennio Vitanza

**PUBBLICITÀ** 

22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. Sequestri: linea d'attacco

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa





# 14 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Ogni giorno il programma parte da una città diversa: il lunedì da Bari, il martedì da Napoli, il mercoledì da Firenze, il venerdì da Venezia. Oggi, giovedì, da Torino: presentano Alessandra Fontana e Paolo Bertinetti (nella foto), assistente di lingua e letteratura inglese all'Università di Torino

20,40 TELEFILM



Francia-Ceeoslovacehia. Viene giocata a Valladolid nello stadio José Zorilla. Nella foto, il francese Michel Platini, 26 anni. Dal prossimo anno militerà nelle file della Juventus. Autentico uomo squadra, fortissimo nell'impostazione quanto nella conclusione del gioco, possiede spiccate propensioni offensive Hill Street giorno e notte. Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscolo carro armato da usare nel distretto. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissario e la procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta: Furillo, pur dinon far dirottare le indagini, si gioca una promozione

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

#### Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÁ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

#### 14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### 14,20 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio a cura della Redazione sportiva del TG 2



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15.25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Antonio Corpora pittore. Intervengono Erich Steingräber, Cesare Vivaldi. Regia di Franco Marotta

16

#### TV 2 Ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regla di Y. A. Duffy. Abbasso i compiti. Prod.: Larry Darmour

#### **Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le streghe cosmiche. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo PUBBLICITÀ

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

#### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Francia - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Viola Nell'intervallo lore 18 c.)

TG 2 - Flash - Dal Parlamento PUBBLICITA

#### 19 Rhoda

Il fiasco di Rhoda. Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher, Con: Valene Harper, Dick O'Neill, David Groh e Julie Kavner, Regia di Marty Cohen, Prod.: Viacom PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Hill Street giorno e notte

Non ti ho mai promesso una rosa, Marvin. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz, Regia di Robert C. Thompson, Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

#### 21,35 Spoleto anteprima

Notizie ed anticipazioni del XXV Festival dei Due Mondi. Regia di Fernanda Turvani

#### 21,55 TG 2 Dossier

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

#### Joni Mitchell: luci ed ombre

Regia di Joni Mitchell. 2º parte PUBBLICITÀ

#### 23,20 TG 2 - Stanotte

Al termine: Mundial '82 (Replica)



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.



# 15 CALCIO





Argentina-El Salvador. Si disputa ad Alicante nello stadio Rico Pérez. Nella foto, l'argentino Diego Armando Maradona, nato a Buenos Aires il 30 ottobre 1960. Definito il nuovo Pelè, è stato recentemente acquistato dal club spagnolo del Barcellona per... 15 miliardi

A luce rock. Vengono proposte canzoni ed esecuzioni musicali del festival di Pop music a Monterey nel 1967 realizzato dal regista D.A. Pennebaker. Interpreti: Janis Joplin (foto), Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother ed Enric Burdon

# 20,40 MUSICA



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate, in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

#### 10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

#### 15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Argentina-El Salvador, Telecronista: Bruno Pizzul (Cronaca reg.)

#### 16,30 Campomorone: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 9" tappa: Rapallo-Campomorone

#### 16,50 Bari: Pallavolo. Italia-Canada

#### 17,45-19 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

#### Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Gabriele Gandini. Chitarrista Aldo Minella. Monteverdi - G. F. Malipiero: Madrigali. Vivaldi: Concerto in re magg. pei chitarra e or chestra (trascrizione Pujol). Rodrigo: Concerto «de Aranjuez», G. F. Malipiero: Vivaldiana per orchestra. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

#### 19 TG 3

#### 19,30 TV 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Scelte da José Pantien. Cuore sognatore

# OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20.05 I bambini ci chiedono...

4º puntata: Assistenza morale e materiale. Ideazione e regla di Clau dia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

#### 20,40 A luce rock

a cura di Mano Colangeli. Monterey Pop con Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother, Janis Joplin, Enric Burdon. Regia di D. A. Pennebaker. Produzione: John Phillips, Lou Adler. Distr.: 20th Century Fox

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 22,05 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regla di Giuliano Carnimeo. 4º puntata. (Replica)

#### 22,35 TG 3 - Settimanale

23,05 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 Dipartimento Scuola Educazione Educazione e Regioni 3ª puntata

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 4º puntata

# SVIZZERA

#### 17,10 Cempionati Mondiali di Calcio Da Valladolid: Cecoslovacchia Francia, Cronaca diretta

#### t9,10 Telogiornele 1º edizione

- 19,15 Eacrave Isaura
  Sceneggiato tratto dal romanzo di
  Bornardin Guimaraes direttin dal
  Herval Rossano e Milton Gonçalves 6º puntata
- 19,55 It Regionale Rassegna — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale 2º edizione — TV-Spot
- 20.40 Ilromanzo di Thelma Jordon Film con Barbara Stanwyck, Wandel Cerey. Regia di Robert Siodinak
- 22,15 Qui Berna Cronacho dallo Cemere Federali
- 22,40 Telegiornele 3' edizione
- 22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera
- 23, 10-24 Oggi ei Mondiall di Calcio Sintesi — Telegiornale · 4° edizione

# CAPODISTRIA

#### 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissinne in lingua slovena

- 18 In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05):
   TG - Tuttoggi
- 18.30 La acunta: Proclamazione della Repubblica - 2º parte Documentario del ciclo «La Jugo slavia di Tito»
- 19,30 Calcio: Campionati Mondiali Valladolid: Francia Cecnslovad
- 21 Calcio: Cempioneti Mondiali Saragozza: Honduras-Jugoslavia Noll'intervallo (ore 21,45):
  - Punto d'incontro
  - TG Notizie

#### 22,45 Film

- (Roplica)
  - Odprta meje Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornate
- 13,35 Rotocalco regionele
- 13,50 Il segreto dei Valincourt (4°)
- 14 La vite oggi
- 15 Tennis: Torneo di Wimbledon
- 17,10 Coppa del Mondo di Calcio Francia-Cecoslovacchia Nell'intervallo (ore 18 circa): Ciclismo: Arrivo della Midi Libre
- 19,05 D'eccordo, non d'eccordo
- 19,20 Attuelità regionali
- 19,45 Assemblea Nazionale
- 20 Telegiornale
- 20,35 Rivista d'informazione
- 21,40 Tragazzi del rock
- 23 Telegiornale
- 23,15 Coppa del Mondo di Calcio Algeria-Cile

# MONTECARLO

#### 17,10 Montecarlo news

- 17,15 Sasuke, il piccolo Ninja — Lo scoiettolo 8anner Cartoni animati
- 18,05 Akagera. Documentario
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,50 Telemenu cnn Wilma De Angelis
- Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Francia-Cecoslovacchia
- 21 Comico: La TV con F. Valen, A. Sordi
- 21,25 Love American Style. Telefilm
- 21,50 Oroscopo di domeni
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 Notizierio
- 22.10 Quotazioni oro
- 22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
- 22,45 Kiss Kiss: Il talefono
- 23 Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Algeria Cile

# 21,30 FILM



Traviata '53 (1953). È la storia dalla Signora dalle camélie (il romanzo che nel 1848 decretò il successo di Dumas figlio, a cui si ispirò Verdi nel 1853 per la Traviata) riproposta in chiave moderna da Vittorio Cottafavi (foto), modenese, 63 anni, che dal 1964 si dedica esclusivamente alla regia televisiva



# 17,10 CALCIO

Germania Federale-Austria

Viene disputata a Gijon, nello stadio El Molinon. Nei precedenti mondiali le due compagini si sono incontrate 3 volte: nel '34 (3-2) e nel '54 (6-1) ha vinto la Germania; nel '78 (3-2) la squadra austriaca

Austria - formazione tipo Koncilia, Dihanich, Pezzey, Weber, Mirnegg, Hattenberger, Prohaska, Hintermaier, Schachner, Krankl, Jara. L'allenatore è Georg Schmidt, 55 anni. Dopo essere stato per anni e con quattro allenatori «secondo», da pochi mesi guida la nazionale



Per Roma, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della Fiera Campionaria di Trieste

#### 10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

#### 12,30 Come installare un'antenna tv

a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussino, Regla di Romano Costamagna. 3º ed ultima puntata PUBALICITÀ

#### 13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

#### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÁ

#### 13.30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 14 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 5" puntata. Con: Mario Pisu, Alberto Lupo, Pinuccia Galimberti, Nicoletta Rizzi, Tino Bianchi, Carlo Cataneo, Franca Nuti, Luisa Rivelli, Lino Troisi, Cesco Baseggio. Andrea Checchi, Paolo Todisco, Enzo Cerusico, Pierluigi Merlini, Dario Penne, Grezia Radicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Edda Soligo, Nora Ricci, Franco Volpi, Lida Ferro, Luisa Pierdominici, Gastone Bartolucci, Sergio Serafini, Giuliana Calandra, Luciano Fino, Mario Maranzana, Enzo Fisichella, Sergio Le Donne, Elena Ballesio, Lucio Rama, Dino Peretti, Sandro Tuminelli, Mario Chiocchio, Cesare Bettarini. Regla di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

#### 14,40 Oggi al Parlamento

Hoffnung orchestra

Cartone animato. Aspirante musicista

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli Anniversari

#### Federico da Montefeltro 15

L'umanista. Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

#### Lo spaventapasseri

Un pullover per Worzel

#### TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama 16

#### 16.30 Tre nipoti e un maggiordomo

La migliore razza, con Brian Keith, Sebastian Cabol, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver, Prod.: M.C.A.

#### 17 TG 1 - Flash

PURRUCITÀ

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

#### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Germania-Austria. Telecronista: Carlo Nesti PUBBLICITÀ

#### La sedia a sdraio

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni, realizzazione di Paola Amistà

#### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Tam tam

19

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti **PUBBLICITÀ** 

Fra mito ed Ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (V)

#### Traviata '53

Film - Regla di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Barbara Laage, Armando Francioli, Eduardo De Filippo, Gabrielle Dorziat, Marcello Giorda. Adolfo Geri, Prod.: Venturini/Synimez

23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# 20,55 CALCIO





# 16 CARTONI ANIMATI





18,50 TELEFILM

Spagna-Irlanda del Nord. Si gioca a Valencia, nello stadio Luis Casanova. Nella foto, lo spagnolo Lis Arkonada, 28 anni. Nato e cresciuto a San Sebastian, capitale della Guipuzcoa, una delle provincie dei Paesi Baschi, viene considerato come uno dei più grandi portieri del calcio mondiale di tutti i tempi

Galaxy Espress 999. Masai continua il suo viaggio nello spazio con Maisha, sul treno spaziale. Oggi entra in scena un dirottatore: è in cerca di un pianeta abitabile per il suo popolo desideroso di pace. Li costringe a far tappa ad El Alamein, tutto sembra tranquillo, ma durante l'esplorazione succede di tutto

Cuore e batticuore. Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in un Paese del Sudameriea, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Lo scopo del sequestro è spillare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan, il quale, insieme a Jennifer, si reca sul posto per risolvere il caso

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Satami PUBBLICITÀ

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 8º puntata.
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

#### 14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

#### 14,20 Dottori in allegria

Il colpo della strega. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Regia di Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend TV

#### OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

#### 15,25 Noi e il terremoto

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Funicello. Regla di D. M. Pupillo. 2º puntata: Come affrontare il terremoto

#### 16 TV 2 Ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Regla di Y. A. Duffy. I nobili barboni. Prod.: Larry Darmour

#### Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Fermata a «El Alamein». Prod.: Toei Company Tokyo

#### 17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

## 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento PUBBLICITA

#### 18,05 TV2 Ragazzi

#### Vita privata del castoro

Documentario di Ernest Arendt e Hans Schweiger. Distr.: Telepool

#### L'avventura di un aeromodellista

Cartone animato, Prod.: TS 1

#### 18,50 Cuore e batticuore

La collana di diamanti - Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia PURRULCITÀ

Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### Aspettando il Mondiale

#### 20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

#### 20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Spagna-Irlanda, Telecronista: Ennio Vitanza PUBBLICITÀ

#### 22,50 Suspense

11 appuntamenti con la paura. La sciarpa. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Douglas Livingstone. Con: Ian Holm, Liam Redmond e Leslie French. Regia di Gareth Davies. Prod.: London Weekend PUBBLICITÀ

#### 23,20 TG 2 - Stanotte

#### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

#### 23,45 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione forma-struttura. Seconda parte: Analisi e ottimizzazione (Reolica)



# 19,35 TEATRO

Le Supplici. In diretta dal teatro greco di Siracusa la tragedia di Eschilo del 475 a.C. Le supplici, protagoniste e coro, sono le 50 figlie di Danao a cui il re Pelasgo concede la protezione. Nel cast Arnoldo Foà (foto) e Raffaella Azim



# 15 CALCIO

Algeria-Cile. Algeria (foto) - formazione tipo: Cerbah, Larbes, Kourichi, Guendouz, Mansouri, Kaci Said, Belloumi, Mahyouz, Madjer, Ahaleb, Zidane. Dopo quattro tentativi falliti, quest'anno l'Algeria è riuscita a qualificarsi





Per Napoli, Triesta a zone rispettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Camp. della Casa e della Fiera Camp. di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

#### 13,55-15 Invito

Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Bartolomea e Paganino, brigante amoroso. Con: J. Winkelman G. D. Muller, J. Vigny, M. Barbu lée, B. Chierici. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

Eurovisione. Coll. Ira le reti televisive europee Spagna: Oviedo

15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Algeria-Cile. Telecronista: Carlo Nesti ICronaca registratal

16.30 Valtorta: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 10° tappa: Voghera-Valtorta

17,15-18,25 Invito

Boccaccio & C.

Da Le Cento Novelle detto anche «Novellino». Dame e cavalieri d'altri tempi. Con: Th. Reiner, D. Boccardo e F. Bronnen

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

I bambini ci chiedono...

5ª ed ultima puntata: Integrazione e autonomia. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necct

19 **TG 3** 

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

In diretta dal Teatro Greco di Siracusa

19.35 Le Supplici

di Eschilo. Traduzione di Giuseppe Di Martino e Scevola Mariotti, Perso naggi principali: Danao Arnoldo Foà. Pelasgo Massimo De Francovich, Araldo Edoardo Siravo. Le supplici confee (in ordine alfabetico): Raffael la Azim Francesca Benedetti, Maria Grazia Bon Elena Croce, Norma Martelli, Anna Teresa Rossini, Maria Teresa Sonni, Scene di Roberto La ganà Costumi di Jan Skaliski. Musiche di Jan Klusak Coreografie di Claudia Lawrence Regia teatrale di Otomar Krejca Luci di P. Schimmenti. Regia televis, di D. B. Partesano. Un progr. della Sede reg. per la Sicilia

21,30 Quei melodiosi anni 30

Con Lelio Luttazzi e l'Orchestra diretta da Guido Cergoli. Regia di G. Deganutti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Sapere di sport

Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti. 1º puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 18,30 Calcutta, Ein Film von Christian Sterleg - Verleih: Polytel

Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 22º lezione (Repl.)

19,30 Appunti di storia del Tirolo Meridionale. Novacella Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation

20,40 Concerto del Quintetto Haydh di Bolzano 23.30

Dipartimento Sciiola Educazione, Educazione e Regioni, 5º ed ultima

# SVIZZERA

#### 17.10 Campionati Mondiali di Calcio Da Gijón: Germania Austria Cronaca diretta

19,10 Telagiornale 1° edizione

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes 74 puntata

19,55 Il Ragionale. Rassogna di avveni menti della Svizzera italiana TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª ediziono TV Spnt 20,40 I documentari di Reporter

21,40 La prigione Film con James Laurenson, Ja mes Maxwell, Ann Curthoys, Kenneth Grillith, Joyce Heron, Nina

Francis Regla di David Wickes Telegiornale 3° edizinne

23,10 Ciclismo; Giro della Svizzara

23,30-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio

Telagiornale 4º edizinne

# CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissiono in lingua strivena

In studio con noi Nell'intervallo Inre 18,051: TG - Notizie

18,30 La scuola

scientifica n 203 Rapporto «Energia del carbone», «Giocatto li»; «Pascoli marinii

Temi d'attualità

19,30 Calcio - Campionati Mondiali Gijón: Germania Austria

Calcio - Campionati Mondiali Jugoslavia Honduras (Ronlica) Nall'intervallo (nro 21.45):

Punto d'incontro

TG - Tuttoggi

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Valencia. Spagna Irlanda

Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

# FRANCIA

#### 10.30 A 2 Antione

12,05 Vanite a trovarmi

12,30 Ho la mamoria che vacilla

12,45 Telagiornale

13,35 Rotocalco regionala

13.50 Il sagreto dei Valincourt (54)

La vita oggi 15 Tannis: Torneo di Wimbledun

18 Racré A2

18,30 Telagiornale

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19.45 Speciale Coppa del Mondo

Telegiornale

20,35 Numeri a lettere. Gioco

20,55 Coppa del Mondo di Calcio Spagna Irlanda Nell'intervatlo (ore 21.45 circa): Notizie sportive

22,55 Telegiornale

23,05 Passaporto per Pimlico Film di H. Cornelius

# MONTECARLO

#### 17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja — Lo scoiattolo Banner Cartoni animali

18,05 Akagera. Documentarin

18.30 Notizie flash

18,35 Shopping, Guida pei gli acquisti

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

Campionati dal Mondo «Spa-gna 1982»: Germania Austria

Comico: Il gioco con A. Sordi, R. Rascel, S. Loren

21,25 Love American Style. Telelilin

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino mateorologico

22 - Notiziario

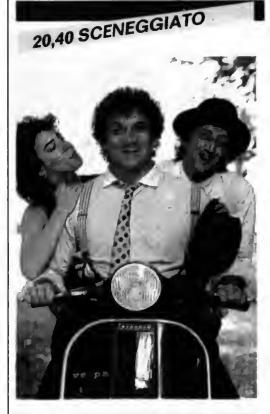
22,10 Quotazioni oro

22,15 Oté Mundial

Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,45 Kiss Kiss: La coppia aperta

Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Inghilterra Kuwaii





# 12,30 RUBRICA



21,45 SPETTACOLO

Dancing Paradise. Si conclude la ricerca di William sulle tracce del padre scomparso lungo una pista di baci e di canzoni, in compagnia di un angelo custode e della figlia di un impresario (Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Caterina Sylos Labini, foto). È un viaggio di Pupi Avati nella sana pazzia dell'Emilia

Check-up. Ultima trasmissione prima della pausa estiva. Tema affrontato oggi i vari pericoli dell'estate eonsiderati sotto il profilo pediatrico, elinico-medieo, chirurgico e più in generale igienico. Un argomento che riguarda non solo quelli che vanno in vacanza ma anche coloro che rimangono in città Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore del quartiere di Trastevere, Lando Fiorini (foto) presenta la terza ed ultima tappa del suo viaggio nella vecchia Roma, una sorta di itinerario sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati dal grande poeta romanesco Trilussa nelle sue composizioni

10	La felicità sta al piano di sopra di Massimo Lucchetti, con Sergio Graziani, Lia Zoppelli, Ennio Balbo, L Tanzi, Carla Simoni. Regla di Davide Montemurri  Le montagne della luce con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e re lizzato da Giorgio Moser. 6° ed ultima puntata: Gli uomini delle nebbio		
11,15			
12,15	A tu per tu con l'opera d'arte Un programma di Franco Simongini, Cesare Brandi ha scelto e commen ta: La piazza di Pienza. Regla di Sergio Miniussi		
12,30	Check-up Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia- no Lombardi puasi.crr		
13,25	Che tempo fa		
13,30	Telegiornale		
14	Breve gloria di Mister Miffin (The one-eyed Monster) di Allan Prior. 6º puntata. Regla di Antor Giulio Majano (Reg. eff. nel 1966)		
14,35	Sabato Sport a cura della Redazione Sportiva del TG 1 Nel corso della trasmissione: Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Assen Motociclismo: Gran Premio d'Olanda		
16,30	Tre nipoti e un maggiordomo Una casetta in campagna. Prod.: M.C.A.		
17	TG 1 - Flash		
17,05	Immersione con Jacques Majol. Produzione di Brando Quilici. Regla di Folco Quilici Pusalicità		
18,10	Estrazioni del Lotto		
18,15	Le ragioni della speranza Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arciv scovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase		

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta PUBBLICITÀ

18,50	Tuttilibri per l'estate, di Giulio Nascimbene. Realizzazione di Paola Amistà		
19,45			
20			
Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Scei di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: William Gianni Cavina, lo Dalle Piane, Alida Caterina Sylos Labini. Dancing Joseph Br de Pippo Giulio Pizzirani, Madre Pilade Luisa Morandini, Muta Dolores Anna Melato, Silvia Isabella Amadeo, Cantante boog Ippoliti, Bambina Paola Antolini, Tenore Roberto Caporali, Doi ro Giorgia O'Brien, con la partecipazione di Henghel Gualdi e Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Ja Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la colli di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della loto squale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia o Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Vog di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata di Avati e Gianni Minervini. 3° ed ultima puntata			
21,45	Lando Fiorini presenta:  Roma in saccoccia Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Test di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Ros setti. Regla di Salvatore Baldazzi. Direttora della fotografia Ugo Piccone Musicho di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzillo. 2ª pun- tata		
22,45	Noi e la fame Testimonianze su un dramma del nostro tempo, a cura di Gaetano Nanetti		
23,10	Prossimamente Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ		
23,25	Telegiornale - Che tempo fa		
23,45	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede-Pedagogia Macchine per insegnare di Mauro Laeng, Regla di Italo Pellini, 4° ed ultima puntata . (Replica)		

Speciale Parlamento

# 16 SPETTACOLO



21,30 FILM

SABATO

26 giugno 19



Cavalcata d'eroi (1951). Carla Del Poggio, popolare «signorinetta» del cinema anni Quaranta, nove anni dopo Un garibaldino al convento (il film di De Sica del '42) è di nuovo alle prese con l'eroe dei Due Mondi: questa volta nella vicenda della Repubblica Romana, coraggiosamente difesa nel 1848-'49 14,30 FILM



Bilancio trimestrale (1975). Un film di Krzysztof Zanussi (foto), il regista di Da un paese lontano (Giovanni Paolo II), nato a Varsavia nel '39 e laureato in fisica. Quando si diploma in regia nel '73 alla Scuola Statale di Cinematografia di Lodz ha già ricevuto molti premi e un suo film è stato presentato a Cannes

by Solo (foto) e Sergio Leonardi che ripropongono i migliori revival di Riccardo Del Turco, Gino Paoli, Edoardo Vianello, Jimmy Fontana. Bobby Solo, per parte sua, riprende Una lacrima sul viso, la canzone del Sanremo '64. Leonardi presenta una novità, La gazzella

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

> Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bru no Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13,30 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi o Antonio Lubrano. 1º parte PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÁ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2" parte PUBBLICITA

14 Dottori in allegria

> Il cuore a destra. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Andrew Knox e Robert Dorning. Scritto da Steve Torn e Paul Walfson. Diretto da Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

14,30 Bilancio trimestrale

> (aBilan's Kwartalnya, 1975) Film - Regia di Krzysztof Zanussi, Interpreti: Maja Komorowska, Piotr Franczewski, Marek Piwowski, Halina Mikolajska, Zofia Mrozowska, Barbara Wrzesinska, Manusz Dmochowski, Chip Taylor. Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Reino Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA

18,50 Cuore e batticuore

> Sesto senso. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo Lamond, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

TG 2 - Speciale

I soldi in tasca a cura di Ezio Zefferi

PURBLICITÀ

21,30 Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi. (I)

Cavalcata d'eroi

(1951) Film - Rogia di Mario Costa. Interpreti: Carla Del Poggio, Cesare Danova, Paola Borboni, Camillo Pilotto, Vittorio Sanipoli, Carlo Romano, Ugo Sasso, Otello Toso, Ave Ninchi, Carlo Tamberlani, Mario Ferrari, Dante Maggio, Marco Vicario, Nico Pepe, Mario Scaccia, Renzo Giovanpietro

PUBBLICITA

23,15 TG 2 - Stanotte

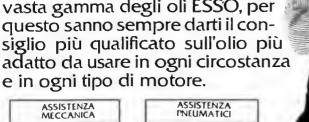
Al termine:

Torino: Atletica leggera Campionati italiani società. Finali

# ESSO: IL MEGLIO DELL'ASSISTENZA SERVIZIO PER SERVIZIO.

#### TUTTI I SERVIZI PER LA TUA AUTO.

E' un impegno ESSO assistere la tua auto. Per questo istruiamo i nostri uomini fino a farne dei veri specialisti nell'assistenza; dai pneumatici, all'impianto elettrico, alla parte meccanica, ai piccoli servizi di controllo. E, soprattutto, gli uomini che incontri ad ogni stazione ESSO conoscono a fondo la vasta gamma degli oli ESSO, per questo sanno sempre darti il consiglio più qualificato sull'olio più adatto da usare in ogni circostanza



🌬 base minerale e non sintetica, nascono da decenni di studi e ricerche e costituiscono una gamma veramente completa che si esprime, in ogni singolo prodotto, ai vertici della qualità.

#### **UNIFLO+**

E' la punta più avanzata della produzione ESSO nel campo degli oli per motori a benzina. Grazie allo speciale agente Friction Modifier, UNIFLO+ è l'olio multigrado capace di ridurre del 4% il consumo di carburante.







LA PIÙ VASTA GAMMA DI LUBRIFICANTI.

Ogni motore ha esigenze particolari, e la ESSO ha l'olio giusto per ogni tipo di motore, formulato specificatamente per garantire le massime prestazioni e la migliore protezione.

ASSISTENZA MECCANICA

Gli oli ESSO per automobili diesel e benzina, autocarri, motocicli, imbarcazioni, velivoli, sono



Facciamo tutto per farti guidare meglio

#### LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA ESSO.

Ricerche sull'energia, formulazione avanzatissima dei prodotti, efficienza del servizio: tutto questo è il frutto del nostro impegno per entrare in profondità in ogni aspetto del nostro lavoro, per aiutarti veramente a guidare meglio.







Inghilterra-Kuwait. Scendono in campo a Bilbao, nel Nord della Spagna, nello stadio Mamés. Nella foto, l'inglese Kevin Keegan, 31 anni, detto «il folletto» per il suo gioco ricco di arabeschi, di finte, di dinamismo. Di lui, a Londra, viene custodita una garbata effigie in cera

I Buddenbrook. Thomas annota la morte della madre nella cronaca di famiglia e si discute sulla spartizione della casa, che verrà venduta. Hanno, figlio di Thomas (foto con la madre e Klara: Adem Rimpapa, Noëlle Châtelet e Wega Jahnke), è uno scolaro svogliato

# 20,40 SCENEGGIATO



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

Campionato Mondiale di Calcio '82

Inghilterra - Kuweit. Telecronista Beppe Viola (Cronaca registrata)

16,30 Varese: Ciclismo

Giro d'Italie dilettanti. 11° tappa: San Pellegrino Terme-Varese

17-18,45 Invito

15

Lo spione

(«Le doulos», 1963) Film - Regia di Jean-Pierre Melville, Interpreti: Jean Paul Belmondo, Seige Reggiani Jean Desailly Fabienne Dali Pro duzione: De Beauregard

**Prossimamente** 

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Folle inse auimento

19,35 Il pollice

> Progremmi visti e da vedero sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in vi deo Rosenna Vaudetti

20 **Tuttinscena** 

Fatti, opinioni, personaggi dello spettecolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo, Presenta P. Rinaldi. Regia di Gigliola Spada, Anno 3°, n. 17 Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Folle inse guimento

20.40 1 Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. 10º puntata. Personaggi ed interpreli: Tony Reinhild Solf Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann,

Gerda Noëlle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa Kai Ull Schweikhardt. Console Hagenström Karl Heinz von Hassel. Ida Jungmann Ursula Di richs, Marcus Udo Thomer, Leutnant V. Throta Edwin Noël. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

> Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Folle inseguimento

22,50 **Folkitalia** 

> a cura di Allonso de Liguoro. 5º puntata: Legenda Meligunis e Dodi Moscati. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Kunglig Gelezirkus, Der Königliche Nationalzirkus, Schwedens 4, Teil Verleih: Telefilm Saar

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educezione. Corso di lingua tedesca. 23º lezione Sendung in deutscher Spreche (20-20,40)

20-Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nechdenken. Es spricht Religionsfehler, Dr. Balthasar Schrott

20,25

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon Heule: «Lairy im Ge mischtwarenladen». Verleih: Reelife

23.20 Tuttinscena, Anno 3° N. 17

# SVIZZERA

12,15-16,30 In Eurovisione da Assen (Olanda): Motociclismo

t8.10 Una moglie giovane. Teletilm della serie «La grando vallata» 19 — Telegiornele : t e edizione

19.55 Il Regionale. Ressogna di avveni-menti della Svizzera italiana

ilm con Simone Signoret, Stuart

Whitman, Geneviève Page, Pierre Dux, Regla di René Clement

In Eurovisione da Oslo: Atletica: Meeting internazionale Telegiornele - 4ª edizione

20,15 Telegiornale - 2" edizione

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

Gran Premio d Olanda

19,05 Estrezioni del Lotto 19,10 Il Vangelo di domani

19.20 Scecciapensieri Disegni animati

TV Spot

TV Spot

20,40 Il giorno e l'ora

22,40-24 Sabato sport

# CAPODISTRIA

In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18.05):

TG - Notizie

18.30 Cronache

12º Congresso della L.C.J.

19 -Musica più

19,30 In studio con noi

Punto d'incontro

**Due** minuti

Manifestazioni culturali

Zig-Zag

Noll'intervallo (ore 20,15):

TG - Tuttoggi

20.30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Campionati Mondiali di Calclo Replica di un incontro

## FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope

11,15 Giornale del sordi e dei deboll di udito

11,45 Idee de seguire

12,15 La verità è nel fondo delle marmitta

12,45 Telegiornele

13.35 Hawall polizie di Stato (4°)

14,20 San Ku Kel

14,50 Pomeriggio sportivo

15.55 Recré A 2

18,20 Cernet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19,45 È una buone domenda 20 -

Telegiornale 20,35 Champs Elysèes

21,50 Neseuno mi ame. Telelilm

23,15 Telegiornale

# MONTECARLO

17,15 Sesuke, il piccolo Ninje

Lo scoiattolo 8 anner Certoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18.30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presonta Paola Protasi

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

The Collaborators

Un possibile dubbio. TeleTitm

20 -

Comico: L'automobile con Manfredi, Dorelli, Totô

20.25 Robin Hood l'Invincibile arclere Film - Regla di José Luis Merino con Charles Quiney, France Polesello, Pasquale Basile

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

Notiziario

22,10 A boccaperta. Settimanale satiri co di attualità ed opinione iuoato e diretto da Gianfranco Funari

RediocorriereTV 31



# TV3 REGIONI AVVENIMENTI CULTURA

# SPETTACOLO COSTUME

Il castello del Valentino. Alla storia e alle caratteristiche architettoniche del Borgo medievale è dedicato un servizio della sede di Torino

# INFORMAZIONE

PIEMONTE

Un sogno medievale è il titolo del programma Riccardo Donna,

martedì 22, che propone una visita al Borgo medievale, nel parco torinese del Valentino, per scoprirne la realtà storica e per farsi rapire dal fascino del luogo. Alcune interviste ad esperti in materia e il gruppo di musica folk Cantovivo fanno da contorno all'avventura di due giovani turisti, che passeggiando per le sale del castello sognano di trasformarsi in lolanda e Fernando, personaggi della «partita a scacchi» di G. Giacosa. Giovedì 24 va Nel tunnel dei conservatori, di Maria Consolata Corti. I docenti dei conservatori sono stati messi di fronte ad una scelta: insegnamento o attività professionale? Fino a che punto, allora, sono conosciuti dal legislatore i problemi e la realtà della musica?



Tre puntate, a partire da martedì 22, su Ancoua e le Marche nel '500. di

Marco Vitangeli e Fausto Galosi, dedicate alle manifestazioni anconitane in occasione della grande mostra su Lorenzo Lotto dell'estate scorsa. Questa prima parte è su «lo sceneggiato teatrale, gli usi, costumi, vicende della popolazione anconetana nel '500». Giovedì 24 viene trasmesso il Conveguo sulla poesia della metaunorfosi, di Giuseppe Camilletti. Convegni, letture pubbliche e spunti critici (tra i quali un discorso sulla poesia tra Albertazzi, Doplicher e Piersanti) fanno da corona alle storie individuali, come quella di alcune compagnie teatrali impegnate nel realizzare spettacoli dalle poesie di Bukowski e di Mario Luzi, di un albergo in rovina: una serie di frammenti del postmoderno con pesanti agganci con il quotidiano ed il reale.

LOMBARDIA

Giovedì 24 per Notizie naturali e civili su la Louibardia va un ser-

vizio su il Liberty a Milano, di Gian Maria Tabarelli. Con un'intervista alla professoressa Rossana Bossaglia, esperta di storia dell'arte, vengono illustrati gli esempi più significativi che sostanziano la breve e intensa avventura di questo momento architettonico così caratteristico della Milano borghese agli inizi del '900.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, mar-tedì 22 da Trento, di Kabarett con la regia di

Grazzini e l'interpretazione di Violetta Chiarini e Francesco Anzalone. È un minishow condotto da un attore e da un'attrice che sono chiamati ad esprimere la ricchezza, la varietà e la creatività del Kabarett mitteleuropeo. Prendendo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, corredando il tutto con poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove nelle fumose cantine «l'angelo azzurro» diviene regina del blues.

CAMPANIA

Quarta puntata, giovedì 24, del programma di Eugenio Cuomo, Enzo

Todaro e Gigi Oliviero I luoghi delle radici, sui luoghi e le realtà meno reclamizzate e meno stereotipate della regione. Caserta: oltre la Reggia è il titolo di questo itinerario nella provincia casertana, una delle più ricche della penisola per la storia e soprattutto tradizione è folklore. Un folklore chè ha radici remote e significati profondi di riscatto sociale. La provincia di Caserta è ambita terra sia per gli appassionati del mare sia per i «patiti» della a cura di GIANNI ROSSI montagna.

#### **MARTEDI 22 GIUGNO**

ORE 19,30

PIEMONTE	Sogno medievale: parole e musica per una visita al borgo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Concerto Coro lemminile Città di Aosta
LOMBARDIA	Filo del lavoro: i frontalieri, problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 2º puntata
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Kabarett, 1ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Gran tempo musicale, 8º puntata
MARCHE	Ancona e le Marche del '500, 1ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 1º puntata
MOLISE .	Care donne
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 10ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Spazio regione: turismo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 6º puntata

#### **GIOVEDI 24 GIUGNO**

ORE 19,30

PIEMONTE	Nel tunnel dei conservatori
VALLE D'AOSTA	Carrefour: una donna, una voce, una vita: Edith Piaf, 2º puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia; il Liberty a Milano
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori, 1" puntata: Paolo di Gilberto Da Pra
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI: VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo
MARCHE	Convegno sulla poesia della metamorfosi
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 2ª puntata
MOLISE	Tra sogni e realtà
CAMPANIA	l luoghi delle radici: 4º puntata: Caserta oltre la Reggia
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Il nostro concerto
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionalo
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 3ª puntata

#### Gene Hackman

grande in La conversazione e Bersaglio di notte, è più conoscinto per Il braccio violento della legge

#### Serge Reggiani

segnalatosi giovantissimo in Alba tragica, continuò con Mentre Parigi dorme, Manon, La ronde, Casco d'oro

#### Oskar Werner

attore amato da François Truffaut, fece Jules in Jules e Jim (61) e Montag in Fahrenheit 451 (66)



ORE 20,40





RETE 1 LUNEDÌ

L'UOMO VENUTO DAL CREMLINO C - 1968

The shoes of the fisherman/156' regia di Michael Anderson con Anthony Quinn, Oskar Werner.

con Anthony Quinn, Oskar Werner, Laurence Olivier, John Gielgud

Un arcivescovo viene rilasciato dai sovietici dopo vent'anni di prigionia. Arrivato a Roma, brucia le tappe e fa una brillante carriera, diventando papa in men che non si dica. Prima dell'incoronazione se ne va in giro per la città come un semplice pretc, celebra un rito ebraico e sta per andare al ristorante con una dottoressa, quando un imminente conflitto nucleare lo richiama in Vaticano. Metterà tutto a posto devolvendo i beni della Chiesa.

RETE 1 VENERDI ORE 21,30

TRAVIATA '53

BN - 1953

durata 91'
regia di Vittorio Cottavafi
con Barbara Laage, Armando
Francioli, Eduardo De Filippo

È, né più né meno, la storia della signora dalle camelie; cambiano epoca (sono passati cent'anni) e città (siamo a Milano). Un giovane si innamora riamato di una mantenuta, ma lei, spinta dal padre di lui, lo abbandona senza dare spiegazioni. Al poverino non resta che imboccare col cuore spezzato la strada per dimenticarla. Saprà del nobile sacrificio solo dopo molto tempo, quando verrà chiamato al capezzale della donna ormai morente.

RETE 2 MARTEDI ORE 20.40

LO SPAVENTAPASSERI C - 1973

Scarecrow/durata 112°

regia di Jerry Schatzberg

con Gene Hackman, Al Pacino. Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth

Si chiamano Max e Francis (detto Lion), «soli e infagottati si trascinano lungo le strade d'America agitando il pollice per un passaggio in automobile, si appostano agli scambi per saltare sui treni merci». Inseguono ognuno un sogno (Max vuole aprire una stazione di servizio, Lion conoscere un figlio mai visto) e «sulla strada» incontrano sbornie, prostitute, pugni, stalle e prigioni. Alla fine del viaggio il più forte sacrificherà tutto per il più debole.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

BILANCIO TRIMESTRALE

C - 1975

Bilans kwartanly/durata 90 regia di Krzysztof Zanussi

con M. Komorowska, P. Fronczew-

ski, M. Piwowski, H. Mikolajska

La vita di Marta è in crisi, in famiglia non va e al lavoro nemmeno. Il matrimonio con lan, un uomo freddo e silenzioso, vacilla sempre più e quando lei incontra Jacek, un giovane che aveva perso di vista da tempo, decide di andarsene. E neanche il pensiero del piccolo Piotr, il figlio, riesce a fermarla. Ma Jacek non si fa più trovare, la donna disperata si ubriaca e torna a casa dal marito. Piangerà insieme a lui un pianto non si sa quanto liberatore.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,40

L'ASSASSINIO DI TROTZKY C - 1972

durata 105°

regia di Joseph Losey

con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese

1940, Città del Messico. Trotzky, ormai in pieno esilio, combatte ancora la sua lotta politica. Lo scoppio della guerra e il colpevole silenzio della Russia dopo le aggressioni di Hitler, lo portano ad attaccare Stalin in maniera sempre più dura e ascoltata. Un attentato contro di lui fallisce e la sua easa diventa una fortezza: mura, allarmi, guardie del corpo. Un amico di un'amica riesce però a passare. Lo ucciderà con una piccozza il 20 agosto.

ETE 3 GIOVEDÍ ORE 20.40

**MONTEREY POP** 

C - 1968

durata 85°

regia di D. A. Pennebaker

con Janis Joplin, Grace Slick, Ravi Shankar, Otis Redding

È il meglio delle dieci ore di riprese effettuate al Monterey Pop Festival del 1967. Ad impressionare pellicola c'erano 6 macchine da presa 16 mm, migliaia e migliaia di giovani e soprattutto cantanti-epoca come Otis Redding, morto qualche mese dopo, Janis Joplin e Ravi Shankar (sulcui lungo assolo il film si sofferma un quarto d'ora). E ancora Scott Mc Kenzie, Canned Heat, Eric Burdon, Graee Slick, Mama's & Papa's, Country Joe and The Fish, Big Brother.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

CAVALCATA D'EROI BN - 1951

durata 99

regia di Mario Costa

con Carla Del Poggio, Paola Borboni, Cesare Danova, Camillo Pilotto

C'è di tutto. Ci sono i rivoluzionari della Repubblica Romana (Mameli compreso), papa Pio IX e le truppe francesi del generale Oudinot. C'è l'amore di un pittore esiliato per una contessina salvata dai briganti e promessa sposa ad un nemico. C'è la guerra, che i francesi vincono costringendo i repubblicani alla resa. E c'è pure Garibaldi, che alla fine se ne andrà portandosi dietro gli uomini più fedeli e i due innamorati, ormai uniti indissolubilmente.

RETE 3 SABATO

LO SPIONE

BN - 1963

Le doulos/durata 116'

regia di Jean-Pierre Melville

con J.-P. Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali

Tutti dicono che Silien è uno spione, ma l'amico Maur, un gangster spietato e vendicativo, non ci crede e si fida di lui. Finehé una rapina andata in fumo per l'arrivo della polizia e l'uccisione della sua amante non gli fanno cambiare idea. Ma non tutto è come sembra a tutti: a far la spia non era stato lo spione. Maur verrà a sapere la verità troppo tardi, quando per Silien sarà già pronta una pallottola. Un nero francese di classe americana.

# CALENDARIO LUNEDÌ 21 S. Lungi Gonzaga Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49.

#### **DOMENICA 20**

S. Silverio Il sole sorge alla 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce elle 4,38 e cata alle 19,44

#### MARTEDÌ 22

cala alle 20.56

S. Paolino, S. Innocenzo Il sole sorge alla 5,35 e tramonta elle 20,49. La luna nasce alle 6,27 e cala alle 22,1

La luna nasce alle 5,28 e



#### MERCOLEDI 23

S. Agrippina, S. Lanfranco Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce elle 7,35 e cala alle 22,56

#### GIOVEDÌ 24

S. Giovanni Ballisla Il sole sorge alle 5,35 a tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 8,47 e cala alle 23,41

#### SABATO 26

cale alla 0,18

**VENERDI 25** 

S. Guglielmo, S Eligio Il sole sorga alle 5,36 e tramonta alle 20,49.

La luna nasce alle 9.59 e

S. Rodolfo Il sole sorga alla 5,36 e framonta alla 20,49. La luna nasca alla 11 10 e cata alla 0,50

#### RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Nell'unione (dei tratti di questa fisionomia) si osserva un carattere (maschio ed

energico) dichiarato. Mento sporgente in fuori e occhi neri annunzia no interna forza. Invano si cercherebbe un lato debole; la conformazione della fronte è perfetta; le ossa degli occhi, annuuziaно ипо spirito riflessivo

Giugno 1862: esce in libreria a Parigi il romanzo di Victor Hugo *I miserabili*. Il libro va a ruba.

Il suo autore non più giovanissimo, già accademico di Francia, occupa un posto d'onore fra gli scrittori francesi e re Luigi Filippo gli ha conferito il titolo di Pari.

Ma divergenze sorte con il sovrano lo spingono sulla via dell'esilio nell'isola di Guernesey sulla Manica. dove rimane per qualche anno. I miserabili sono frutto della maturità letteraria, umana e politica dello scrittore: i protagonisti di questo romanzo appartengono alle classi più diseredate e indifese della società che Hugo ha conosciuto frequentando per documentarsi i bassifondi e le prigioni di Parigi.

L'epoca storica va dal 1815 al 1832 fra la caduta di Napoleone, la Restaurazione e le barrieate della Comune dove muore il giovane Gravoche, monello parigino, uno dei principali personaggi del libro, realmente esistito.

Vicende drammatiche si intrecciano nell'ampio raeconto che narra le siorie diventate famose di Fantina, Cosetta e di altri cento personaggi importanti e secondari, che appassionano i lettori creando l'eccezionale popolarità del romanzo.

Recentemente è stato proposio in tv.



Il Go è il gioco nazionale giapponese, ma pur essendo così suggestivo non riesce ad affermars in Occidente

Probabilmente i motivi sono da ricercare non tanto nell'infinita varietà delle situazioni di gioco e neppure nella ineguagliabile raffinatezza delle combinazioni, quanto nello spirito quasi mistico del gioco.

Questo, se ben si adatta al carattere dell'orientale, rende il Go un po' ostico agli occidentali.

suggestivo non In realtà questo riesce ad affermarsi gioco, nato in Cina in Occidente intorno al 2000 a.C.,

unisce a regole semplicissime una strategia talmente sofisticata da sfuggire persino i moderni sistemi dei computers.
Il gioco si svolge
su una scacchiera di
diciotto per diciotto
caselle e l'obiettivo è
quello di delimitare
dei territori utilizzando le propric 180
pedine.

Armonia ed equilibrio, disciplina e controllo: queste le doti richieste non solo al campione di Go ma anche al giocatore alle prime armi che vuole eimentarsi in questo spettacolare e suggestivo gioco.





Francesco Sabatini

Nella lingua quotidiana oggi, più che in passato, ci serviamo di molte parole latine, scritte in latino: iunior e senior, sponsor\_ Ma invece di pronunciarli alla latina, molti li pronunciano all'inglese: «ginior», «sinior», «stetus», «midia», «nonite», «sponse» e ogni tanto altri protestano per questo. Come regolarci? Queste parole sono originariamente latine, ma sono state riadoperate dagli inglesi con significati nuovi e particolari. Iunior e senior vengono usati sta nel linguaggio sportivo sia in quello dell'organizzazione aziendale per indicare categorie di più giovani e di più avanzati o adulti.

Il monitor, che prende il nome dal verbo monere, avvertire, sorvegliare, è un apparecchio televisivo che serve a seguire e controllare una trasmissione. E così via. Ci conviene per più motivi pronunciare queste parole secondo la pronuncia del latino: perché in questo modo le possiamo ricollegare più facilmente con altre della stessa famiglia.



**Gina Tommasi** 

Per conservare i carciofi anche quando è finita la stagione, vi suggeriamo un metodo che dà buoni risultati Prendiamo dei carciofi, li puliamo togliendo tutte le parti dure, li immergiamo in acqua molto acidulata con il limone e li sistemiamo in una pentola.

Poi li ricopriamo con vino ed olio in parti uguali aggiungendo mezzo bicchiere di aceto, due o tre spicchi di aglio, qualche grano di pepe e infine anche un po' di prezzemolo.

Lasciamo bollire per tre-quattro minuti, dopo scoliamo i carciofi con il mestolo forato e li aggiustiamo nei vasi.

Sul fuoco abbiamo lasciato la parte liquida facendola consumare un poco.

Quando questa si sarà ridotta la useremo per coprire i carciofi che sono nei vasi.

Si conservano molto bene; sono veramente saporiti come contorno.



# Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle co zioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la p

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido é necess che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto de rato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scri

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese po

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta

Questo tagliando te ib regala COLUSSI.



#### Da oggi sul «Radiocorriere tv»

Il popolare disegnatore-umorista inizia una rubrica settimanale dedicata al mondo dello spettacolo e della televisione

#### ATTUALITÀ

Jacovitti: un nientologo"



Da 46 anni fa a fette il prossimo. Poi magari gli mette le ruote, un rubinetto al posto del naso, o li riduce una lisca di pesce « come chiamavano me da ragazzo, per via che cro troppo magro ». Ma da 46 anni Benito Jaeovitti, termolesc classe 1923, il mondo lo vede così, o almeno così lo disegna. Senza lasciare un briciolo di spazio bianco, un angolo libero, un francobollo vuoto, un attimo di respiro in chi guarda le sue panoramiche. « Lo

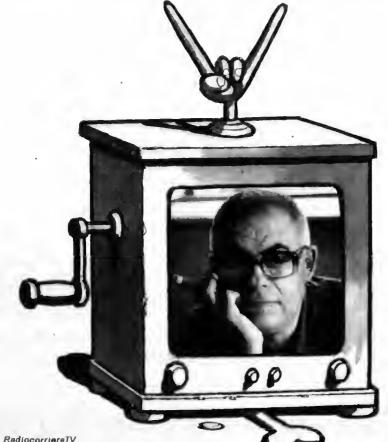
faccio apposta », dice oggi, « detesto gli spazi liberi, poi penso che c'è tanta gente che non ha nulla da fare. Allora meglio che trovi tanto da guardare ».

Eppure da quel lontano 1939, data d'inizio della sua lunga collaborazione al Vittorioso, per poi pubblicare strisce e disegni sul Giorno, sul Corriere dei Piccoti, sul Travaso e sulla Domenica del Corriere, Jacovitti si è messo davanti al foglio bianco « senza avere nulla in

testa. Non a caso sono un nientologo ». Ma da quel ricchissimo e affollato nulla sono usciti storie e personaggi che lo hanno reso famoso: Pippo, Pertica e Palla, detti anche i 3P, la signora Carlomagno, l'arcipoliziotto Cip, il delinquente in calzamaglia Zagar, Giacinto corsaro dipinto, Romero il torero, Raimondo il vagabondo. Oreste il guastafeste, Ghigno il maligno, Mandrago il mago, Cocco Bill, l'indiano Occhio di Pollo. « Cento personaggi, nemmeno uno ogni due mesi, una miseria», dice Jacovitti, « ma che si può pretendere da un nientologo, troppo serio per sua moglie, troppo matto per chi mi legge e con una grande confusione in testa per tutti? ».

Per giunta non volcva nemmeno fare il disegnatore: « Studiavo architettura e per guadagnare qualche soldo piazzai dei disegni presso un giornaletto umoristico di Firenze, Il brivido ». Ma voleva anche fare il ballerino di tip-tap, « Fred Astaire cra il mio modello, andavo pazzo per il suo modo di ballare ». Non è mai riuscito ad andare oltre l'inciampo, in compenso ha continuato a coltivare la sua passione per la musica, « ma soprattutto quella degli anni '30, musica jazz e classici americani ». C'è stato un momento in cui casa Jacovitti è diventata persino una succursale di un negozio di musica, « ho comprato tanti strumenti con l'intenzione di imparare a suonarli tutti », confessa, « ma non ci sono riuscito ».

E non è vero, perché Jacovitti è





# semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi – chi più chi meno – abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitotto un pediluvio super. In farmacia chiedete PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero

relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 miunti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da BALSAMO RIPOSO.

una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi, La erema va spalmata dalla punta dei piedi ver-

so l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott, Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e nuidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia TIMO-

DORE nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'antentico TIMODORE del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

È piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.

Jacovitti |segue

un signor suonatore di charleston, ossia di quello strumento composto da un piatto che si suona con i piedi, « ma uso il charleston solo per coprire il rumore del pennino che uso per disegnare. Quel cra-cra mi dava il nervoso dopo tanti anni, alfora suono con il piede così confondo i rumori ». Il rumore dunque come sottofondo ideale per i suoi personaggi grotteschi, perlidamente mutilati, orrendi, insensati, protagonisti di storie apparentemente campate in aria, di vignette crudeli, ma anche di avventure edificanti, « E' vero », ammette Jacovitti, « faecio le persone a fette, ma non e'è traccia di sangue. La mia è una presa in giro della violenza, di quella vera che invece non trova spazio nei miei disegni ».

Da buon artigiano, « questa è la definizione che trovo più giusta, perché faecio tutto da me, i disegni, le storie, i personaggi, proprio come un buon artigiano di una volta », ma con qualche originalità: « Ogni volta che esco di casa, per esempio, faccio un saltino. Mi mette di buon umore ». Come parlar male di Picasso al quale preferisce Salvador Dalí, « perehé è matto », o parlar bene di un suo collega scrittore sul Marco Aurelio, « Anton Germano Rossi, un altro matto », o del suo gatto Leone, « poeo matto, ma con le rughe ».

Quelle che regala perfidamente ai suoi personaggi, « quasi tutti autobiografici, con i miei ocehi a palla, il viso a uovo e il naso a melanzana », tre sole linee per disegnare un mondo affollatissimo e litigioso. Tutta colpa di quella equazione di stampo Jacovitti, « moltiplico il tempo per lo spazio, squadro il foglio e parto con il mio pennino chissà per dove ». E in più occasioni ha colto nel segno, come in Heil Flit, satira di Hitler all'indomani della Liberazione, o nel Diario Vitt ehe ha fatto compagnia per 33 anni a diverse generazioni di seolari. Niente male per un maneato ballerino di tip-tap.

LINA AGOSTINI

# A BIONDA SOLO PERONI.



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

### Interviste ai responsabili delle reti televisive

La televisione vince sempre e il pubblico aumenta, ma solo quello delle reti private. La Rai, pur mantenendo il primato, segna il passo e cerca nuove vie per battere la concorrenza. Intanto si discute sui perché della crisi

### **TELEVISIONE**

# Tre direttori in lotta col telecomando

di LINA AGOSTINI

embra di vivere la stagione del grande scontento televisivo. E scontenti dimostrano di esserlo un po' tutti: la Rai che deve fronteggiare l'urto della concorrenza privata sempre meglio organizzata e agguerrita; le tre reti di Stato che devono misurarsi, più in quantità che in qualità, a colpi di indici di gradimento, film contro dieci film, sceneggiato in opposizione e sceneggiati più telefilm; i telespettatori che gradiscono sempre meno e alla fine, dopo cenni di insofferenza, cambiano canale. Alla fine ci si conta e si scopre (e sono diverse indagini a scoprirlo) che le file del teleutente, un tempo fedelissimo alle proposte del servizio pubblico, ora si sono improvvisamente assottigliate; che le defezioni più o meno convinte o gratificate verso le tv private arricchiscono le percentuali e le statistiche.

Io produco, tu trasmetti ed egli preme il pulsante: « Normale », dice Emanuele Milano, direttore della Rete 1 tv. « dalla fine del monopolio è il primo anno in cui le tv private si sono organizzate con veri e propri palinsesti e con magazzini ricolmi di programmi acquistati. Ma la loro produzione dov'è? Alla fine questa potrebbe anche risultare una crisi di crescita ». Normale anche per Pio De Berti Gambini, direttore della Rete 2: « Era prevedibile con la caduta del monopolio una crisi del genere. In quanto a noi abbiamo solo bisogno di una buona cura dimagrante per trovare il peso forma. E dimagrire per un'azienda come la Rai vuol dire diventare più agili, più vivi, più vitali ». Per Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete, invece questa crisi tanto normale non è, « ma ci tocca solo di riflesso, perché, come ultimi arrivati, non abbiamo ancora ottenuto che tutte le antenne dei teleutenti siano in condizione di ricevere i nostri programmi ».

Allora: crisi di crescita, bisogno di dieta per eliminare ritardi e lentezze, calo fisiologico e tutto il peso della concorrenza su Prima e Seconda Rete? E i rimedi, la cura per far abbassare la febbre da telecomando, per riportare a casa i telespettatori transfughi? Sentiamo i tre direttori delle reti televisive Rai: Emanuele Milano, Pio De Berti Gambini e Giuseppe Rossini.



ΓV1

Emanuele Milano

Ma questa Rete 1 come sta? Bene, male o malissimo?

« Bene, se pensiamo a tutti i progetti belli e importanti che abbiamo in cantiere: La vita continua con la regia di Dino Risi, poi Michelangelo in coproduzione con inglesi e giapponesi, Quo vadis? di Franco Rossi e Iliade con la partecipazione greca.

Siamo poi imbarcati con Fellini in *E la nave va*, il film che dovrebbe anticipare la serie dei suoi polizieschi, mentre procedono la *Traviata* di Zeffirelli e il *San Francesco* di Antonioni ».

Le difficoltà di una realizzazione faticosa come quella del « Marco Polo », allora, non vi hanno insegnato niente?

« Siamo sempre quell'azienda che ha realizzato programmi di grande successo, come il *Gesù*, il *Leonardo* e ora *Marco Polo*; continua questa immagine prestigiosa ».

Un'immagine che però in patria viene rimessa in discussione dalle tv private e dal calo d'ascolto...

« Il pericolo c'è ed è serio, ma la lotta che dobbiamo sostenere con l'emittenza privata è impari: noi abbiamo regole da rispettare e loro no. Loro agiscono in piena libertà e noi no e se questo fatto si prolungasse senza una regolamentazione si potrebbe verificare un'erosione d'ascolto pericolosa ».

A quel punto cosa fareste?
« Ci arrabbieremmo parecchio e saremmo costretti a chiederci: perché devo perdere questo pubblico



dal romanzo di Luciano Zuccoli, per la regia di Giovanni Fago con Anne Canovas (nella foto) protagonista femminile. Nel fronte delle grandi coproduzioni, invece, troviamo, insieme a Iliade, Quo vadis? Michelangelo, I fiorentini e il Cellini, anche uno sceneggiato dal titolo provvisorio Berretti rossi, già acquistato dagli americani. Ne sarà protagonista Gregory Peck ed è ambientato nella Roma occupata dai nazisti. La regia è di Jerry London

senza poter fare nulla? E magari pensare che per non perderlo dobbiamo metterci a correre dietro alle private e fare una televisione che sia il più possibile concorrenziale».

Una cosa di tutti quindi verso il più facile, mi sembra...

« Questo sarebbe il rischio. Lo so la battaglia con le private sarebbe vinta, ma perderemmo la battaglia con noi stessi, perderemmo la faccia e la nostra funzione di servizio pubblico verrebbe snaturata ».

Dicono i telespettatori: finalmente possiamo mangiare alla carta, niente più menù a prezzo fisso...

« Solo perché hanno il telecomando in mano? Ma bisogna anche vedere a che livello di educazione alimentare siamo arrivati ».



Vediamolo...

« Quello che abbiamo come patrimonio di espressività, di mezzi, di persone, patrimonio di contatti nazionali ci mette nelle condizioni di fare una delle migliori televisioni d'Europa. E tanto meno vedo il pericolo di impoverimento dell'offerta dei programmi che possiamo offrire ».

Prendiamo il varietà, per esempio, fiore all'occhiello della Rete 1 per tanti anni. Ora sembra più che mai in crisi...

« Questo è il risultato d'aver chiuso, come è avvenuto nel calcio, agli stranieri. Dopo l'autarchia del periodo d'oro del cabaret il panorama del varietà si è impoverito, mentre il cinema catturava tutti i comici più bravi. Questi bisogna ora recuperarli ».

E i telefilm? Continuate a comprarli senza aver imparato a farli in casa...

« Dovremmo imparare a farli prima o poi, ma intanto perché dovremmo rinunciare ai 14 milioni di telespettatori che vedono Kojak? A parità di prodotto, o con la certezza che sia più scadente, tanto vale acquistarli, costano meno. La Rete 1 in questo campo però sta facendo delle serie pilota sui furti d'arte. Vedremo cosa ne uscirà ».

Poche speranze invece per i programmi dei ragazzi...

« Certo, un tempo era più facile interessarli, mentre ora i cartoni animati proposti dalle tv private hanno provocato il crollo dell'interesse verso i nostri programmi. Speriamo che alla distanza questa insistenza si dimostri un tallone di Achille... ».

Prenderete i ragazzi per stanchezza, allora.

« I casi sono due: o riusciamo a diventare così bravi da battere i vari Mazinga e soci delle tv private o cerchiamo di dividere le responsabilità che abbiamo come servizio pubblico con le famiglie. Ma sarebbe una resa ».





ΓV2

Pio De Berti Gambini

La Rete 2 tiene: siete davvero i più bravi?

« Forse sarebbe giusto dire che abbiamo mantenuto l'ascolto perché il nostro pubblico è più stabile e ha fatto delle scelte precise. Per esempio: chi ha preferito *Mixer* nel 1982 è sicuramente qualeuno che lo aveva già scelto nel 1981, un'alternativa quindi non a un solo film ma a decine di film offerti dalle tv private in quell'orario ».

E la competitività fra Rete 1 e Rete 2 dove è finita?

« Resta la nostra volontà di non fare un unico grande palinsesto Rai e di difendere le tante offerte dell'azienda. Razionalizzare l'offerta sì, ma differenziarla il più possibile, questo è il nostro punto di forza. Ormai il potere si è trasferito da chi faceva il palinsesto Rai al telespettatore che ha il pulsante in mano e con quello si fa da sé un palinsesto ideale ».

Giampiero Albertini e

Rete 2: Tieta d'Agreste, Saffo di Bevilacqua, Il nome

di Bergman, Capitani di

del maresciallo di Soldati,

Emigrazione italiana di Rosi,

Il deserto della Libia di Risi

Franceseo Carnelutti, si aggiunge

alla lunga lista dei titoli targati

della rosa di Eco, Garibaldi

regia di Battiato, Cristoforo

Colombo di Lattuada, Cuore

ventura di Squitieri, I racconti

di Comencini, Fanny e Alexander

Qual è il vostro punto debole?
« E' la difficoltà a passare da una azienda di monopolio a una azienda-impresa, da un'azienda che poteva non tener conto di tanti elementi che costituiscono un'impresa e cioè costi, concorrenzialità, professionalità, dialettica fra le professionalità a un'azienda che deve tener conto di questo ».

E i dati di questa impresa?

« Eccoli: 59 per cento di produzione di cui il 29 per cento in diretta e 39 per cento di programmi acquistati. Allora diciamo che la Seconda Rete gode buona salute perché è strutturata su un alto grado di produzione interna e di diretta, due punti di forza di un'azienda realmente televisiva ».

Ma anche voi avete tanti Marco Polo, magari più piccoli...

« Con qualche differenza: abbiamo in produzione, è vero, Garibaldi di Battiato, Cristoforo Colombo di Lattuada, Cuore di Comencini e una vita di Goldoni per la regia di Giorgio Strehler, ma per fare questo programma di circa 40 ore di trasmissioni, abbiamo stabilito aecordi con una serie di tv europce che, dal canto loro, faranno altrettanti programmi scambio di grande impegno. La tendenza quindi è alle grandi coproduzioni europee, perché si può anche sbarcare negli Stati Uniti e fare uno sceneggiato ma il problema è farne dieci ».

Grandi coproduzioni, va bene, ma avete anche una soap-opera nel cassetto...

« Si chiama *Capitol* e sono previsti 195 episodi, una produzione che non va sottovalutata ».

Un cedimento al programma facile quindi...

« Non e'è mai stata questa divisione schematica fra noi e la Prima Rete; loro hanno fatto il ciclo di film di Ingmar Bergman e noi ab-



Felix Krull, sceneggiato
in 5 puntate dal romanzo
di Thomas Mann, regia
di Bernhard Sinkel. protagonista
John Moulder Brown (nella
foto) è la « perla » dello scrigno
della Terza Rete Rai. A questo
programma, che rientra
nella politica culturale della
rete, si affiancano altri
programmi prestigiosi come
Dieci racconti italiani ricavati
da storie di grandi autori
nostrani e I Viceré di De Roberto.
Per il « varietà » è in
preparazione Accadde a Weimar,
una ricostruzione della realtà
dello spettacolo alla fine
della Repubblica di Weimar

biamo Portobello senza dispute ».

Che cosa invidiate alla Rete 1? « Tante cose, ma forse sarebbe più facile dire che sono più bravi ».

E alle televisioni private?

« Si divertono più di quanto capiti a noi eon lo slesso mestiere ».

Ed è per invidia che la Rete 2 sta modificando il palinsesto?

« Solo due piecole novità: l'informazione a mezza serata, cioè un telegiornale fra le dieci e le dieci e mezzo in modo da ereare realmente tre serate anziché due; e una maggiore puntualità dell'orario d'inizio dei programmi senza mettere a dura prova la pazienza del telespettatore. Anche se il nostro è un telespettatore, più che italiano, europeo ».



CV3

Giuseppe Rossini

E per la Terza Rete tutto bene?

« Il problema della Terza Rete è oggi sospeso per l'ennesima volta su una verifica della sua linea editoriale. Sta ora al Consiglio di Amministrazione adottare una decisione avendo a disposizione una serie di elementi che gli consentono di valutare con attenzione quelli che dovrebbero essere gli approdi della rete. Ogni ritardo compromette ulteriormente la sua immagine e determina amarezza in chi vi lavora ».

### E per i problemi derivati dal calo d'ascolto?

« Il calo deriva dal fatto ehe per tre settimane abbiamo messo in onda un ciclo cinematografieo su Ozu, impresa culturale significativa ma di searsissimo seguito. Sicehé me-



# I tagliaerba Flymosono leggeri.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria El YMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.

Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliacrba a ruote, trattorini, tagliasiepi, tagliabordi, collivatori elettrici, motozappe.

Flymo vi da oggi latecnologia del domani.



USA SOCIETA DEL GREPPO INTERNAZIONALE SVEDESE LELCCIBOLO

inviatemi, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che Illustri E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'ortu.

NOME

5 -

CITTÀ VIA

11:1..

Spedire a Flymo - Via Viterbo, 6 25100 Brescia - Fel.(030) 340512

RadiocorriereTV 43



# Tempo di vacanza, tempo di...Pescura

state: il momento « magico » dell'anno, il momento delle vacanze, della vita all'aria aperta, del benessere fisico che si riacquista praticando g<sup>i</sup>i sport preferiti o anche solo... camminando.

Alcune volte, però, ci si dimentica di quel meraviglioso strumento anatomico che sono i piedi. Sì, perché anche i piedi hanno bisogno di ginnastica se si vuole conservarli in perfetta efficienza. In fondo, basta così poco: un paio di sandali Dr. Scholl's, quelli con il plantare anatomico.

La Dr. Scholl's, che ha al suo attivo ottant'anni di studi e di ricerche in quel delicato settore che sono i piedi, ha inventato e brevettato il plantare anatomico. In questo plantare ogni centimetro del suo profilo ha un motivo ed uno scopo precisi. L'alloggiamento del calcagno ed il sostegno dell'arco longitudinale consentono un perfetto equilibrio grazie al quale il piede può sostenere senza fatica il peso di futto il corpo; la cresta anteriore, poi, facilita il movimento di estensione delle dita ed evita la sovrapposizione dell'alluce.

Il plantare anatomico è il denominatore comune di tutta la linea sandali Dr. Scholl's, fra cui i famosissimi PESCURA, disponibili nei modelli per bambino, donna e uomo, da indossare sia all'aria aperta che in casa, per una sana ginnastica del piede.
Nei sandali Pescura il plantare anatomico è in pregiato legno di faggio; il cinturino in pelle con fibbia regolabile in tanti colori diversi. E poi, per le giovani più esigenti, c'è SMARTY, il sandalo reso più elegante dal tacco alto che stancia la figura e dat raffinato cinturino in pelle con fibbia regolabile in colori alla moda.

Pescura e Smarty, come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trovano in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.



### Rossini /segue

diamente l'ascolto del film è passato da 2 milioni e 200 mila a 700 mila e anche più in basso ».

# Questo vi fa sentire fuori della concorrenza?

« Non mi risulta che le tv private abbiano in animo di dar vita a una tv a carattere culturale ».

Che tipo di cultura è la vostra? « Non quella accademica, né quella dei salotti. E' innanzitutto una cultura nazionale ed europea, nazionale perché tende a stabilire un rapporto con l'industria culturale in genere e cinematografica in particolare, ma privilegiando autori italiani. Europea perché la Terza Rete sta elaborando importanti collegamenti con altre ty europee: Francia, Svizzera, Germania e Austria ».

### Anche la Terza Rete coproduce e acquista: dov'è la differenza con le altre due reti Rai?

« La differenza consiste nel nostro orientamento che tende a fare gli acquisti prevalentemente sul mercato europeo e a scegliere, nella produzione in corso, programmi che abbiano una dimensione culturale ».

# Vi trovate sempre d'accordo con le altre due reti?

« Non bisogna credere alle favole dei dissidi sempre e comunque. La linea unitaria delle tre reti Rai è una linea forte, vincente, soprattutto attraverso un forte coordinamento dei palinsesti e una linea unitaria degli acquisti ».

## Dove la Terza Rete non ha mantenuto le promesse?

« Prima mettiamola in condizione di essere vista da tutti gli utenti. favoriamo la sua normale diffusione e quando saranno risolti questi problemi tecnici potremo parlare di promesse non mantenute e di quelle lasciate cadere ».

# Come potrebbero aiutarvi la Prima e la Seconda Rete?

« In due modi: per esempio, di fronte a grandi produzioni a carattere culturale potrebbero favorirne l'acquisto dandoci la priorità nella messa in onda. Poi potrebbero mettere a nostra disposizione i loro magazzini dandoci così la possibilità di utilizzare, sia pure in replica, il materiale più significativo. Due modi di partecipare a questa nostra vita certamente non facile, di "giovanissimi" del panorama televisivo ».

LINA AGOSTINI





### Al Pacino in «Gente comune superstar»

Passato dal quartiere malfamato del Bronx all'Actor's Studio, figlio di oriundi siciliani, ha scelto, a dispetto della propria faccia, la strada della provocazione

### TELEVISIONE

# Un finto timido carico di seduzione

di MARIA PIA FUSCO



MARTEDI' 22 GIUGNO ORE 21,45 A che serve un Al Pacino quando c'è già Dustin Hoffman? E' lui, dopo il successo di Il laureato; l'interprete ideale del

giovane piccolo, un po nevrotico, con la faccia onestamente insignificante e comune che non aggredisce, ma stimola se mai tenerezza e simpatia. Da questo punto di vista Hollywood accoglie e frustra, verso la fine degli anni Sessanta, i tentativi di Al Pacino di sfondare nel cinema: non basta che sia più giovane di due anni (Pacino è nato il 25 aprile 1940) e più alto di almeno cinque centimetri, che i suoi occhi siano più dolci e profondi. La somiglianza c'è ed è nel tipo di attore adatto agli stessi ruoli.

Però, se Hoffman è ebreo, Al (per Alfredo James) è cattolico, oriundo italiano, o meglio figlio di genitori siciliani imbarcati per l'America da bambini. La differenza diventa determinante quando si tratta di tradurre in immagini II. padrino, un trionfo di sicilianità. Siciliani priundi sono anche Mario Puzo, autore del best-seller, e Francis Ford Coppola, incaricato della gigantesca impresa della regia. Sono loro che scelgono Al Pacino e, con siciliana tenacia superano la resistenza dei produtiori, i quali per un operazio ne commerciale così accuratamente preparata avrebbero preferito un nome sicuro: Dustin Hoffman naturalmente.

Al Pacino diventa un meraviglio-

so, perfetto Michael Corleone, credibilissimo come giovane reduce smarrito, che si trasforma nel cinico, spiciato boss della nuova mafia. Contemporaneamente all'uscita del film viene diffusa la sua biografia. Non e'è bisogno di troppa fantasia da parte dei press-agent, la realtà fornisce gli elementi più suggestiviz un'infanzia vissuta nel Bronx, quartiere simbolo di squallore, di miseria e di violenza, di case brutte addossate l'una all'altra di confusione di razze e linguaggi, di strade sporche, di bande di bambini, in gran parte destinati u finire nella delinquenza.

A questo quadro desolato Pacino aggiunge il disagio di una fainiglia numerosa e dissestata, che il
padre ha abbandonato prestissimo
e che la madre stoicamente porta
avanti. Per fortuna c'è un nonno,
affascinante raccontatore di storie
vere c false di una Sicilia remota e
fantastica, storie che si intrecciano
e si confondono con le favole che
l'immaginazione sfrenata del piccolo Alfredo assorbe molto avid

mente dallo schermo, una volta alla settimana.

Da piccolo il cinematografo non era soltanto il mio unico divertimento, ma il rifugio della mia introversione, lo sfogo alla mia timidezza... così spiegherà in seguito l'origine di una voglià di recitare che lo spinse, una volta rimasto solo (madre e nonno sono morti quando era diciassettenne), a iscriversi ai corsi dell'Actor's Studio

Il successo-record di Il padrino significa trionfo personale per Al Pacino, che supera il « complesso di Dustin de addirittura regge il difficile confronto con un mostro sacro come Marlon Brando. E significa anche il ritorno della « vecchia Hollywood e della grande industria che comincia a restaurare, l'impero andato in pezzi negli anni precedenti, con le clamorose vendite all'asta di studi, arredi, scenografie e costumi di un passato glorioso e colossale, travolto da un cinema diverso, da film forse più poveri di mezzi ma certamente più ricchi di idee, come Il laureato o Easy rider.

E pensare che lo stesso Al Pacino era coinvolto in quel cinema diverso, su cui si appuntavano le speranze per l'edificazione di una « nuova Hollywood »: il suo prime



ruolo di protagonista era stato in Panico a Needle Park di Jerry Schatzberg, un film che denunciava impietosamente la devastazione operata dall'eroina sulle sue vittime, una storia che ebbe scarso successo commerciale, ma. al contrario, riuscì ad entusiasmare la critica, soprattutto europea, che lo premiò a Cannes.

Con un gesto di imprevista ribellione al successo, subito dopo Il padrino, Al Pacino torna a « quel cinema diverso » e interpreta Lo speventapasseri, ancora con Schatzberg e ancora Palma d'Oro a Cannes (ex æquo): è la storia di due girovaghi (« drifters »), che si trasemano, soli, miserabili e infagottati, per le strade d'America, alla mercé degli automobilisti di passaggio, nutriti dall'Esercito della Salvezza o da qualche prigione, in un rapporto di amicizia (l'altro è Gene Hackman) che si riveste di leggera ambiguità.

Intanto però l'attore « dago » o « macaroni » — termini poco affettuosi per gli italo-americani — è diventato di moda a Hollywood. E la ribellione di Al Pacino viene riassorbita prima da Dino De Laurentiis che, nel suo debutto nell'industria americana, lo cattura con i dollari e con l'allettante ruolo del bravo e buon Frank Serpico, figlio di un calzolaio di Caserta e poliziotto leggendario per la sua incorruttibilità nella corrottissima Manhattan e dintorni, poi di nuovo da Coppola per il seguito della saga mafiosa nel Padrino II (la paga è 400 milioni).

Successi strepitosi, incassi record, offerte sempre più lusinghierc. Al Pacino però decide di liberarsi definitivamente del pericolo di restare impantanato nel ruolo dell'oriundo, positivo o mafioso che sia. Lascia Hollywood, torna a New York e al teatro (200 dollari la settimana), ripropone con successo lo scobroso' personaggio di Paulo Hummel sugli effetti degradanti della guerra, impone uno stilizzato Arturo Ui, dissacra Riccardo III. portandolo al linguaggio e al comportamento di uno della mala newyorkese, suscitando grida scanda-

### Un punk psicotico e sboccato

New York, giugno

L'insuccesso elamoroso di Riccardo III di Shakespeare a Broadway e la successiva polemica suscitata dal film Cruising, in eui interpretava la parte di un poliziotto coinvolto nelle indagini sull'omicidio di un omosessuale, non hanno frenato affatto la earriera di Al Pacino. Sempre altalenando tra set e paleoscenico — cosa che lo distingue decisamente dai suoi colleghi, ehe una volta ottenuto il suecesso dimenticano completamente di essere nati a Broadway -, ha appena finito di girare Anthor author di Arthur Hiller (il regista di Love Story), su una sceneggiatura di Israel Horovitz, e sta attualmente reeitando in un teatro off-Broadway nella commedia di David Mamet American Buffalo.

Il ruolo, che nel 1977 fu interpretato da Robert Duvall, è quello di un punk psicotico e sboceato. A quanto dieono gli altri due interpreti, Clifton James e Tom Waites, Al Paeino è una star molto partieolare, ehe ha preteso la stessa retribuzione per tutti, instaurando immediatamente un rapporto paritario se non di amieizia con i colleghi. In Author author, ehe uscirà quest'estate, il suo ruolo è invece quello di uno scrittore newyorkese di 42 anni, Ivan Travalian, alle prese contemporaneamente con la messa in scena di un suo lavoro a Broadway, la rottura con la moglie che lo laseia insieme ai einque figli avuti dai suoi quattro mariti, per seguire un altro uomo in Massachusetts, e una storia d'amore con la protagonista della sua commedia Alice Detroit. Il film è centrato sul divorzio e le ripercussioni che esso ha sui figli, sulle maggiori responsabilità ehe oggi l'uomo si trova a dover affrontare ed in particolare sull'influenza ehe la società odierna esercita sull'individuo. Si tratta insomma, per Al Paeino, dell'ennesimo ruolo sofferto in eui può fare uso di quella recitazione interiore appresa all'Actor's Studio da Lee Strasberg. L. C.

lizzate della eritiea e l'entusiasmo del pubblico che gli regala un « tutto esaurito » per sera.

E il cinema? « Non mi piace girare un film soltanto in cambio dei quattrini... Voglio che il mio nome sia accostato soltanto a prodotti di elasse, altrimenti preferisco la disoecupazione. Sul set di un film cretino non riuscirei nemmeno a fare la comparsa... », ripete Al Pacino e dimostra la sua intransigenza rifiutando continuamente offerte economicamente allettanti.

Negli ultimi otto anni accetta solo quattro film e interpreta personaggi complessi e scomodi, da Sonny Wortzik, il reduce dal Vietnam che in Quel pomeriggio di un giorno da cani assalta la Chase Manhattan Bank di Brooklyn per raggiungere la cifra necessaria all'operazione che dovrebbe rendere finalmente e definitivamente donna la sua « seconda moglie », che in realtà è un uomo, un travestito di nome Ernst (fatto realmente accaduto il 22 agosto 1972), fino al poliziotto di Cruising che, indagando su una serie di delitti nell'ambiente omosessunle, si scopre a sua volta « diverso » e con tendenze sadomasochistiche. Crising è anche il film più contestato della storia del cinema. Prima i movimenti « gay », contro una rappresentazione distorta dell'omosessualità, tentano di impedirne la lavorazione con violente polemiche di stampa, dimostrazioni di piazza e assalti alla troupe con tanto di arresti e ferimenti. Poi i movimenti dei benpensanti attaccano il film per la sua tematica troppo rude e rudemente trattata,

Per l'occasione anche Hollywood ritrova un rigurgito di antico perbenismo e, anche se più con ironia che con ferocia, sottopone Al Pa-

#### TUTTI I SUOI FILM

Mc, Natalie di Fred Coe (1969) Panico a Needle Park di Jerry Schatzberg (1970) Il padrino di Francis Ford Coppola (1971) Lo spaventapasseri di Jerry Schatzberg (1972) Serpico di Sidney Lumet (1973) Il padrino - parte II di Francis Ford Coppola (1974) Quel pomeriggio di un giorno da cani di Sidney Lumet (1975) Un attimo, una vita di Sidney Pollack (1977) e giustizia per tutti di Norman Jewison (1979) di William Friedkin (1980)

# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.







ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani



Colgate Fluor MFP. Aiuta a prevenire la carie.

" Marchio registrato della Colente Palmoliva

# 9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione.
Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

### TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

100 Simon, il Computer-game per famiglia; 100 favolose bambole Furga.

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



- Riservato al tuo bambino

### Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

#### Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. • Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. • Scrivi chiaramente il tuo



cognome, nome, indirizzo ed età. • <u>Ritaglia</u> questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. • <u>Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista"</u>, Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme.

• Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.

	Invalle eni
2	Incolla qui tagliandi di controllo.
4	

Cognome		
Nonie	Etå	
Indirizzo		
Cinà	Cap	
Aut Min Conc.		

## Al Pacino segue

cino a una campagna di ostilità e di malignità, che coinvolge il « privato » dell'attore, scava nelle sue disastrose relazioni sentimentali, nel tipo di personalità delle donne più importanti della sua vita, Due principalmente: Jill Clayburgh, conosciuta ai tempi dell'Actor's Studio. non ancora Una donna tutta sola, che lo salvò nei momenti più disperati nei primi anni bui della carriera, e Marthe Keller, l'attrice svizzera sua partner in Un attimo, una vita, che lo salvò dalla disperazione in cui era caduto alla fine della storia con la Clayburgh. (A salvarlo dalla disperazione per il fallimento della storia con la Keller sembra che siano state dosi piuttosto sostanziose di alcool). Due donne piuttosto dure, decise, madri-forti, tipiche scelte di un uomo debole e poco virile, si è detto...

Al Pacino ha reagito aggredendo: « Vogliono dire che sono anch'io un gay? Se così fosse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi, considerato che tre quarti degli abitanti di quella cloaca soleggiata che si chiama Hollywood sono omosessuali... ».

E, anche se Hollywood si è calmata nei suoi confronti, lui continua a ignorarla e persegue il sogno, non ancora realizzato, di interpretare un film su Modigliani in Francia. « Qualcuno insinua che lo interpreterei a meraviglia perché è morto alcolizzato. Forse è vero, In certi momenti eerco anch'io l'aiuto dell'alcool e credo di aver vissuto molti stati d'animo come quelli che visse Modigliani... ».

Potrebbe essere l'ennesima « grande interpretazione », di quelle da Oscar. Di eandidature Al Pacino ne ha avute già cinque, ma, all'ultimo minuto, chissà perché, Hollywood gli ha sempre negato il suo massimo riconoscimento... E se fosse perché lo scontroso, polemico Al Pacino, eon le sue scelte ostinate di personaggi scomodi e scabrosi, provocatori malgrado la faccia comune, è rimasto uno dei pochi autentici ribelli, di quelli che ancora infastidiscono l'« establishment » di Hollywood?

MARIA PIA FUSCO

Foto CHIELDERS/SYGMA

### «Cat people» con Nastassia Kinski

Ambientato a New Orleans, il film ripesca la storia antichissima di un accoppiamento innaturale, generatore di una stirpe infelice, temibile e assetata di sangue

### CINEMA

# La favola truce di una pantera in amore

#### di ALESSANDRO SPINACI

Il gusto di rifare vecehi film è andato a stuzzicare anche la donnapantera. E lei, senza esitazioni o sospetti, si è svegliata dal grande sonno, ha preso in prestito il visino di Nastassia Kinski ed è tornata più bella, dannata e pantera ehe mai per raceontare di nuovo la sua tenebrosa e misteriosa storia. Una storia lunga, lunghissima, lontana. Antica come il tempo in cui è nata e eresciuta. Una splendida favola nera che narra dell'aecoppiamento contro natura tra una donna e una pantera, generatore di una stirpe soggetta a spietate regole di comportamento, a ferrei divieti in amore, avvenuto tanti, ma tanti anni fa...

La prima madrina cinematografiea di Cat people (da noi si intitolò Il bacio della pantera e la Rete 1 l'ha trasmesso il 6 marzo scorso) fu nel 1942 la gloriosa RKO Radio Pictures, mentre i padrini furono due piccoli-grandi maestri del cinema dell'orrore, il produttore d'origine russa Val Lewton ed il regista d'origine francese Jacques Tourneur. Entrambi particolarmente apprezzati perché facevano paura allo spettatore senza ricorrere a visioni raccapriccianti, ma affidandosi esclusivamente ad ombre, rumori, attese, sospetti, tutti sempre rigorosamente carichi di tensione.

Non meno illustre, ma certo meno « delicato », è stato Paul Schrader, il nuovo padrino americano di Cat people, che ha invece « impregnato il film di sangue e di sesso, alternando alla maniera di John

## Un fantasma pieno di malizia

Nastassia Kinski, ma il suo nome è Nakszynski e se provate a pronunciare questo nome incontrerețe qualche difficoltà. E' un nome che eontiene segreti non decifrabili faeilmente. Il suo sangue non è tutto germanieo, come mi era parso al momento del prirflo dialogo, è anche polaeco per i rami del padre e dei nonni. Ma è sangue quello ehe gira vertiginosamente nelle sue vene? Non credo. Deve trattarsi di una sostanza in equilibrio instabile tra il veleno e il nettare, tanto è mutevole, contraddittorio, amieo e nemieo il suo modo di fare. Sarebbe interessante uecidere Nastassia per analizzare questa sostanza che la nutre. Ma forse siamo tutti vittime di un inganno inquietante, forse Nastassia non è una creatura normale, forse è un fantasma che si è deciso a scegliere per qualche tempo l'involucro di una adoleseente per eseguire operazioni d'esame su campioni umani.

Si tratterebbe insomma di uno spettro amabile, seducente, gonfio di ogni possibile malizia, che risponde normalmente con la voce, con la pelle, con il calore del corpo, con il turgore delle labbra alle 'vittime destinate a cadere nella sua rete e subire il suo gioco. In ogni modo si può avere la gioia di starle vicino e di carpire, nei momenti del suo abbandono, qualche segreto del mondo che sta dietro la porta fatale.

ALBERTO LATTUADA





Nastassia Kinski sta per girare un film con Gérard Depardieu; nella pagina accauto John Heard in una scena di Cat people; in basso, pronto a balzare, l'attore Malcolm McDowell

# McDowell-Schrader accoppiata vincente

Malcolm McDowell, inglese di Leeds, trentanovenne, cominció bene con Poor cow ('68) di Kenneth Loach e continuò ancora meglio on If... ('69) e O lucky man! ('72) entrambi di Lindsay Anderson, Caccia sadica ('70) di Joseph Losey e Royal Flash ('75) di Richard Lester. Il suo nome e la sua faccia restano comunque legati al personaggio più importante della sua carriera, quello di Alex, il teppista di Arancia meccanica ('71) del grande Stanley Kubrick, I suoi ultimi film sono stati Caligola e L'uomo venuto dall'impossibile.

Paul Sehrader, critico, saggista, sceneggiatore e regista, è nato a Los Angeles nel '46. Ha scrit o notevoli monografie su registi come Bresson. Dreyer, Ozu; sceneggiato alcuni film molto belli come Yakuza di Pollack, Taxi driver e Toro scatenato di Scorsese, Complesso di colpa di Brian De Palma; diretto film come Hardcore e American gigolò. E' infaticabile, pieno di idee: uno da tenere d'occhio.

## Cat people | segue

Landis effetti da zompo sulle sedie a nervose risate liberatorie » e trasformando la storia della donnapantera in una storia più « hard », più erotiea e più ironica. Rispetto al Cat people del 1942 e'è poi un personaggio in più, il fratello della donna-pantera, ehe ha la faecia di Maleolm McDowell, una di quelle faece col diavolo in corpo.

La storia: la giovane Irena Gallier (Nastassia Kinski) ritrova a New Orleans, dopo una lunga separazione, il fratello Paul (Maleolm MeDowell), un uomo dall'aspetto e dalle movenze sinistramente felini. Sono gli ultimi discendenti della stirpe della donna-pantera e come tali non possono amare nessuno: basta infatti un semplice baeio ad un essere umano di sesso diverso a







provocare la loro trasformazione in pantere assetate di sangue. Quel sangue che è loro necessario per riacquistare sembianze umane.

Un giorno Irena conosce Oliver (John Heard), il direttore dello zoo, se ne innamora e va a vivere a casa sua. Paul il fratello, rimasto solo, si incupisce, anche perché l'unico amore consentito ai discendenti dell'unione maledetta è quello tra consanguinei e la sorella sta per violare una legge inesorabile. Le apparizioni assassine di una grande pantera nera cominciano a terrorizzare gli abitanti di New Orleans... E' tutto: potete già immaginarvi il bisogno d'amore e il suo rifiuto, il sesso negato e desiderato, le ferite e i fiotti di sangue, la disperazione, l'ossessione, la paura e, dulcis in fundo, per chi l'ama, l'orrore.

ALESSANDRO SPINACI

Foto SIMONPIETRI/SYGMA-Y KAHANA

# INCONTRIA CINECITTA

# Un primo piano per Pertini

di STEFANIA BARILE

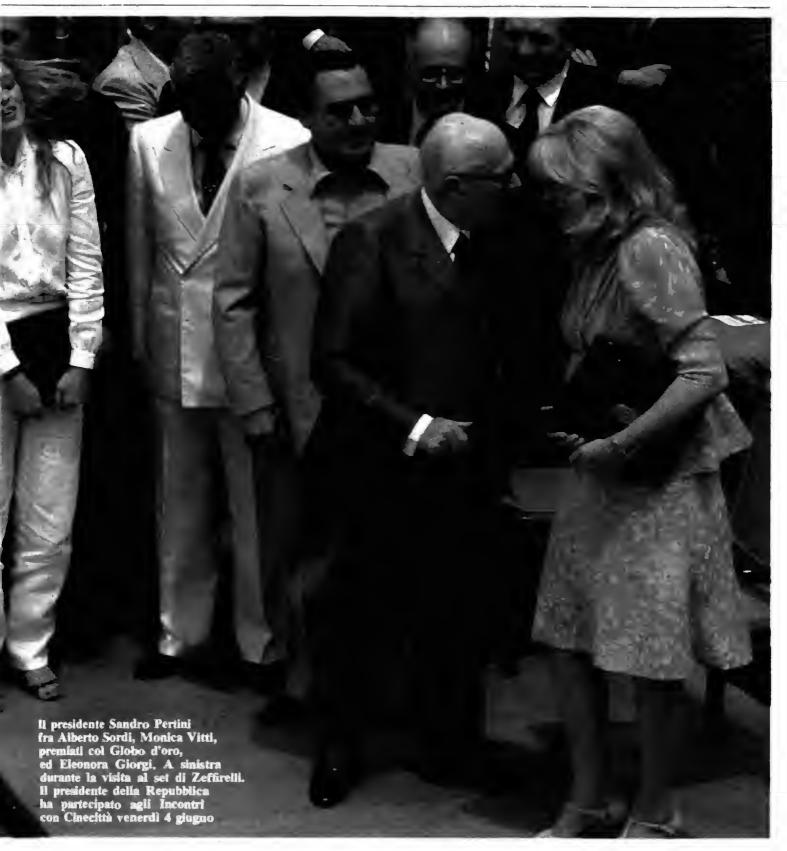




Gran festa a Cinecittà: tanti applausi e sorrisi conditi da un ostentato ottimismo per il futuro del cinema italiano. La scenografia comprendeva il plateale baldacchino bianco per le autorità e i tavolini tipo « cocktail party » per onorare la festa. Il tutto accompagnato da tanto sole. Così è apparsa Cinécittà venerdì 4 giugno infiocchettata per l'arrivo del presidente della Repubblica Sandro Pertini. « Lo sapete che a Nizza ho fatto la comparsa? Venti franchi al giorno... », dice. Dennis Redmond, segretario della Stampa Estera, aggiunge: « Quando ha scoperto che le comparse con bicicletta ne prendevano venticinque si presentò con

bicicletta ». Un passato che fa gridare alle comparse e alle maestranze radunate sul piazzale « Viva il presidente del cinema ».

Fin dall'arrivo tra gli applausi di tutti Pertini si era guadagnato la simpatia del cinema radunato qui al gran completo: giunto con mezz'ora d'anticipo sul cerimoniale aveva passato in rassegna i teatri di posa operanti, da quello che accoglie La Traviata di Zeffirelli a quello di Grog del giovane regista Francesco Laudadio: qui son stati baci e abbracci con Sandra Milo, tornata al cinema, e con lo stesso Laudadio sul set: «Fa piacere vedere un giovane al lavoro».



Poi l'incontro con Sergio Leone e Robert De Niro, arrivato appositamente dagli USA prima del previsto, e con Federico Fellini, invitato a un cordiale « diamoci del tu ». Infine è comineiata la consegna dei premi il Globo d'oro e i Passaporti per Cinecittà. Invitati ad uno ad uno sul palco da Rosanna Vaudetti sono saliti per il « passaporto » Fellini, Leone, Eleonora Giorgi, Castellani, Omero Antonutti, De Niro, il presidente della Rai Sergio Zavoli e Lizzani; Massimo Troisi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Francesco Rosi e Valeria d'Obici hanno ritirato i loro Globi d'oro; Scola e Monicelli i loro diplomi speciali. Zef-

firelli al momento del premio-passaporto non si trovava più, mentre Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni e Nastassia Kinski erano assenti. Insomma gran festa di premi e di spettacolo, questo Incontro con Cinecittà inventato dall'Ente gestione cinema per la riapertura, anzi per la ripresa, della Hollywood romana. Presenti fra le autorità il ministro delle Partecipazioni Statali Dc Michelis, l'assessore Nicolini, il vicesindaco Severi, l'onorevole Bubbico, il commissario di Cinecittà Gastone Favero e l'amministratore unico Manca.

Foto TEAM

# BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "INDOVINA LA CITTA."

Il giorno 19 gennaio 1982 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del Concorso Baby Shampoo Johnson's "Indovina la città".

Ad ogni fortunato vincitore un paio di favolosi pattini a rotelle con scarpe incorporate modello STAR della Superga offerti dalla Johnson & Johnson S.p.A.

IULIANO CARMINE - NAPOLI
VIDA ROBERTO - VIMODRONE
IIEROLD PATRIZIA - MILANO
GRECU STEFANO - SAMASSI
LOVRIHIA ANNA - TRIESTE
BERTOLETTI DAVIDE - VIMODRONI:
CALDIROLA FRANCO - MERATE
MELLI STEPIIEN - PONTREMOLI
CORONA DANILO - MILANO
CANTALTO MASSIMO - NAPOLI
MANCINA ALDO - MILANO
NOARIO LUCA - VERONA
PURI TONINO - BOLSENA
BERETTA EGIDIO - COLOGNA V
MIRA ANTONIO - ROMA
PISINI LUCIO - AREZZO
BISSOLOTTI TIZIANO - MILANO
PERILLI LORENZO - LORETO APRIJHINO
BRESSAN MARCO - GORIZIA
MARZARI NICOLA - UDINE
ANDREAZZI VALERIO - VICENZA
TAGLIAFERRO GIOVANNI - CORSANO
ANDREONI SANDRO - FALCONARA M
QUARTA FULVIO - MILANO
LUPPI MAURIZIO - MODENA
TRICELLA AGOSTINO - MILANO
POMIATO EZIO - OLMO MARTELLAGO
CASADEI ROBERTO - TORRE PEDRERA
GIIIGLIO ETTORE - CARDANO AL CAMPO
BERTOLOTTI LUCIO - ARONA
PETTINELLI DONATO - ACQUARICA CAPO
TIRAFORTI MICHELE - BOLOGNA
NICOLETTI FEDERICO - ISOLA DELLA SCALA
BUTTI MARIO - CAMNAGO VOLTA
SALTON FABBIZIO - CASARSA
FOSSATI MAURIZIO - LISSONE
GARAVINI ETTORE - MODENA
NICOLETTI FEDERICO - ISOLA DELLA SCALA
BUTTI MARIO - CAMNAGO VOLTA
SALTON FABBIZIO - CASARSA
FOSSATI MAURIZIO - LISSONE
GARAVINI ETTORE - MODENA
DI CAMONARO FABIZIO - CASARSA
FOSSATI MAURIZIO - LISSONE
GARAVINI ETTORE - MODENA
DI CAMONARO PETTENE
BALDIZZONE GIANLUCA - BISTAGNO
D'AMORE VINCENZO - PIOLTELLO
TONINATO TIZIANO - TREVISO
LOREGIAN MAURIZIO - ALITCHIERO
LOMBARDELLI FRANCO - PESARO
BISON CLAUDIO - MERANO
RUSSO PAOLO - ROMA
AGGESE SAVERIO - MILANO
CIIECCACCI PAOLA - GROSSETO
CASOLINO ROBERTO - TERMOLI
CARMINATI MARCO - CORNAREDO
MUNTONI GIANLUIGI - IGLESIAS
PIETROLONARDO GIOVANNI - ROMA
MARINI PATRIZIO - PISTOIA
CACCIOPPOLO MAURIZIO - ROCCARAVINDOLA
AVERSA ANDREA - CATANIA
CASSANDRA GIOVANNI - S. ARPINO
CASSANDRA GIOVANI - S. ARPINO
CASSANDRA GIOVANI - S. ARPINO
CASSANDRA GIOVANI - S. MARINI PATRIZIO - PISTOTA
CACCIOPPOLO MAURIZIO - ROCCARAVINDOLA
AVERSA ANDREA - CATANIA
CASSANDRA GIOVANNI - S. ARPINO
CARDONI DAVIDE - SALA COMACINA
ROSSI STEFANO - S DONATO MIL.
DELRE GIACOMO - MOLA DI BARI
CLEMIENTI ANDREA - RIMINI
POLASTRI ANDREA - S. GIORGIO DI P
REBICCIII CARLO - PIZZIGITETTONE
GAROFALO PIERGUIDO - S. DONATO MIL.
SAKARIS CHRISTOS - CITIETTI SCALO
LUCIANI MICHELE - CARPENEDOLO
MARIANI ENRICO - SEREGNO
MARTINA MARCO - BIBIANA

BACCARO ROBERTO - ABANO TERME
PELLEGRINELLI ROBERTO - BAGNOLO MELLA
GIRELLI FABRIZIO - VIGEVANO
RICCI WERTHIER - MIRAMARE RIMINI
DA LIO STIFFANO - SPINEA
SANTOLINI CLAUDIO - MODIGLIANA
ZOCCA ALBERTO - BUSSOLENGO
SALA LUIGI - MAGENTA
PALMIERI FABRIZIO - BASTIGLIA
FAGGIOI I DAVIDE - ROLOGINA SANTOLINI CLAUDIO - MODIGLIANA
ZOCCA ALBERTO - BUSSOLENGO
SALA LUIGI - MAGENTA
PALMIERI FABRIZIO - BASTIGLIA
FAGGIOLI DAVIDE - BOLOGNA
CORBI LLA LUIGI - IMPIRIA
JORI SERI-NA - REGGIO LMILIA
GARLI TITI GIUSLPPI - MILANO
DE SIMOI MARINO - ITELTRE
COIN LUCA - MARTIELLAGO
ROVE-RSELLI ENRICO - MILANO
PEGORARO DENIS - VICENZA
BAGNUS RINA - OLEGGIO
LOBASCIO DOMINICO - BARI
POLIMENO STEFANO - MI LPIGNANO
CERAOLO MARIO - MARINA DI PATTI
CAVALLARO FILIPPI - CONTESSI
LSPOSITO SILVANA - POLLENA TROCCHIA
BOTTA CLAUDIO - SAVIGLIANO
COCATI PURISSIMA - BUSTO ARSIZIO
CAPUTO GENNARO - NAPOLI
GRAMIELLINI FABIO - FORLI
PITRIGLIA GIAMPIERO - VAIRANO SCALO
BUIFFA GIUSEPPF - SESTO S GIOVANNI
MONNO ROSSELLA - BARI
SUPERTINO FRANCESCA - SAVIGLIANO
AVILLA FRANCO - NAPOLI
MOLINARI PAOLA - GENOVA
ALTAVILLA GIANNI - CEGLIE MESSAPICO
SCHIARETTI VALERIA - MILANO
SPANU RENZO - MOGORO
TRIPOLISI GIORGIO - LODI
STEFANINI PAOLO - RICCIONE
CARRARA LORENZO - MILANO
MURRU ANTONINO - S. GAVINO M.
TAIANA FELICITÀ - CANTELLO
GHIDONI MASSIMO - MILANO
MURRU ANTONINO - S. GAVINO M.
TAIANA FELICITÀ - CANTELLO
GHIDONI MASSIMO - MILANO
VILLA IVANNA - CANEGRATE
POZZI AURELIO - CESANO MADIERNO
MESSORI ELENA - MODIENA
PROVENZANO ADOLI
MORI PATRIZIA - SALSOMAGGIORI: T.
FARINA ADRIANO - PONTE ARCHIE
PISANI MARCILLO - CESANO MADIERNO
MISSORI ELENA - MODIENA
PROVENZANO ADOLIO - MAGLIE
FIEDI FABIO - NAPOLI
MORI PATRIZIA - SALSOMAGGIORI: T.
FARINA ADRIANO - PONTE ARCHIE
PISANI MARCILLO - CESANO MADIERNO
STRANGIS PAOLA - LAMEZIA TERME
GUARINO GIOVANNI - CASAVATORE
BONIN LEOPOLDO - TRECENTA
PEROCCO EDOARDO - BOLOGNA
PIZZI MARCO - VENEZIA
GAZZOTTI ROBERTO - PAVIA
NOBILE GIANNARITA - TRIESTE
GIACOBBO GIANCARLO - ROMA
MARCHINI MAURO - SEREGNO
ZEARO TIZIANA - MOGGIO UDINESE
LOBELLO SALVATORE - PONTEDERA
CALABRIA ANNA - PATTANO
LAMACCHIA ANTONINO - FURNARI

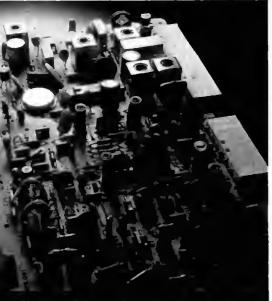
RUSSO MARIO - SALERNO
BERTO FABIO - GRANDA II.
MONTE FULVIA - MILANO
CARACCIOLO ANNA - BOCCHIGLIERO
GOLFREDI SERGIO - S GREGORIO MAGNO
GUERRA ANGELARITA - MANFREDONIA
TULIFRO GIANLUCA - CAGLIARI
PENNACCHI SOFIA -/O MICHIE/- MILANO
RAGUSA ROSA - CRISPIANO
MISMI CI RITA - CATANIA
AMORE TIL ROBERTO - IMPERIA
LICATA CORRADO - CATANIA
BOTTIN LUCA - MILANO
ALBERGO NUNZIA - CARBONARA
ARDUINI MARCO - MILANO
FALCO MARCELLO - SAVONA
FRANZOI DELIA - PONDIFRANO
BERTACCO LAURA - TORINO
SALA ALBERTO MICHIELE - BELLUSCO
MACARIO MARIAGRAZIA - II RMOLI
QUARTO LAI FRA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALI SSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MILANO
PULVIRENTI CARLA - CAPO MIL'INI ACIRLALI
IOSILLI DANIELA - GENOVA
SOVRANA LAURA - ITERRARA
MAPIELI MIRIANI - VALLATI
PASCALE ROBERTO - BARI
ZOMPARELLI MIRIANI - CALTAVUTURO
POZZI STEFANO - VI RMEZZO
MONGINI VIVIANA - ITORANO AL SERIO
BONU CLAUDIA - SALO
PULVIRIO DA MAURIZIO - S CROCI CAMERINA
HILANNINO COSIMO - CORATO
GASPARI MARIA - NOVATI
CALCANI CARLA - MONTOPOLI
DOZZI CARLA - ZOCCA
BARIOLUCCI CLARA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - CHIETTI SCALO
COFLER ANGELA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - CHIETTI SCALO
COFLER ANGELA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - CHIETTI SCALO
COFLER ANGELA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - CHIETTI SCALO
COFLER ANGELA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - SIGNEGNO
TARANTINO CRISTINA - TRECELLA
BARIBERA MARIA - LEONIDORITE
CALCANICA - PADLER

# QUANDO L'ELETTRONICA DA'SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna per la qualità dell'immagine.







741188

'Mono-processing system'': sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.

TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA** 



di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Se n'è già parlato abbastanza, ma si parlerà ancora per lungo tempo di « ciclone Annie », « annizzazione dell'America » (e del mondo), « annimania », ecc.: l'invasione è cominciata. Il film Annie, infatti, è appena uscito a New York, e contemporaneamente in altre città degli USA, e dappertutto non si vede altro che l'ossessiva paroletta rossa: dalle vetrine delle librerie, e in quelle dei negozi di alimentari, giocattoli, arredamento, biancheria, strumenti elettronici. cartolerie. profumerie, gelaterie e compagnia vendendo. Tetto ciò non tanto perche le città siano state completamente tappezzate di cartelloni pubblicitari, quanto perché una varietà di ben cinquecento prodotti con questo nome, fabbricati dalle industrie più diverse, sono stati messi in commercio.

Si tratta della più vasta operazione commerciale mai organizzata, tesa con ogni mezzo a battere l'ormai indiscussa popolarità dei più contraddittori e teneri Snoopy, Linus e Compagni. Di questa operazione naturalmente la pubblicità ha fatto parte integrante: psicologiz-

Aileen Queen, che impersona Anme, in una scena del film. Annie, in origine un fumetto (1924), divenne poi una serie radiotonica (1930), due film e un famoso musical di Broadway

zata e scientificizzata fino all'esasperazione, è stata indirizzata soprattutto ai giovani, cioè al pubblico ovviamente meno interessato alle avventure di una orfanella di cinquant'anni fa. « E' stato calco lato tutto », ha detto il presidente del settore marketing e ricerca del la Columbia, Martín Antowsky. « per convincere la gente che non



saprà cos'è Annie finché non avrà visto il film ».

Ma che cos'è Annie? In origine era un fumetto creato da Harold Gray e apparso per la prima volta sulle pagine del Daily News nel 1924. Poi, visto il successo ottenuto (un giorno non venne stampato e valanghe di proteste arrivarono al giornale), divenne una serie radiofonica che durò dal '30 al '42, il film della RKO interpretato da Mitzi Green nel '32 e quello della Paramount con Anne Gillis nel '38, finché nel '71 tutte le « strisce » apparse fino ad allora vennero raccolte in un libro che fu adattato

nel '77 per il musical di Broadway. Lo spettacolo esiste ancora, ha totalizzato 22 premi ed è stato realizzato anche sulle scene di altri 11 Paesi.

Oggi Annie è un film da 400.000 dollari e, più che mai, un grosso business. Il motivo della sua fortuna è semplice: Annie è un'orfanella di 11 anni sempre accompagnata dal fido cane Sandy, è piena di ottimismo, coraggio, fiducia nel prossimo, ma soprattutto nei diritti sociali e civili, combatte perché il bene trionfi e naturalmente riesce a vincere.

All'inizio è ospite di un terribile

orfanotrofio nel quale si ribella in difesa di tutte le sue compagne di sventura (un parallelo col più nostrano e meno celebre Giamburrasca) finché non trova un padre adottivo, il ricchissimo Oliver « Daddy » Warbuckle, che l'amerà per sempre.

Naturalmente nel corso degli anni molti personaggi sono stati aggiunti o eliminati a seconda del gradimento del pubblico. Così Daddy manderà in Europa la prima moglie della quale non si saprà più nulla, si risposerà per dare una madre alla piccola Annie, ma dopo poco tempo anche questa seconda

### Annie /segue

Annie e la sua famiglia adottiva, ovvero « Daddy » Warbuckle (impersonato da Albert Finney) e sua moglie (l'attrice Ann Reinking). Nou manca, ovviamente, il fido cane Sandy, compagno inseparabile dell'orfanclla. Sotto: ecco Annie, la piccola Aileen Queen, prescelta da John Huston dopo migliaia di provini





moglie sparirà e lui rimarrà solo acquistando però due fedeli servitori dotati di poteri magici: Punjab e Asp.

Con loro Annie affronta quella serie inesauribile di mirabolanti avventure che hanno accompagnato gli americani per oltre cinquant'anni, rispecchiandone i valori positivi e le speranze. Quale migliore periodo, quindi, in piena recessione economica e crisi sociale, per rilanciare questo concentrato di ottimismo e virtù positive?

La Columbia per 9500 dollari se ne è accaparrata i diritti e lo ha subito proposto ad uno dei più ce-

lebri registi d'America: John Huston. Che cosa abbia convinto il settantacinquenne cineasta a tentare per la prima volta l'esperienza del musical è ancora un mistero: lui spiega che gli piace fare sempre cose diverse, ma i maligni affermano che il vero motivo sta nella sua pressante necessità di denaro che lo ha ultimamente spinto anche a fare i « caroselli ». Il centro dell'attenzione comunque non è tanto lui, quanto la sua nuova scoperta: la piccola Aileen Queen. Dopo una ricerca durata un anno e svolta in 22 città degli Stati Uniti e del Canada, tra migliaia di aspiranti Shirley Temple, è stata prescelta Aileen per le sue rare doti di interprete ed il suo professionismo.

Coecolata prima di tutti dal suo regista e quindi dai dirigenti della Columbia che hanno investito miliardi sul suo visetto lentigginoso e sorridente, la piecola è assolutamente compenetrata nella parte: rilascia tranquillamente interviste con tutta l'indifferenza di una vera « star », parlando del suo « training » di ballerina, della sua esperienza nei « commercials » e a Broadway. « Se non entro nello " show-business", non so proprio cosa seegliere. Spero di continuare



a fare l'attrice perché finora è stato veramente divertente». E per un altro anno Aileen continuerà sicuramente a recitare. Visto che il suo contratto con la Columbia scadrà allora e poi si vedrà. Nella storia di Hollywood ei sono già state molte attrici che hanno cominciato a lavorare alla sua età, ma mentre alcune come Judy Garland e Natalie Wood ee l'hanno fatta a continuare, altre, come la celebre Shirley Temple o Margaret O'Brien, hanno dovuto smettere. Che succederà della fenomenale Aileen?

LUCIANA CAPRETTI

### Ma la critica ha storto la bocca

L'attesa per il film è stata enorme, ma, dopo l'anteprima al « Radio City Music Hall » con la partecipazione di Nancy Reagan, vesti-ta di rosso come la piccola interprete, è stata ridimensionata dalle recensioni. Il New York Times ha scritto: « ... E' un film colorito, appena un po' volgare, oeca-

sionalmente noioso e pieno di talento non sempre completamente sfruttato... », mentre il Village Voice sotto il titolo La piccola disgustosa Annie nota: « Il problema del film è che non riesce a sfuggire la mediocrità dell'adattamento musieale... di conseguenza l'intera prima ora e un quarto è stupida e tediosa da ogni punto di vista. Né alcuna magia proviene da Aileen Queen... ». E' il Daily Variety ad esprimere il giudizio più negativo: « ... E' un'esercitazione pesantemente e largamente banale dove l'ovvio raggiunge quasi proporzioni da Pentagono ».



# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

# Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

# C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

# Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" e un marchio registrato dalla. Polaroid Corporation: Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1982

### La 25<sup>a</sup> edizione dal 16 giugno al 25 luglio

La manifestazione, nata all'insegna di una grande libertà e di un severo confronto tra diversi generi teatrali, si presenta come sempre densa di novità stimolanti

### ATTUALITÀ

# Nozze d'argento di Spoleto col suo Festival



E' un anno particolare questo 1982 per Spoleto. E' l'anno delle sue nozze d'argento con Giancarlo Menotti e il Festival dei Due Mondi. Nato all'insegna di una grande libertà nelle scelte artistiche, il Festival ha permesso l'accostamento e la convivenza tra autori e interpreti diversi, ma uniti nello sforzo di offrire il meglio di se stessi e di confrontare le proprie complesse esperienze. Così nell'albo d'oro troviamo i maggiori artisti apparsi sulla scena internazionale nel dopoguerra e molti hanno inventato i loro più

interessanti lavori proprio a Spoleto.

La manifestazione di quest'anno, come si può notare dai vari servizi che abbiamo dedicato alla musica, alla danza e alla prosa, si presenta densa come al solito. Forse manca lo spettacolo « straordinario », lo spettacolo « clou », ma è il segno dei tempi

che viviamo e del momento di passaggio e di riflessione che, attraversando la politica e l'economia, arriva ad investire di sé anche il mondo artistico.

Spoleto comunque mantiene inalterate quelle che sono le sue più importanti caratteristiche: di essere per tre settimane una gioiosa festa dello spettacolo aperta a tutti. E di rappresentare comunque e sempre una ribalta internazionale di grande fascino e prestigio per direttori d'orchestra, musicisti, registi, cantanti, danzatori e attori.



GIANCARLO MENOTTI







# **TEATRO**

Pare un cartellone privo di fantasia, ma in realtà è lo specchio delle scene italiane

#### di FRANCO SCAGLIA

A scorrerlo il cartellone teatrale di Spoleto non sembra molto originale e verrebbe voglia di accusare gli organizzatori perlomeno di scarsa fantasia. Per esempio si potrebbe dire che non c'è uno spettacolo di sperimentazione: e sì che a Spoleto ebbero successo e riconoscimenti Giorgio Marini e Giancarlo Sepe, solo per citare due giovani registi di ormai sicuro talento. O che tra gli ospiti stranieri non si vedono nomi di grande rilevanza come Jerry Grotowski che al Teatro Nuovo presentò Il principe Costante o come Bob Wilson che al Melisso mise in scena A letter for Queen Victoria.

E poi, per quel che riguarda la drammaturgia italiana, si potrebbe osservare che la campana suona decisamente a morto: e dire che non molti anni fa venne presentato uno splendido Napoli: chi resta e chi parte di Viviani con la regia di Patroni Griffi e Amore e magia nella cucina della mamma della Wertmüller. E proprio a Spoleto iniziò quella che oggi si può definire una delle avventure teatrali più rilevanti della scena mondiale contemporanea, l'Orlando furioso di Luca Ronconi. Ma se andiamo ad analizzare bene i cinque spettacoli, tre italiani, uno americano e uno italo-polacco scopriamo che, probabilmente, in giro non c'è di meglio e che forse gli anni Ottanta rappresentano un difficile momento di passaggio e riffessione. Non ci so-

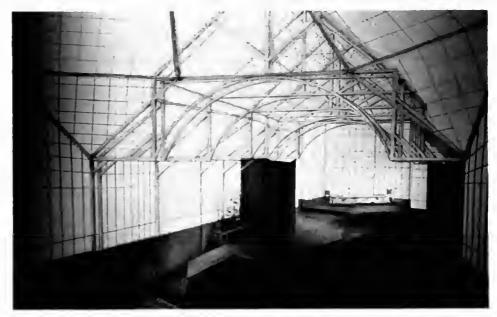
### Teatro |segue

no più le tumultuose invenzioni degli anni Sessanta e degli anni Settanta; non c'è più quel fervore di iniziative, quella febbre di teatro ehe permetteva, in una città eome Roma, di scegliere nella stessa serata tra Carmelo Bene che riseriveva Shakespeare e Valeria Moriconi e Glauco Mauri ehe offrivano una entusiasmante Bisbetica domata. Tra Romolo Valli ehe interpretava da par suo i classici e Eduardo ehe faeeva ridere e piangere con un cenno della testa e che parlando di una tazzina di eaffè spiegava il significato della vita in modo molto più convincente di dieci libri di psicologia. Tra il duro, rigoroso teatro di Carlo Cecchi e la sublime fantasia di Ronconi o la fascinosa immaginazione di Aldo Trionfo ehe riuseiva a fondere in mirabile unità il racconto di se stesso con la rilettura di Marlowe, o di Salgari o di Brecht.

Ecco, Aldo Trionfo, Luca Ronconi, Carlo Cecchi sono presenti quest'anno a Spoleto. E se da un lato fa piacere notare questo giusto riconoscimento al comune e costante impegno, dall'altro bisogna osservare che dopo di loro evidentemente non c'è nessuno e c'è molto poco. Che insomma il teatro italiano non riesce a produrre nulla di nuovo e di interessante.

Trionfo, che è diventato direttore dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, metterà in scena con i suoi allievi (una sessantina) Magia, un itinerario sul magico in teatro. Carlo Cecchi con la Compagnia Il Granteatro rilegge uno dei testi meno rappresentati, ma non per questo meno importanti, di Cechov, Ivanov.

A San Nicolò si svolgerà la rappresentazione di *Spettri* di Ibsen. Un progetto nato, come racconta lo scenografo Mario Garbuglia, nel dicembre '81, durante un viaggio da Bonn a Zurigo. In treno Ronconi, Garbuglia e la costumista Vera Marzot analizzarono i problemi di una scenografia che coinvolgesse attori e pubblico per ottenere







Luca Ronconi e Aldo Trionfo (sopra), i due registi più attesi alla prova di Spoleto. In alto la scenografia degli Spettri

una continuità tra i due spazi palcoscenieo-spettatori. Nel corso di vari mesi di lavoro i problemi teenici sono stati risolti usando un particolare materiale, il Sinvet, prodotto dall'ANIC di San Donato.

Gli ultimi due spettacoli vedono all'opera un regista interessante come Giovanni Pampiglione e un'attrice americana sordomuta che ha ottenuto il Tony Award (l'Osear teatrale). Pampiglione che ha lavorato e vissuto in Polonia presenta La piovra di Witkiewicz con un grande interprete, Jerzy Stuhr. L'attrice è Phillis Frelich che ha commosso e appassionato il pubblico statunitense con Children of a Lesser God. Un testo sul rapporto tra una donna sordomuta e il professore che le insegna a parlare. « Una commedia », come dice il regista Gordon Davidson, « dove la sordità è importante ma che invece di essere il tema di base del testo è il suo dato di partenza. Perché Children of a Lesser God è soprattutto una divertente storia d'amore ».

FRANCO SCAGLIA

## E Menotti ebbe il colpo di fulmine

Nel 1957, dopo aver visitato molte eittadine dell'Italia centrale e del Nord, Gianearlo Menotti arrivò a Spoleto. Qui ebbe il cosiddetto « colpo di fulmine » e inventò in quella « città ideale », in quella « città del silenzio », il Festival che oggi compie venticinque anni.

Per onorare e raecontare i ventieinque anni, una giovane giornalista romana, Gianna Volpi, ha scritto un libro, *Spoleto story* (ed. Rusconi, 24.000 lire), ehe va in distribuzione in questi giorni.

Nel volume la Volpi, che cura l'ufficio documentazione del Festival dal 1978, racconta le varie vicende di Spoleto, parla degli artisti che le hanno dato lustro, di quelli più noti e di quelli meno noti, alternando spunti, ricordi, osservazioni a pezzi più propriamente storici e rievocativi.



Sarà una festa della danza che a Spoleto da decenni celebra la propria riscoperta

#### di VITTORIA OTTOLENGHI

Amaro privilegio della vecchiaia quello di poter dire: « lo c'ero ». Comunque c'ero. E quanto vorrei che mi immaginaste ragazza accompagnata al Teatro Nuovo dai genitori, venticinque anni fa: quando, nella prima edizione del Festival dei Due Mondi, esplose la danza. Naturalmente e'erano stati dignitosi e perfino bei balletti italiani, qua e là, nei dicei anni precedenti. E e'erano state anche varie visite di prestigiosi ospiti stranieri. Ma con gli spettacoli inaugurali dei Ballets USA, diretti da Jerome Robbins, la danza iniziò davvero la sua irresistibile aseesa nella cultura e nella vita teatrale italiana a livello più largo.

Merito di Giancarlo Menotti, ehe puntò audacemente, proprio, come elemento di forza per il suo cartellone, sulla danza - misconosciuta e disprezzata fino ad allora dall' « etablishment » italiano e ghettizzata all'interno di un manipolo di ballettomani e ballettofagi.

Merito di Jerome Robbins che - nel 1967 — si poneva ancora come eoreografo « impegnato » e progressista, come voee e ritratto dell'America inquieta e scatenata degli anni Sessanta. Con Robbins apparve finalmente chiaro che la danza non era soltanto evasione gradevole e scervellata per tanti; o raffinata, ermetica bellezza per pochi. Ma che era un'arte completa, esattamente come tutte le altre arti dello spettacolo, eon cui si po-





Jerome Robbius, il coreografo americano di casa al Festival di Spoleto: sarà presente auche quest'anno con quattro balletti-sintesi di 25 anni di festival. Sono: due fra i maggiori dauzatori italiani, presenti anche loro nella cittadina umbra: Paolo Bortoluzzi ed Elisabetta Terabust





## Balletto | segue

teva raccontare un Paese o una condizione umana, forse nella maniera più articolata ed efficace. L'America contraddittoria di Robbins un'America giovane, non conformista e insieme amara e angosciata - sembrò l'immagine americana più leggibile e accettabile di tutte. E si cominciò a capire — allora a Spoleto — che un teatro di movimento visuale e non verbale era forse il più congeniale al nostro tempo. Poi molte cose sono successe e non tutte liete. Robbins ha percorso un suo complesso cammino privato, sempre meno « impegnato », sempre più astratto e accademico. Alle glorie dell'invenzione, tutta americana, di un nuovo linguaggio basato sul balletto classico. ma aperto alle influenze del jazz, dello sport e della danza moderna. Robbins è andato accumulando le medaglie - preziose e rarefatte di un suo ritorno al « classico ».

Anche in questo senso il ritorno di Robbins - che intende così celcbrare il venticinquennale del Festival — è di straordinario interesse perché in soli quattro balletti egli darà un'immagine sintetica di tutto ciò che è stato: quello che era allora — 1957 (con U. S. Export: Opus jazz e con Après-midi d'un faune) —, quello che era stato prima d'allora (con Fancy Free, del 1944 (così accattivante e ben riuscito che Robbins, con Bernstein, ne ricavò il musical On the Town), e quello che è adesso (col recentissimo Other dances, una sorta di geniale sintesi per duc danzatori di tutti i dolci climi di Dances at a gathering). Se a questo si aggiunge che alla testa del gruppo di ballerini del Ballet Theater che verranno con lui ci sarà nientemeno che Michail Baryshnikov (oggi probabilmente il migliore ballerino del mondo, almeno sul piano tecnico-stilistico) e si capirà quanto sia grande l'attesa di tutti per questa sua straordinaria autobiografia danzata in quattro tempi (Teatro Nuovo, 8-18 luglio).

Il Washington Ballet è un'altra delle compagnie — noi diremmo



« regionali » — che stanno nascendo come funghi in tutti gli Stati Uniti e che testimoniano come la cultura di danza ormai da anni sia una cultura nazionale, negli Stati Uniti, e che non si incentra più soltanto in New York. A New York certo ci sono alcune compagnie famose: cardini della danza americana, carichi di anni e di gloria. Come il New York City Ballet, di cui Robbins è oggi condirettore accanto a Balanchine; come il Ballet Theater, di cui è direttore lo stesso Baryshnikov, e come il Joffrey Ballet, Ma in tutti gli Stati stanno nascendo compagnie locali, talvolta di ottimo livello e più aperte delle altre a nuovi coreografi c a nuove ricerche formali. Spolcto si è assunto il compito di presentarne almeno una ogni anno: questa volta, nel programma del Washington Ballet, avremo modo di conoscere il lavoro del già famoso Choo San Goh, un giovanissimo coreografo cino-amcricano, di cui si dicono cosc mirabili (Teatro Romano, 2-3-4 luglio).

Il Dance Theater of Harlem (Teatro Romano, 7-11 luglio) ritorna a Spoleto evocato a furor di popolo, dopo il trionfo dell'anno scorso. Questa compagnia « classica », o meglio «classico-moderna», di danzatori nero-americani, diretta da Arthur Mitchell, ha lasciato tutti senza fiato: mai si erano visti un simile rigore, una simile perfezione formale (specie nei grandi balletti di Balanchine) e insieme una tccnica così scattante ed intensa. Arthur Mitchell, poi, aitante, spiritoso, articolatissimo (è stato il primo ballerino nero a diventare una « stella » del New York City Ballct), è stato il più applaudito nci «Ritratti di protagonisti» al Teatro Caio Melisso.

« La maratona internazionale di danza », infine (Teatro Romano, 15-16-17 luglio), conserva la sua struttura tipica: e cioè la presentazione di grandi stelle di oggi insieme a quelle di domani, giovanissi-



Una scena de II vascello fantasma di Wagnet. Sopra: Amonio Savastano, uno dei tenori emergenti dell'ultima leva e, accanto, Nadine Denize, presenza assidua delle sale da concerto italiarie

mi allievi o diplomati di due scuole di danza. Quest'anno i 18 debuttanti provengono dalla New York School for the Performing Arts (quella descritta nel film Saranno famosi) e dalle maggiori scuole dell'URSS. Quanto ai « divi » (nel numero di 26) quest'anno tutti porteranno a Spoleto i brani più significativi della loro carriera. Sarà un'orgia di danza. Durerà circa quattro ore, dalle 20 alle 24. Chi vorrà andarseue dopo il primo tempo potrà essere sicuro di aver già visto, in due ore, una dose sufficiente di cose e persone attraenti e insolite. Qualche nome? Tra gli uomini Vladimir Vassiliev, Anthony Dowell, Patrick Dupond, Peter Schaufuss. Jean Babilée, Vlastimil Harapes, Paolo Bortoluzzi, Davide Bombana, Raffaele Paganini, Denis Ganio. Tra le signore: Luciana Savignano. Elisabetta Terabust, Antoinette Sibley, Oriella Dorella, Margherita Parrilla, Noëlla Pontois, Karen Kain. VITTORIA OTTOLENGHI



### Un finale tutto berlioziano

Per la Damnation de Faust — che alle 19.45 del 18 giugno scriverà la parola fine al XXV Festival dei Due Mondi — sono stati impegnati interpreti di provata fede berlioziana. Nadine Denize e Antonio Savastano sono infatti reduci dalle satiche milanesi di Les Troyens, l'opera-fiume che ha riunito sul palcoscenico scaligero Ronconi e Frigerio, mentre sul podio era il francesissimo Georges Prêtre, Nadine Denize è una presenza assidua delle sale da concerto italiane. fin dalla sua partecipazione scaligera all'Enfam et le sortilège di Ravel. Savastano è uno dei tenori emergenti dell'ultima leva: il batresimo del fuoco è stata la chiacchieratissima Anna Bolena che lo ha visto partner della Caballé e della Gasdia.

Melbye, biondo baritono danese, si è segnalato proprio a Spoleto come Danilo della Vedova allegra: è passato per Trieste coi Licder eines fahrenden Gesellen di Mahler e approda a Berlioz dopo aver battuto nei teatri tedeschi il repertorio mozartiano-verdiano.



# **MUSICA**

Un programma ambizioso e di notevole impegno secondo la tradizione

#### di VINCENZO DE VIVO

Il Festival dei Due Mondi compie venticinque anni: « Per l'esteggiarli », dice Raffaello De Banfield, direttore artistico, « ho desiderato che l'etimologia della parola festival l'osse rispettata in pieno: sarà una festa dello spirito, E sul binario tracciato 25 anni fa e percorso con successo durante tutte le edizioni: proposte nuove e stimolanti oppure letture inconsuete e approfondite di opere del repertorio tradizionale, lancio delle giovani leve della musi ca, della regia, dell'arte ».

Purtroppo gli anni Ottanta non registrano presenze carismatiche del calibro di un Visconti regista e di uno Schippers direttore: tuttavia il festival non rinuncia, per la parte musicale, ad una programmazione ambiziosa e di notevole impegno, Il 25 giugno l'inaugurazione è affidata a Wagner, con Die fliegende Holländer (Il vascello fantasma), d:retto da Christian Badea, una presenza ormai consueta del festival spoletino. L'allestimento è quello presentato con successo allo scorso Festival d'Olanda, lirmato da Franz Marijnen per la regia, da Jean-Marie Fievez per le scene e da Lioba Winterhalder per i costumi. « Wagner mancava a Spoleto da molto tempo », continua De Banfield, « l'ultimo spettacolo wagneriano fu il celebre Tristan und Isolde con la regia di Menotti.

Volevamo tornare ad un discorso wagneriano: s'era pensato alla Cena degli Apostoli, poi è baleSpic Span Spida per tre! Spifa da se fa per tre! Chifa da se fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...



... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span è presto fatto!

## Musica /segue

nata la possibilità di proporre in Italia il Vascello in quella forma che — voluta dall'autore — è stata ripristinata da Karajan a Salisburgo. Lo presentiamo, infatti, come una grande ballata drammatica, fondendo in uno solo i tre atti dell'opera ».

La maratona del Vascello sarà seguita dalle aggraziate e fragili proporzioni di un'operina di Charles Gounod, La Colombe, che va in seena domeniea 27 giugno, « Non è mai stata eseguita nel nostro seeolo», dice De Banfield, «salvo ehe per una sola rappresentazione a Monteearlo, negli anni Venti, data da Diaghilev eoi Ballets Russes. Per quell'oecasione i brani recitati furono musicati addirittura da Francis Poulene », Sul podio sarà Baldo Podic, passato disinvoltamente dalla Mitteleuropa di Lehár (diresse l'anno seorso La vedova allegra) alla Francia del Secondo Impero. Ulisse Santiechi firma seene e eostumi e Giulio Chazalettes la regia.

Terza opera Juana la Loca, ultima fatica di Gianearlo Menotti: l'autore ne cura la regia, mentre la direzione è affidata ad Herbert Gietzen. La triste storia di Giovanna la Pazza, moglie infeliee di Filippo il Bello e madre di Carlo V, rivivrà sul paleoseenico del Teatro Nuovo

il 3 luglio.

Per la musiea da camera è previsto il eonsueto appuntamento dei Concerti di mezzogiorno, eurati quest'anno da Paola Robinson e Seott Niekrenz. Sei eoncerti straordinari, invece, porteranno a Spoleto Alessandro De Luca, Clayton Westerman. Katia Rieeiarelli, Michele Campanella, Graham Titus e Patriek Hamilton. Il sesto appuntamento sarà il banco di prova del vineitore del Concorso Pianistico « Alessandro Casagrande » che si è svolto a Terni nei primi giorni di giugno.

Aria giovanile spira dai complessi baroechi del Coro e dell'Orehestra del Centro Italiano di Musica Antiea, diretti da Sergio Siminovieh. Non meno giovani sono i componenti del Westminster Choir, diretto da Joseph Flummerfelt, impegnato in quasi tutte le manifestazioni.

Conelude il festival il Coneerto in piazza eon La damnation de Faust di Hector Berlioz: dirige Gustav Kuhn e canta un prestigioso terzetto di solisti, Nadine Denize, Antonio Savastano e Michael Melbye.

VINCENZO DE VIVO

RadiocorriereTV 73



#### Ciclo di commedie di Harold Pinter

In piena epoca del teatro dell'impegno quest'autore ha offerto al pubblico personaggi degni d'interesse perché esistono e non per la morale che suggeriscono

#### TELEVISIONE

## Un drammaturgo che pensa solo alla gente

di MARIO RAIMONDO





E' facile da raccontare, e può apparire anche suggestivo, un po' all'antica: il giovane attore che passa i suoi primi

anni di teatro tra tournées provinciali e libri divorati in nome non si sa bene di quale ambizione o volontà; che sposa una compagna di lavorò e che insieme a lei sogna il copione giusto, il teatro giusto, il rapporto tra tutti quei libri (Dostoevskij, Kafka, Joyce) e il teatro che si fa o si legge. Poi la decisione: un copione da serivere per un gruppo di amici, quattro pome-

riggi da dedicarc a personaggi, pensieri, atti da collocare dentro una stanza in un grande cascggiato con una finestra al centro. Infine la rappresentazione in un teatrino universitario c l'attenzione, più che convinta, della grande critica. E' nato un « giovane drammaturgo ».

Nel caso del nostro racconto il « giovane drammaturgo » si chiama Harold Pinter, aveva ventisette anni, da sei lavorava in teatro, come attore, e la sua commedia si chiamava *The room*. E correva, giova ricordarlo, il 1957, a Bristol. Ma chi era questo Pinter che sarebbe diventato il più inquietante degli scrittori di teatro della seconda me-



parire con tutti interi i connotati dell'autore? Nasceva davvero da lì, da quegli anni in tournée con piccole compagnie, da quelle discussioni tra compagni, da quelle letture? Certo che no, perché quello che c'è prima del teatro è almeno altrettanto importante del teatro: la modesta famiglia ebrea da cui viene, il quarticre operaio nel quale passa l'infanzia, le scuole che inizia e non finisce mai (tra queste la Royal Academy of Dramatic Art). E poi la presa di posizione (politica, morale, esistenziale: decidete voi): obiettore di coscienza, processato, condannato, resta fer-



Harold Pinter con la moglie Lady Antonia, Nella pagina accanto, John Gielgud (quest'anno Premio Oscar con il film Arturo) nel dramma Terra di nessuno

### Da Laurence Olivier a John Gielgud

Alcuni grandi attori inglesi sono i protagonisti dei quattro atti unici di Pinter che la Rete 2 trasmetterà la domenica sera a partire dal prossimo 20 giugno: vedremo sul piecolo schermo, fra gli altri, Laurence Olivier, lan Holm, John Gielgud e Ralph Richardson, attori che vantano una lunga esperienza teatrale ma non disdegnano di lavorare per la televisione, anche se in questo caso si tratta in pratiea di teatro televisivo, in quanto la trasposizione sul video, affidata a quattro diversi registi, conserva la impaleatura teatrale dei quattro atti unici.

La serie si aprirà con La collezione, ehe è uno dei primi lavori di Pinter: nel 1960 fu premiato, in Gran Bretagna, quale migliore commedia dell'anno. Il cielo proseguirà poi con L'amanie, altro « pezzo forte » del teatro di questo drammaturgo, sempre sospeso tra la comicità grottesca e la tragedia disperata. Seguiranno Il ritorno a casa, sulle vieende di un professore che presenta la nuova moglie alla propria famiglia, composta esclusivamente di uomini, e La terra di nessuno, ovvero gli angosciosi ricordi di un poeta senza più vena e di uno scrittore distrutto dall'alcool con Ralph Richardson e John Gielgud.

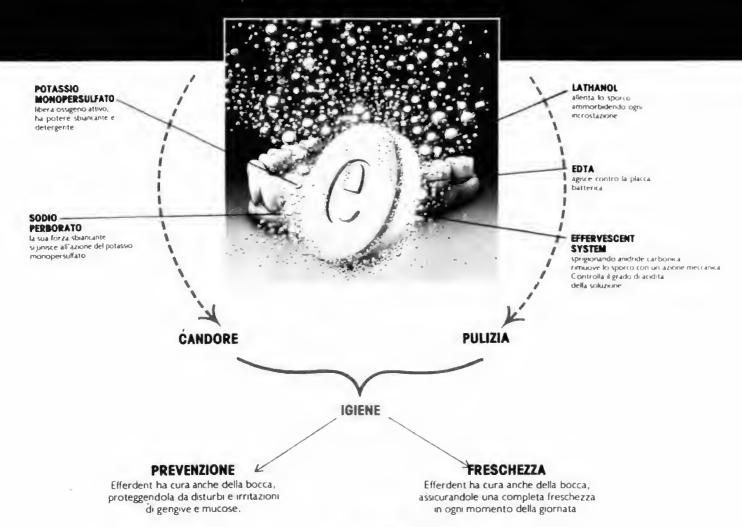
mo nella sua convinzione. E' questo il ragazzo che a vent'anni decide di fare l'attore e a ventisette serive la sua prima commedia e si prepara al successo.

Naturalmente tutto questo non serve neppure da introduzione alla possibilità di « spiegare Pinter », che è un esercizio complicato, certamente intrigante, sicuramente rischioso: ci sono testimoni attendibili che assicurano sull'attitudine con cui Pinter va alle prime prove delle sue nuove commedie, « fatemi vedere cosa avevo in mente con queste righe ». Che può essere anche una civetteria, ma non è per questo meno allarmante. Perché una cosa è certa, ed è che Pinter non è nato, come autore, per essere comodo ai critici.

Intanto le classificazioni. E' noto che nel mesticre del critico esse risultano preziose e rassicuranti: bene, proviamoci con Pinter e vedremo subito come il gioco scappa di mano. La più approfondita delle ricerche, che è quella per cui Martin Esslin cataloga questo autore con Beckett e Adamov e Genêt e Ionesco nel « teatro dell'assurdo », è anch'essa alla fine fragile e confutabile, almeno nella misura in cui, per conseguenza, la catalogazione può essere estesa sino a Cechov (il quale Cechov, pur risultando poco nelle letture dichiarate del nostro, appare assai spesso nella trasparenza delle situazioni che egli crea).

Ma, più vicino temporalmente e geograficamente a Pinter, il gruppo di Osborne per quanto lo riguarda, come può esservi assimilato? Valc la pena di ricordare che la commedia di Osborne Ricorda con rabbia trionfa nel 1956, appena un anno prima di The room, e che contemporaneo di quest'ultima è il secondo successo di Osborne, The Entertainer. Il gruppo è dunque nel pieno della sua affermazione quando Pinter spunta sulla scena e la tentazione di iscriverlo tra i giovani arrabbiati è dunque irresistibile.

# efferdent. pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.





## Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigilate una ad una.

efferdent.
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

#### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Elfergrip gariantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

#### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la

placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



#### Pinter |segue

Ma Pinter non c'entra niente. Un'intera generazione di teatranti è useita allo scoperto per dar forma ad un teatro impegnato, « ehe rifletta il disagio della società e si batta per annullarlo ». E Pinter afferma: « Quello ehe mi interessa in prima istanza è la gente. Voglio presentare al pubblico esseri degni di interesse semplicemente perehé esistono e non per una certa morale che mi prefiggo di trarre da loro »; e aggiunge: « Mi interesso soltanto a eiò ehe suecede quando due personaggi si incontrano in una situazione qualunque... Non penso che la vita sia nera o bianea... Aggiungo parole a fatica. Non penso né a simboli né ad allegorie »; e precisa: « Laseiar liberi i personaggi, permettergli di agire da sé ».

Il teatro dell'impegno infurierà aneora per due decenni, ma il de-

clino delle ideologie munterrà in vita i personaggi di Pinter, oltre il delirio dei miti. Ma non voglio dire con questo ehe Pinter sia una specie di picco solitario. L'improbabilità delle elassificazioni non eselude la certezza delle parentele e sarebbe insensato negare i pereorsi interni al « teatro dell'assurdo » o altre eonnessioni, diversissime ma non meno significative, con il lavoro di Marguerite Duras o con le « situazioni » di R. D. Laing, Anzi, proprio in queste connessioni si toeea il punto eentrale, il riferimento primo dell'opera di Pinter ehe è il linguaggio e la struttura drammatiea, la sua insistenza ad operare in uno spazio — la stanza che è essenzialmente psieologico, dove fa agire situazioni anormali sotto eopertura di normalità, ehe un « arrivo da fuori » smasehera.

La condizione linguistica è dunque quella che per eccellenza definisce il lavoro di Pinter (e Gnido Davico Bonino notò una volta « le varie forme » che nella sua scrittura scenica « assume il silenzio ») e che lo conduce non attraverso la protesta ma attraverso l'estetica e la poetica, a lavorare sul teatro nuovo o, come qualcuno ha detto, sull'antiteatro. Quello di Pinter è ormai un lavoro ehe dura da oltre ventieinque anni: i suoi personaggi, e le situazioni in eui sono posti a muoversi, confermano quella ragione di autonomia (permettergli di agire da sé) che era nei postulati iniziali: la rieerea delle parole rivela il piaecre che l'autore dichiara procurargli il cerearle e il lavorarle. Pinter, in più, continua a lavorare per teatro, cinema e tv.

Riflettiamo aneora su questa sua operatività. Nessuno ehe eome Pinter sia nato dal teatro ha meglio padroneggiato la proiezione del linguaggio originario sulle diverse strutture comunicative degli altri due mezzi. E eiò non suggerisce fenomeni di mimesi, quanto piuttosto una consapevole deideologizzazione dei diversi sistemi. Che vengono ridotti a uno, in ragione dell'oggetto ehe considerano: nel easo di Pinter, un ineontro, un luogo e degli esseri in una situazione che essi stessi determineranno. Che dire di più? In realtà, su Pinter tutto eomunque resta da dire: la sua verità non è nella forte luee della ribalta ma nella tenue trasparenza del fondale.

MARIO RAIMONDO

Foto CAMERA PHOTO



#### Ritorna una stella degli anni '60

Menestrello dei teen-agers, il cantante di Monghidoro si ripresenta oggi trentasettenne, sano, equilibrato, riflessivo, con un'inesauribile carica umana

#### MUSICA LEGGERA

## Si chiama Bécaud il sogno di Morandi

di MARIO GAMBA

Gianni Morandi negli anni '60 era « il ragazzo della canzone italiana » per eccellenza. Lui e Rita Pavone erano gli unici grossi divi che interpretavano — in modo vagamente caricaturale, se vogliamo — l'onda verde dei giovanissimi, quelli dell'Italia ehe cambiava con il rock'n'roll domestico, le uscite di casa un po' più facili alla sera, qualche sussulto per Kennedy e per i morti quasi coetanei in Vietnam.

Menestrello dei teen-agers, forse « demenziale » ante litteram (Fatti mandare dalla mamma anticipa gli Skiantos tanto è esagerata, fino al grottesco), Gianni Morandi è oggi un trentasettenne molto equilibrato. Serio, riflessivo. Ma l'aria da ragazzino non lo ha abbandonato del tutto. Le sue scarpe da ginnastica sono perfette: aecoppiate con jeans scuri e giacea grigio-ferro fanno venire in mente non la rock star d'imitazione ma un intellettuale aggiornato e scattante. Ha vinto Azzurro, la rassegna di Bari che è stata una specie di campionato italiano a squadre della canzone. Ha di nuovo le platee più vaste da accontentare, cosa che farà in una tournée imminente che lo porterà in giro per tutta la penisola.

Perché piaci tanto alla gente?

« Non me lo spiego neanch'io, Pensa che fino a pochi anni fa ero in una crisi grandissima. Meditavo di lasciare tutto. Adesso mi pare che le cose si stiano mettendo bene. Forse sono semplicemente uno che sa fare il suo mestiere, E la gente alla fine questo riesce a capirlo ».

Non c'è dubbio che sei cambiato parecchio dal tuo periodo d'oro a oggi. Come descriveresti la tua evoluzione?

« Ho ancora un entusiasmo da ragazzino. Comincio ogni giorno da capo. Dai tempi di Fatti mandare dalla mamma sono passati vent'anni, sono andato a cantare in Russia e in Giappone, ho venduto diciannove milioni di 45 giri, ho fatto il cinema e la televisione. Tutta questa somma di esperienze avrà prodotto qualeosa, no? Quando ho cominciato avevo diciassette anni e la quinta elementare come titolo di studio. Venivo da Monghidoro, unico feudo in tutta la provincia di Bologna. Insomma: ero un'altra persona. In quegli anni ero un dilettante, adesso mi considero un professionista, eeeo il punto ».

Ti senti ancora un protagonista, nel senso del cantante-simbolo, del divo di consumo che in qualche modo rappresenta un'epoca?

« Allora ero innegabilmente un protagonista, adesso tendo a diventare uno che sta fuori dalle mode. Mi piacerebbe essere uno di quei cantanti che non hanno il problema di sfornare canzoni di successo, che fanno un recital ogni tanto. Un tipo come Gilbert Bécaud o Randy Williams o Frank Sinatra ».

Dunque hai rinunciato ad essere identificato con una generazione, con gli umori di una generazione...

« Quella cosa lì c'è stata, nessuno me la toglie. Tutti i libri che esco-





#### Morandi/segue

no sugli anni '60 parlano di me. Ma se riuseissi a diventare un elassico. be', sarebbe il massimo ».

Tutti adesso fanno cose più raffinate, più levigate, anche gli esordienti, Però è più difficile trovare un cantante che riassuma alcuni atteggiamenti-chiave di un periodo. O no? Magari Battiato...

« Vedi, gli anni '60 sono irripeti-



#### C'è un certo Bach nel suo cuore

Prima di riapparire tra le novità discografiche la scorsa estate con il singolo Canzoni stonate, Gianni Morandi aveva occupato il suo « buen retiro », tra le altre cose, con cinque anni di conservatorio, Aveva stadiato contrabbasso: « Non che volessi imparare proprio quello stramento ma il mio scopo era stadiare la musica in profondità, poteva essere ano strumento o l'altro ». Ha studiato e ascoltato, Che autori ascolta oggi? « Bach. Ci trovi tutto,

li. lo non mi muovo più da Bach. 1 contemporanei? Certo. Sono partito da Stockhansen e poi li ho fatti passare tutti quanti: Schoenberg. Berg. Webern, Boulez. Per tornare a Bach, che è di una modernità incredibile ». La ripresa dell'attività è stata segnata dall'incontro con Giulio Rapetti, il grande Mogol, « Ho sempre pensato che fosse il miglior paroliere degli ultimi quindici anni. Ci siamo visti due anni fa a ona partita della Nazionale di calcio dei cantanti, fondata appunto da Mogol, Poi ci siamo incontrati e abbiamo cominciato a parlare di come poteva essere il Morandi degli anni '80, con i problemi di un aomo che ha superato da un bel po' i trent'anni ».

bili. Noi non potevamo uscire in strada senza essere sommersi dalla gente. Oggi questi grandi venditori di dischi, ehe so? Bennato, De Gregori, magari passano per la strada e nessuno li riconosee. Se ei sono io con loro, magari riconoseono me... »,

Faceva piacere, nell'Italia in movimento degli anni '60, sentir dire che il Morandi, strapagato e leggerino, era comunista. Per un certo numero di persone era consolante e incaraggiante. Adesso vuol dire ancora qualcosa per te, per gente del tuo mondo, una faccenda come questa?

« Mica faceva piacere a tutti! Certi giornali "destri" scrivevano: Morandi, comunista da due milioni a sera. Mio padre era un attivista del Pci, per me era una cosa seria. Adesso al festival dell'Unità ci van-

no tutti a cantare. E magari si presentano al microfono con "Buonasera compagni". Come dice Gaber: c'è tanto di quell'effimero in giro! Ho ancora a casa dei ritagli di giornale. Epoca titolava: "Un marxista a 45 giri". Insomma, allora l'aceva sealpore, voleva anche dire esporsi ».

Te la ricordi quella canzone del ragazzo « come me » che andava a morire in Vietnam?

« I miei discografici non volevano farmela ineidere. Poi la tagliarono. Fa un certo effetto pensare a queste cose, la censura sulle canzoni... ».

Forse si canta (come si scrive) sempre per qualcuno. Tu oggi per chi canti?

« Allora cantavo per la mia generazione, adesso canto per me, eredo. Tutti i cantanti oggi hanno un

## Otto canzoni sotto il segno di Mogol

Quei diavoli dei discografici, coniplice lo stesso Morandi, hanno inventato una copertina-trappola per il recentissimo album Morandi (RCA), Lui appare volutamente invecchiato, con completo marrone, camicia e cravatta irreprensibili. L'aria è da personaggio meditabondo, un tantino imbalsamato. Solo un tatuaggio sulla mano destra (un'ancora) tradisce le intenzioni di giocare al grottesco. Si gira il disco e si trova lo stesso signore vestito da marinaio che ride senza ritegno. Marinaio è una delle otto canzoni dell'album, tutte scritte da Mogol per la parte testi e da otto autori diversi per la parte musiche (ma due canzoni sono di Riccardo Coeciante e una è musicata a quattro mani). Solo in una, Immaginando, la mosica è di Gianni Morandi, in collaborazione con Azzaro, « Mogol miha stimolato a fare un disco tutto da solo. Ci arriverò, forse non colprossimo album, ma sono sicuro che ci arriverò ». Le due canzoni su cui la casa discografica sembra puntare per la « Hit Parade » sono Marinaio e Solo all'idtimo piano. Ma si tratta di due cose insipide. Meglio quella con il testo meno frettoloso, anchi se lieve, e con l'andamento danzante « soft » molto piacevole: Evriva il grande amore.

pubblico molto definito, da De Gregori a Dalla. Io no, Ad ascoltarmi ci vengono il bambino e la persona anziana. Anch'io sto cercando di capire qual è il mio pubblico vero ».

La tua voce oggi è più matura ma meno personale di quella acerba di un tempo. Non ti dispiace?

« Credo ehe esista aneora il mio modo personale di eantare. Allora ero di moda, ripeto. Non è facile per me ripresentarmi davanti alla gente. Sentono annunciare Morandi e subito ricordano La fisarmonica, In ginocchio da te, eccetera. Non sarà facile trovare un repertorio ».

Di la verità: nel grande circo della canzone ci si diverte?

« A me piace molto. Anche perché ho avuto delle lunghissime pause... ».

MARIO GAMBA



# passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





#### RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,421. Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore 12,48. Long Playing Hit sabato, ore 11

#### RETE 1 TV

Discoring domenica ore 16



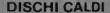
I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2)Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)
- Just an illusion Imagination (3) (Panarecord)
- She's a lady Richard Sanderson (4)(Philips/Polygram)
- (5)Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- Celeste nostalgia Riccardo Cocciante (9)
- (7)Non succederà plù - Claudia Mori (CGD)
- Survival America (EMI) (6)
- Don't you want me The Human Lea-(13)gue (Ricordi)
  - Messagglo Alice (EMI) 10 (8)

#### I PRIMI DIECI

- La voce del pedrone Franco Battiato \* (1) (EMI)
  - (4) Tug of war - Paul McCartney (EMI)
  - (2) Pelesport - Posh (CGD)
  - (3)4 Cocclanta - Riccardo Cocciante (RCA)
  - Eye in the sky The Alan Parson Projet (7)(Arista)
  - Guarda chi si vede Ron (Spaghetti/ (9) RCA)
  - Sotto la ploggia · Antonello Venditti (6) (Heimz M./Ricordi)
  - (5)Body talk - Imagination (Panarecord)
  - Alibi America (EMI) (8)
- Hot apace Queen (EMI) (14)

Da diciassette settimane Claudia Mori è ai primi posti nei 45 giri e Antonello Venditti lo è da cinque nei 33. Anche Alice. con Messaggio, sta risalendo la Hit Paradi dei singoli



- Flash in the night Secret Service 11 (15)(Sonet/Ricordi)
- Lady Oscar I Cavalieri del Re (RCA) (11)12
- (10)13 Body talk - Imagination (Panarecord)
- Come vorrei Ricchi e Poveri (12)14 (Baby Records)
- Vivi · Gianni Togni (Paradiso/CGD) (n) 15
- Lamette Rettore (Ariston) (n) 16
- Ti stringerò Nada (Polygram) 17 (n)
- Felicità Albano & Romina Power
- (17)18 (Baby Records)
- Blue eyes Elton John (Rocket/Polygram) (19)
- Da da da I don't love you Trio
- (n) **20** (Polygram)

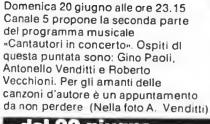
Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

#### DISCHI CALDI

- Schiavo senza catene Marco Ferradini (11)11 (Spaghetti/RCA)
  - Three of side Genesis (Polygram) (n) 12
- The concert in Central Park Simon & (10)Garfunkel (Geffen/CBS)
- 14 Asia - Asia (Geffen/CBS) (18)
- Hollywood Hollywood Roberto Vec-(12)15 chloni (CGD)
- Bollettino dei naviganti Gianni Togni (16) 16 (Paradiso/CGD)
- Aria pura Albano & Romina Power (13) 17 (Baby Records)
  - (n) Nostalgia - Vari (CGD)
- Tutto Sanremo '82 · Vari (EMI) (19)
  - (n) 20 Kamikaze Rettore (Ariston)
- Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



Trasmesse da «Radioduen e nHit Paraden ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.



#### ZONA CENTRO

**EMILIA ROMAGNA TOSCANA** MARCHE **UMBRIA LAZIO** 

al 26 giugno



#### **EMILIA ROMAGNA**

#### Domenica 20 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- t3.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna
- 14.00 Gundam (Telesanterno) 14.25 Superauto (Videobologna)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16 00 Buford files (Teleromagna)
- 16.30 Lady Gomma (Italia 1) 16.30 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

- 16.30 The man from Mancha (Teleromagna)
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radlo TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 1 9.30 Jeeg Robot (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
- 18.00 Love Boat (Canale 5) Get Smart (Antenna 1)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna) 19.00
- Koseidon (Telesanterno)
- 19.00 Hazell (Videobologna) 19.30 La danzatrice di Benares
- (Telesanterno) 20.00
  - Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.05 Crociera di miele (Video Bologna) 20.15
- La famiglia Bradford (Rete Quattro) 20.30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Harry O (Canale 5) 20.35 Peyton Place (Videobologna)
- Claudius (Punto Radio TV Bologna) 22.45 F.B.I. (Italia 1)

- 23.00 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Anten-
- na 1) 23.45 Agente Pepper (Telesan-
- terno)

#### FILM

- 14.50 11 principe ladro (Rete Quattro)
- 15.00 Il ritorno di Gorgo (Antenna 1)
- 15.15 Missione suicidio (Video Bologna)
- 16.00 II bello, il brutto, il cretino (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Il gigante buono (Italia 1)
- 17.10 Intreccio famigliare (Videobologna)
- Quelle sporche anime dannate (Punto Radio TV Bologna)

25

#### **EMILIA ROMAGNA**

21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland -Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.

◆ (Italia 1) 21.00 Il sentiero del pino solitario

(Teleromagna) 21.15 In gamba mannaio (comm. '68) dl A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Qualcuno dietro la porta (Antenne 1)

21.30 Giulietto e Fornanoff (Canale 5)

21.30 Otto anni dopo (Videobologna)

23.00 Esecuzione al braccio 3 (Punto Radio TV Boloane)

23.30 Un lenzuolo non ha tasche (Teleromagne)

23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femmini-

◆ (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Supeclassifica show (Canale 5)

16.30 Baseball (Antenna 1)

17.00 Five (Canale 5)

17.05 Popcorn (Canele 5) 20.30 Ritmo, spettacolo musicale

(Telesanterno) 22.30 Super sport (Teleromagna)

23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

19.55 La notizia (Videobologna)

#### Lunedi

#### 21 giugno

#### CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Lady Gomma (Italia 1)

12.30 Superauto (Teleromagna)

1250 Blue Falcon (Italia 1) 13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Ape Maia (Canale 5)

13.00 The man from Mancha (Teleromagna)

13 10 Sport Billy (Italia 1)

13.30 Kimba (Antenna 1)

13.30 Belle e Sebastien (Italia 1)

13.30 Stingray (Telesanterno)

13.30 Superauto (Teleromagna)

14.00 Gundam (Telesanterno)

14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telesanterno)

15.00 Stingray (Telesanterno) 16.00 Buford files (Teleromagne)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 I Super Globetrotters (Rete

Quattro) 16.30 The man from Mancha (Teleromagna)

16.35 Marine Boy (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1) I monelli dello spazio (Pun-

to Radio TV Bologna) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesanterno) 18.00 Superauto (Videobologna)

18.30 Frankestein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesanterno)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Crociera di miele (Teleromagna)

17,15 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.35 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Get Smart (Antenna 1)

18.35 Laverne e Shirley (Videobologna)

18.50 Dancin'Days (55° puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.30 Sandokan (Telesanterno) 20.00 Thibaud e le croclate (Antenna 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15\ La famiglia Bradford (Rete

Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna

20.30 Provaci ancora Lenny (Ita-(ia 1)

21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

22.30 I racconti del brivido (Cana-

ie 5) 22.40 Juckes of Piccadily (Tele-

romegna) 22.45 Cannon (Italia 1)

23.05 L'Incredibile Hulk (Tele-

santerno) 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

#### FILM

16.00 II maestro dei Vigevano (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Donatella (Teleromagna) 20.15 Venere va alla guerra (Pun-

to Radio TV Bologna)

20.30 Le foglie d'oro (Canale 5) 21.00 I cacclatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del

◆ (Italia 1) 21.00 La grande avventura di Scaramouche (Teleromagna)

21.10 Uno sparo di troppo (Videobologna)

21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.

♦ (Rete Quattro) 21.30 Il sindacato del crimine (Antenna 1)

23.00 Bourges, operazione Gestapo (Punto Radio TV Bologna)

23.45 Accattone (dramm. '61) di P.P.Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.

+ (Italia 1) 23.45 Tutto in vendita (Teleromagna)

#### SPORT E VARIETA

11.00 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanterno)

Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Campionati mondiali di caiclo: Algeria-Austria (Videobologna)

#### ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Martedi 22 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

14.00 Gundam (Telesanterno)

14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telesanterno) 15.00 Stingray (Telesanterno)

16.00 Buford tiles (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italie 1) 18.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)

16.30 The man Iroma Mancha (Teleromagne)

17.00 Vickia II vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

Blue Falcon (Italia 1) 18.00 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesanterno)

18.00 Superauto (Videobologna)

18.25 Kimba (Videobologna)

18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankestein jr (Punto Radio TV Bologna)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17 15 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 Cisco Kid (Videobologna) 18.50 Dancin'Days (50° puntala)

(Rete Quattro) 19.00 Search (Canale 5)

19.00 Deputy, lo scentto (Punto Radio TV Bologna)

19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Provaci ancora Lenny (Italla 1)

20.30 Toma (Telesanterno) 21.45 Claudius (Punto Radio TV

Bologna) 23.00 F.B.I (Italia 1)

23.10 Agente speciale (Telesan-

#### FILM

14.50 La dolce vita... non place ai mostri! (Rete Quattro)

15.15 Uno sparo di troppo (VIdeobologna)

18.00 I mostri della città sommersa (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Il vagabondo dell'Isola (Teleromagna)

20.15 La notte dei serpenti (Punto Rodio TV Bologna)

21.00 Frau Marlane (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda

♦ (Italia 1) 21.00 Geometria dI un delitto (giallo '68) di T Davison, con L. Turner e G. Chakirls - Rimasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra

◆ (Teleromagna) 21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a ston-

dare ◆ (Rete Quattro) 21.17 Arrivederci Babyl (Video-

bologna) 21.30 Arrivederci Babyl (Antenna

21.30 Questo mio folle cuore (Canale 5)

#### **EMILIA ROMAGNA**

23.00 Il fiore del petali d'acciaio (Punto Radio TV Boiogna)

24.00 Sangue di Caino (west '55) di J Kana, con L.J. Cobb, M. Freeman - Fratelli dal diverso carattera vengono a trovarsi l'uno contro l'altro. ♦ (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

19 00 Campionati mondiali di calcio: Polonia-Parù (Videobologna)

23 00 Ole Mondial, Partita Polonia - Perù (Teleromagna) 23.00 Campionati mondiali di cal-

cio: Belgio - Unghana (Videobologna)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

#### Mercoledi

23 giugno

#### CARTONI ANIMATI

13.00 The man Iroma Mancha (Teleromagna)

13.30 Belle e Sabastien (Italia 1)

13.30 Stingray (Telesanterno) 13.30 Superauto (Teleromagna)

14.00 Speed Buggy (Talesanterno)

14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telasanterno)

14 50 Kimba (Videobologna)

16.00 Bulord files (Taleromagna) 16.20 Tom a Jarry - Felix (Italia 1)

16.30 Mastro Bumba (Antenna

16.30 Il flauto a sei Puffi (Ref Quattro)

16.30 The man from Mancha (Teleromagna)

17.00 Vickia II vichingo (Canale

17 00 Sport Billy (Italia 1) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1)

17 30 I monelli dello spazio (Punlo Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianati (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Banana Split (Punto Radio

TV Bologna) 18.00 Starzinger (Talesanterno)

18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankastein jr. (Punto Ra-

dio TV Bologna) 18.30 Lupin III (Talasanterno)

18.35 Kimba (Videobologna)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agante Pepper (Telesantarno)

17.00 Croclera di miela (Teleromagna)

17.15 Laverne a Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 Cisco Kid (Videobologna) 18.50 Dancin'Days (57° puntata) (Reta Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.30 La danzatrica di Benares (Telesanterno)

20.00 Thibaud a le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettadno il domani (Canale 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro) Peyton Place (Antanna 1)

Mary Tyler Moora (Canala

20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Caster (Telasanterno)

21.00 Alice (Canale 5) 21.00 li sogno americano, 32º

puntata (Italia 1) 23.00 L'incredibila Hulk (Tele-

santerno) 23.15 La donna bionica (Antanna 1)

#### FILM

16.00 5 matti allo stadio (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Fame di giona (Punto Ra-dio TV Bologna) 21.00 23 passi dal delitto (Talero-

magna) 21.15 Il comandante dal Flying Moon (avv. '53) di J. Pevnay, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriaro mette gli occhi su donna sposa-

◆ (Reta Quattro) 21.15 Uccellacci e uccellini (dramm, '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli -Padre e figlio non si fanno convincere dalla argomentazioni di un saggio corvo

 (Videobologna) 21.30 Uccallacci a uccellini (Antanna 1)

21.30 L'uccello dal paradiso (Canale 5)

22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stawart, B Gazzara - Furbo avvocato difende l'onora di un tanenta.

♦ (Italia 1) 23.00 Jet generation (Punto Radio TV Bologna)

24.00 La morte negli occhi dal gatto (Teleromagna)

#### SPORT E VARIETA

17.00 Basebali (Antanna 1)

18.00 Ruota in pista (Videobolo-

gna) Popcorn (Canale 5)

19.00 Camplonati mondiali di calcio: Italia-Camarun (Videobologna)

21 45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bolo23.00 Campionati mondiali di calcio: Argentina-Salvador (VIdeobologna)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.55 La notizia (Videobologna)

#### Giovedi

24 giugno

#### CARTONI ANIMATI

14.50 Kimba (Videobologna) 16.00 Buford files (Teleromagna)

16.20 Tom a Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro) 16.30 The man from Mancha (Te-

leromagna)

16.35 Lady Gomma (Italia 1)

17 00 Vickie il vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1)

17.30 1 monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Banana Split (Punto Radio

TV Bologna) 18.00 Starzinger (Talesanterno) 18.00 Superauto (Videobologna)

18.30 Kimba (Antanna 1) 18.30 Frankenstein jr. (Punto Ra-

dio TV Bologna) 18.30 Lupin III (Telesanterno)

18.35 Kimba (Videobologna) 19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1) 19.45 L'uomo ragno (Reta Quat-

20.00 Bella a Sabastien (Italia 1) 20.00 Lupin III (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Thibaud e la crociate (Antenna 1)

17.00 Lincredibile Hulk (Telesanterno)

17.00 Crociera di miele (Teleromagna)

17.15 Laverne a Shirlay (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antanna 1)

17.30 Cisco Kid (Videobologna) Dancin'Days (58° puntata) 18.50

(Rete Quattro) Search (Canale 5)

19.00 Deputy, scenific (Punto Radio TV Bologna)

19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Reta Quattro) 20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Custer (Telesanterno)

21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Cannon (Italia 1) 23.15 La donna bionica (Antanna 1)

#### FILM

15.15 Uccellacci e uccellini (VIdeobologna)

16.00 It mio nome è Mallory, «M» come morte (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Fuga in paradiso (Taleromagna)

20.15 Nemici per .. la pelle (comm. '67) di D de la Patellière, con J. Gabin, L. De Funès - Come si fa a vendere una tatuaggio firmato Modigliani?

◆ (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W Holden, K. Lenz - A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese.

+ (Italia 1) 21.00 I gladiatori (stor '54) di D. Daves, con V. Mature, S Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero. inferno.

◆ (Taleromagna) 21.15 All'inferno e ritomo (guerra '55) di J. Hibbs. con A Murphy, M Thompson -Biografia del soldato più da-

corato d'America ◆ (Reta Quattro)

21.15 Assalto al centro nucleare (Videobologna) 21.30 Assalto al centro nucleare

(Antenna 1) 21.30 Il gioco dell'amore (Canale

23.00 Pistola nuda (western '56) di S Newfield, con C. Gray, J. Bromfield - Giocatore di professione alleva bambina rimasta orfana

> (Punto Radio TV Bologna)

#### SPORT E VARIETA

14.00 Banda vidao (Teleromagna)

15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Campionati mondiali di cal-

CIO: Francia-Cecoslovacchia (VIdeobologna)

23.00 Olè Mundial, partita: Italia -Camerun (Teleromagna)

23.00 Campionati mondiali di calcio: Algeria - Cila (Videobologna)

23.15 Boxe di mezzanotte (Reta Quattro)

23.30 Ciclismo '82 (Telesanterno)

24.00 Grand Prix (Italia 1)

Sport: Campionato di Ba-00.30 Professionisti sket USA/NBA (Canala 5)

#### **EMILIA ROMAGNA**

#### Venerdi 25 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canale 5) 12.30 Ledy Gomma (Italie 1) 12.50 Blue Falcon (Italia 1) 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 The man from Mancha (Teleromagne) 13.20 Sport Billy (Italie 1)
- 13.30 Superauto (Telerornegna) 13.40 Belle e Sebastien (Italie 1) 13.40 Stingrey (Telesanterno)
- 14.05 Gundam (Telesanterno) 14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telesanterno) 14.50 Kimba (Videobologna)
- 15.00 Stingray (Telesanterno) 16.00 Buford files (Teleromagna) 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo regno (Rete Quattro)
- 16.30 The man from Mancha (Teleromagne) 16.35 Lady Gomma (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (Italie 1) 17.30 Ape Maia (Canele 5)
- 17.30 La spada di juce (Italia 1) 17.30 i monelli dallo spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei planeti (Canale 5) 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
- 18.00 Benene Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Starzinger (Telesanterno) 18.00 Starzinger (Videobologna) 18.00 Supereuto (Videobologna)
- 18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Le grende valleta (Antenna
- 14.00 Dancin'Deys (59° puntata) (Rete Quattro)
- 14.00 Croclera di miela (Videobologna) 15.00 F.B.I. (Italie 1)
- 15.30 Ironsida (Telesanterno)
- 15.55 Vita de strega (Italie 1) 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Mauda (Canale 5) 17.00 Thibaud e le crociate (An-
- tenna 1) 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)
- 17.00 Crociere di miele (Teleromagna) 17.15 Laverne e Shirley (Video-
- bologna) 17.30 La donna bionica (Antenna 1)

- 17.35 Cisco Kid (Videobologna) 18.50 Daincin'Days (59° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Tarzan (Canale 5) Deputy, lo scerifio (Punto Radio TV Bologna) 19.00
- 19.30 Le danzatrice di Beneres (Telesanterno)
- 20.00 Thibeud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- Trick Driver (Rete Quattro) Peyton Plece (Antenna 1) 20.30 Wondern Woman (Canale
- 20.30 Vita de strege (Italia 1)
- 20.30 Toma (Telesanterno) 21.00 II sogno emericano, 32ª puntata (Italia 1)
- 21.45 Fantasilendie (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Juckes of Piccadilly (Teleromagna)

#### FILM

- Surcouf, l'eroe dei sette meri (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 A cuore eperto (Teleromaane)
- 20.15 La sceriffe dell'Oklahome (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 La terza voce (Teleromagna)
- 21.10 Gangsters '70 (dremm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotten, F. Polesello - Due ban-da di gangster interessate ad un carico di diamanti.
- (Videobologna) 21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough -Annoieta del tren tren metrimoniala si trove un diversivo molto... ettraente.
- + (Rete Quattro) 21.30 Gangsters '70 (Antenna 1)
- 21.30 La tentazione del signor Smith (Canale 5)
- 22.15 Follia di Hollywood (Comm. '38) di G. Mershali, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendora dall'America degli enni 30 in chiave musica-
- ◆ (Italia 1) 23.00 La bionda di Pechino (spion. '67), dl N. Gessner, con M. Darc, E. G. Robinson - Amariceni, russi e cinesi alle ricerca di una regazze.
- Radio TV (Punto Bologne) 23.30 La lerza parte della notte
- (Teleromagne) 00.30 Blue nude (Punto Radio TV Bologna)

#### SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Cenale 5)
  - Campionati mondiali di calclo: Germenie-Austria (VIdeobologne)

- 22.00 Tombolissime '82 (Italia 1) 23.00 Campionati mondiali di calcio: inghilterra-Kuwalt (VI-
- deobologne) 23.30 Popcorn (Canale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.55 Le notizie (Videobologna)

#### Sabato

26 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Felcon (Italia 1)
- 13.00 Koseidon (Telesanterno) 13.00 The man from Menche (Teleromagna)
- 13.30 Stingray (Telesanterno) 13.30 Supereuto (Teleromegna) 14.00 Gundam (Telesantierno)
- 14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telesaterno) 14.50 Kimba (Videobologne)
- 16.00 Butord files (Teleromagns)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Lady Gomma (Italie 1) 17.00 Blue Noah (Italie 1)
- 17.30 L'orso a il cagnolino (Italia
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Blue Felcon (Italia 1) 18.00 Banene Split (Punto Radio
- tv Bologne) 18.00 Starzinger (Telesanterno) 18.00 Superauto (Videobologne)
- 18.30 Frenkenstein ir. (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Croclera di miale (Video Bologne)
- 15.00 li sogno americano, 31ª punteta (Italia 1)
- 15.50 Chips (Italia 1) 16.30 Get Smart (Antenna 1)
- The man from Mancha (Teleromagna)
- 17.00 Thibaud e le crocieta (Antenna 1)
- 17.00 Croclere di miele (Teleromagne)
- 17.15 Laverna a Shirley (Video Bologne)
- 17.30 La donna bionica (Antenne 1)
- 17.35 Cisco Kid (Videobologne)
- 18.00 Love Boat (Cenale 5) 18.30 Get Smart (Antenne 1) 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 18.30 T.H.E. Cat (Videobologne)
- 18.50 Dancin'Days (60a puntate) (Rete Quattro) 19.00 Dalias (Cenale 5)
- Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna) Le denzatrice di Benares
- (Telesanterno) 20.00 Thibaud a la crociata (Antenna 1)

- 20.00 Mary Tylar Moore (Cenale
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.15 Le famiglie Bredford (Rete Quattro)
- 20.30 Le grende vallata (Antenna
- 20.30 Herry O (Cenale 5)
- 20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
- 21.45 Fantasilandie (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Juckes of Piccadilly (Teleromagna)

#### FILM

- 14.50 È ricca, la sposo e l'emmazzo (Rete Quattro)
- 15.00 Gangsters '70 (Antenna 1)
- 15.15 Gangsters '70 (Videobologna)
- 16.00 i quattro monaci (Punto
- Radio TV Bologne) 20.15 La 7º vittime (Punto Radio
- tv Bologne) 21.00 Divorzio
- all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli elimenti cerca merito per la ex moglie ◆ (Italia 1)
- 21.00 Missione sulcidio (Teleromagna)
- 21.10 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcereto porta e termine brillante rapine
- ♦ (Videobologne) 21 15 La storie di Buster Keeton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming -Vite di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.
- ◆ (Rete Quattro) 21,30 Texas Addio (west, '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. PistIlli - Ex sceriffo giure di vendicare la morte dal pe-
- ◆ (Antenna 1) 21.30 Dimmi la verità (Canale 5)
- 23.00 Brutti di notte (Punto Radio tv Bologna)
- 24.00 Orrore per la difesa (Italia
- 00.30 La casa di vetro (Punto Radio TV Bologna)

#### SPORT E VARIETA

- Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (Italia 1)
- 17.00 Rombo TV (Telesanterno) 19.00 Anteprime sport (Teleromegna)
- 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Cenale 5)
- 23.50 Rombo TV (Telesanterno)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jecques Cousteau (Cenale 5)

#### **TOSCANA**

#### Domenica 20 giuano

#### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkay-L'ultimo del Mohicani (Tele 37) 12.10 Fiabe dal mondo (Teleto-
- scana Nord) 12.30 Lady Gomma (Italia 1)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.40 Jason a Toledo (Teletoscana Nord)
- 12.45 Braccio di terro (Italia 1)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13 00 Charlotte (Tele 37) 13 30 Sally la maga (RTV 38)
- 14.30 2 ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 16 30 Lady Gomma (Italia 1) 16.30 | Super Globetrotters (Rete
- Quattro) 16.30 Kimba (Tele 37)
- 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
- 17 30 King Arthur (Tele 37) 18.00 Sally la maga (RTV38)
- 18.00 Phantaman (Tele 37) 18.00 Butch Cassidy (Teletosca-
- na Nord) 18.30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 18.30 II piccolo Inch (Teletoscana Nordi
- 19.55 Rocket Robin Hood (Elefante)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5) 18.00 The Bold Ones (Teleregio-
- ne Toscana) 18.50 Special Branch (Rete
- Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5) 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.00 Barnaby Jones (Teletosca-na Nord)
- 19.30 Laverna e Shirley (Teleto-
- scans Nord) 20.00 Alice (Canale 5) 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 L'avo di Eva (Teleregione Toscana)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.30 7th avenua (RTV 38) 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 La soffiata (TRC) 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 21.30 Sulle strada dalla California (RTV 38)
- Commando Garrison's (RTV 38)

#### FILM

- 20.40 1 lunghi giomi dell'odio (Elefante)
- 21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. Da Witt, S. Hyland -Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.
- ◆ (Italia 1) 21 15 tn gamba .. marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClura, N. Kwan -Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.
- + (Rete Quattro) 21.30 Giuliatta e Romanoff (Canale 5)
- 21.30 Il re dal ring (Teleregione Toscana)
- 21.30 Un ettaro di cielo (comm. 57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino -Un pezzo di cielo venduto per poche lire...
- ◆ (Tele 37) 21 30 Cari amici miai (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardiau - Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa
- **♦** (TRC) 22.00 Il mostro è in tavola, barone Frankenstein (Teletoscana Nord)
- Tequila (Elefante) 23 25
- Oedipus orca (TRC) Cowboy In Africa (Italia 1)
- 24.00 Bully il mancino (Teleregione Toscana)
- 23 passi dal delitto (Tele

#### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Teleregione Toscana)
- 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Sport Estate (Teleregione Toscana)
- Superclassifica show (TRC) 22.15 Momento sport (Elefante)
- 23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.10 Andiamo al cinema (TRC)

#### Lunedi

21 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
- 12.30 Naranjito (Canale 5) Lady Gomma (Italia 1)
- 12.30 La valla dai dinosauri (RTV

- 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
- Blue Falcon (Italia 1)
- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- Lupin III (RTV 38) 13.00
- Charlotte (Tele 37) 13.00
- 13.10 Sport Billy (Italia 1) Belie e Sebastien (Italia 1)
- 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 14.30 2 ora di cartoni animati (Teleregione Toscana) 14.30 Daitarn III (TRC)
- 16.20 Tom e Jerry Felix (Italia 1) 16.30 I Super Glibetrotters (Rete Quattro)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- Daltanius (TRC) 16.30 16.35 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 I lantasmi dello spazio (RTV
- Tra contro tutti (Tele 37)
- Ape Maia (Canale 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1) 17.30
- La valle dei dinosauri (RTV 17.30 38)
- 17.30 King Arthur (Tele 37)
- 18.00 La battaglia dei pianati (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Sally la maga (RTV 38)
- 18 00 Phantaman (Tele 37)
- 18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (55a puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 The detectives (Elefante) 19 00 Love Boat (Teletoscana
- Nord) 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- L'evo di Eva (Teleregione 20.00 Toscana)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Laverna e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Provaci ancora Lenny (Ita-Ha 1)
- Ellery Quaan (RTV 38)
- Mannix (Tele 37) 20.30 La soffiata (TRC)
- 20.35 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
- 21.30 Sulla strade dalla California (RTV 38)
- I racconti del brivido (Canale 5)

#### FILM

- 20.30 Le foglia d'oro (Canale 5) 20.40 Una mano piena di vendetta (Elefante)
- cacciatori dall'oceano (avv. '78) dl C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche impresa di un ragazzo alle prese con le insidie dal
  - ◆ (Italia 1)

- 21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violantano la moglie.
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Una come me (Tele 37)
- 21.30 Esecuzione al braccio 3 (TRC)
- 23.45 Accattone (dramm. '61) di PPPasolini, con F Citti, F Parent - Ragazzo di vita tenta invano di redimersi
- ◆ (Italia 1) 24.00 La giungla di cemento (dramm. '60) dl J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina
  - ◆ (Tele 37)

#### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)
- 15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe
- Grillo (Elefante) 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Martedi

#### 22 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5) 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 Charlotte (Tele 37)
- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
- 13.30 Bella e Sebastien (Italia 1)
- 13.30 Sally la maga (RTV 38) 2 ora di cartoni animati (Te-
- leregione Toscana) 16.20 Tom e Jerra - Felix - (Italia
- 16.30 Il Ilauto a sei Puffi (Rete
- Quattro) 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.30 Cartoons (TRC) 17.00 Vickie II vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV
- Tre contro tutti (Tele 37)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 La valle dai dinosauri (RTV
- 17.30 King Arthur (Tele 37) La battaglia dei pianeti (Ca-18.00
  - nale 5)

#### **TOSCANA**

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phanteman (Tele 37) 18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hondo (Teleregione Toscana)

17.00 Dan August (Teletoscana Nord)

18.00 Croclera di miele (Teleregione Toscana)

18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

18.30 Claudius (TRC)

18.50 Dancin'Days (Rete Quat-

19.00 Search (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante) 19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.00 Laverna e Shirley (Teleto-

scana Nord)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1) 20.30 Ellery Queen (RTV 38)

20.30 Mannix (Tele 37)

20.30 La soffiata (TRC)

#### FILM

20.35 Parigi o cara (comm. '62), di V. Caprioli, con F. Valeri a V. Caprioli - Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.

◆ (Teleregione Toscana)

21.00 Frau Marlena (Italia 1)

21.15 i ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan. con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a ston-

+ (Rete Quattro) 21.30 Questo mlo folle cuore (Canale 5)

21.30 Bonditis (RTV 38)

21.30 Vento del sud (dramm. '60) di E. Provenzale, con R. Salvatori, C. Cardinale -Giovane mafioso si innamora della figlia dalla sua prossima vittima. Ed allora...

◆ (Tele 37) 21.30 Terremoto 10º grado (TRC) 22.00 La pattuglia invisibile (Tele-

toscana Nord) 23.25 Vanessa (TRC)

24.00 Sangue di Caino (Italia 1) 24.00 Il diritto di Hollywood (Tele

#### SPORT E VARIETA

Superclassifica show (Tele-

toscana Nord)
14.25 Dirttura d'arrivo (Siefante)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.20 Il grilo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (RTV 38)

22.15 momento sport (Elefante) 22.45 Il grillo parlanta, con Bappe

Grillo (Elefante) 23.15 Tutto motori (Teleregione Toscana)

Sport: Boxa (Canale 5) 23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

#### **ATTUALITÀ E INCHIESTE**

23.10 Andiamo al cinema (TRC)

#### Mercoledi

23 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)

16.20 Tom e Jerry - Fellx (Italia 1) 18.30 Il flauto a sei Puffi (Rete

Quattro)

16.30 Kimba (Tele 37) 16.30 Cartoons (TRC)

17.00 Vickie li vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 I fantasmi dello spazio (RTV

17.00 Tre contro tutti (Tele 37) 17.3C Ape Mala (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1) 17.30 La valle del dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37) 18.00 La battaglia dei planati (Ca-

nale 5) 18.00 Blua Falcon (Italia 1)

18.00 Saliy la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37)

18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord) 18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele

18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nordi

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscia (Teleregione Toscana)

18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana) 18.50 Dancin'Days

puntata)(Rete Quattro) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante) 20:00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.15 Truck Driver (Rete Quat-

tro) 20.30 Mary Tyler Moore (Canale

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Ellery Queen (RTV 38)

20.30 Mannix (Tele 37)

20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)

20.35 Scacco Matto (Teleregione Toscana)

21.00 Alice (Canale 5)

21.00 II sogno americano, 32ª puntata (Italia 1)

#### FILM

20.40 Furora sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holdan, E. O' Brian - Giornalista pesca nal torbido scartabellando nei libri paga della malavita cittadina.

◆ (Elefante)

21.15 Il comandante dal «Flying Moon» (avv. '53) di J Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero matte gli occhi su donna sposa-

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'uccello del paradiso (Canale 5)

21.30 Lo straniero (Teleregione Toscana) 21.30 La cavalcata dalla folli (RTV

38) 21.30 La rivolta di Haiti (avv '52)

dl J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis -Giovane avvocato ha un delicato incanco da portare a termina, mentre ad Haiti infuria la rivolta.

◆ (Tele 37)

21.30 i pappagalli (TRC) 22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difande l'onore di un tanente.

+ (Italia 1) 22.00 El Macho (Teletoscana Nord)

22.55 Il segreto del vestito rosso (Elefante)

#### SPORT E VARIETA

15.00 Superclassifica show (TRC)

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.30 Sportivamenta (Teletoscana Nord)

20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (Elefante)

20.20 il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

22.45 Il grillo partante, con Beppe Grillo (Elefante)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

(TRC)

18.00 Questo grande granda cinema (TRC) 23.10 Cronache dal cinama Giovedi

24 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

17.30 Apa Maia (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1) 17.30 La valle dai dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18.00 La battaglia dei piarieti (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37)

18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

18.30 Lupin III (RTV 38)

La principessa Zaffiro (Tele 37)

18 30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)

19 00 Falco superbolide (RTV 38)

19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.10 L'uomo de sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)

18.00 Crociera di miele (Telere-

gione Toscana) 18.30 La soffiata (TRC)

18.50 Dancin'Days (58a puntata)

(Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

19.30 Wanted (Tele 37)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.00 Laverne a Shiarlay (Teleto-

scana Nord) 20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da straga (Italia 1) 20.30 Ellary Queen (RTV 38)

#### FILM

Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holdan, 20.30 K. Lenz - A volta, dare un passaggio può riservara mille sorpresa...

◆ (Italia 1)

21.15 All'Infarno a ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson -Biografia del soldato più dacorato d'Amarica

◆ (Rete Quattro) 21.30 Il gioco dell'amora (Canale

21.30 La villagglatura (RTV 38)

21.30 La tarza voce (Tele 37)

21.30 Chi sel? (TRC) 23.20 Il mostro dall'opera (orr. '64) di R. Polsalli, con M. Marian a J. Mac Douglas - In un teatro dove prova una compagnia di attori vaga un mostro.

(Elefante)

#### **TOSCANA**

23.25 Carl amicl miei (comm. '73) di P Tchernia, con P Noiret, G Depardieu - Libraio pangino sulle tracce della figlia scomparsa

**♦** (TRC)

#### SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Cenale 5)
 19.00 Giovedi sport: a cura della redazione sportiva (Teleregione Toscana)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

22.15 Momento sport (Elefante) 22.45 Il grillo parlante, con Beppe

Gnillo (Elefante)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quettro)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

23.10 Prime vision del cinema (TRC)

#### Venerdi 25 giugno

#### CARTONI ANIMATI

17.00 Tre contro tutti (Tele 37)

17.30 Ape Mala (Cenele 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1)

17.30 La valle del dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

t8 00 Blue Falcon (Itelie 1) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37) 18.00 Batch Cassidy (Teletoscane Nord)

18.30 La principessa Zatfiro (Tele 37)

18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Scacco Matto (Teleregione Toscana)

18.30 Lupin III (RTV 38) 18.30 La soffiata (TRC)

18.50 Dancin'Days (59a puntata)
(Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Cenale 5)

19.00 The Detectives (Elefante) 19.30 Wanted (Tele 37)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Pollice Surgeon (Tele 37)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italie 1) 20.30 Ellery Oueen (RTV 38)

20.30 Agante Pepper (Tele 37) 20.35 The Bold Ones (Teleregio-

ne Toscana)
21.00 II sogno americano, 32º puntata (Italia 1)

#### FILM

20.40 La cavalcata dei resuscitati ciechi (Elefante)

21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough -Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.

◆ (Rete Quattro)
21.30 La tentazione del signor Smith (Cenale 5)

21.30 Un uomo da bruciare (Teleregione Toscana)

21 30 La meravigilosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T Ecles -Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.

◆ (RTV 38)
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54),
di H Jones, con A Bancroti, C Mitchell - Misteriosa
serie di delitti in un circo

◆ (Tele 37) 21.30 Abisso (TRC)

22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.

◆ (Italie 1)
23.20 Lo irritarono .. e Santana ne
lece piazza pulita (Elefen-

24.00 Avventura d'amore e di guerra (Tele 37)

#### SPORT E VARIETA

16.30 Vincente e piazzato,a cura di Alberto Giubilo (Teleregione Toscana)

18.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)

18.30 Popcorn (Canele 5)

19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Eletente)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

20.30 Superclassifica show (TRC) 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)

22.15 Momenio sport (Elefante)
22.45 Il grillo pariante, con Beppe
Grillo (Elefante)

23.30 Popcom (Canale 5)
23.30 Venerdi sport: Pugliato (Italie 1)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 Andiamo al cinema (TRC)

23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

#### Sabato

26 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Lady Gomma (Italia 1) 12.30 La valla dei dinosauri (RTV 38)

12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

12.40 II piccolo Inch (Teletoscana Nord)

13.00 Blue Falcon (Itelle 1)

13.00 Lupin III (RTV 38)

13.00 I fantastici 4 (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38)

14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 Cartoons (TRC)

16.35 Lady Gomma (Italia 1) 17 00 Blue Noah (Italia 1)

17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 I fantasmi dello spazio (RTV

38)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italie

1)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italie

1)

17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37) 18.00 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Batch Cassidy (Teletoscane Nord)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (60a puntata)
(Rete Quattro)

19.00 Dallas (Cenale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

19.30 Wanted (Tele 37) 20.00 Mary Tyler Moore (Canele

20.00 Chips (liella 1)

20.00 L'avo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.00 Laverne a Shirley (Teletoscane Nord)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Agente Pepper (Tele 37) 20.30 Delitto dietro le quinte

20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

21.30 Sulle strada della California (RTV 38)

21.45 Il fascino del mistero (Elefante)

#### FILM

20.40 Saranda (Eelefante)

21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti cerca manto per la ex moglie

21.00 Philby Bourges and Mac Lean (Tele 37)

21.15 La storia di Buster Keaton (Rete Quattro)

21 30 Dimmi la ventà (Canale 5)

21.30 Asiapol Secret Service (TRC)

21.35 Occhi dalle stelle (lant '78) di R Garret, con N Delon, R Hoffmann - Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra

◆ (Tele Regione Toscana)

23 25 Anche per Django le carogne hanno un prezzo (TRC)

24.00 Orrore per la dilesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart. B Bedelia - Vecchio avvocato alle prese con processi difficili

+ (Italia 1)

24 00 Sangue sul fiume (Tele 37)

#### SPORT E VARIETA

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13 15 Grand Prix (Italia 1) 14.00 Caccia al 13 (Teleregione

Toscana)

14.00 Sport 37 (Tele 37) 14.15 Calcio internazionale (Tele

37) 14 25 Galoppo da Milano (Ele-

fante) 14.35 Caccia al 13 (Teleloscana

Nord)
19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini (Teleregione Toscana)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

22.00 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.30 Il grande Tennis di Canale 5

(Canele 5)
24.00 Il grillo parlante, con Beppe
Grillo (RTV 38)

#### ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Cenale 6)

23.10 Cronacha del cinama (TRC)

#### MARCHE

#### Domenica

20 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Lupin III (RTmarchigiana) 16.30 | Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Fiabe del mondo (Rimarchiagiana)
- 16.30 Lady Gomma (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVR
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.45 Crociera di miele (TV Centro Marche)
- 20.00 Alice (Canale 5) 20.00 Chips (TVA Telecentro
- IT.1) 20.15 Le famiglia Bredford (Tele-
- color TVP R4)
- 20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 Thiller (TVR Urbino)

#### FILM

- 21.00 In tre si sposa meglio (comm.) dl J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hylend -Paradossi metrimoniali visti in chiave ironica.
- ♦ (TVA Telecentro IT.1) In gamba... marineio (comm. '68) di A. Rafkin, 21,15 ln con D. McClure, N. Kwan -Un emaricano e un giapponese si contendono l'amore di belle giapponesina.
- ◆ (Telecotor TVP R4) 21.30 Giulietta e Romanoff (Canale 5)
- 21.30 Ajuricaba (tTV Urbino) 23.15 I protagonisti (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

- 11.00 Rombo TV special (Rimarchigiana)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Incontro di Boxe (TVA Telecentro (T.1)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5) 19.00 I protagonisti, Incontri sportivi dalle domenica (TVA
- Telecentro IT.1) 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.15 Le belle cenzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

#### Lunedi

21 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickle il vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 La apada di luce (TVA Te-
- lecentro IT.1)
- 17.35 Superauto (Tv Centro Marche) 18.00 La battaglia del pianeti (Ca-
- nale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 19.00 Lupin III (RTmarchigiana)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Le famiglie Bredford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Provaci encore Lenny (TVA Telscentro IT.1)
- 22.25 Leuomo da sel milioni di dollari (TV Centro Marcheì
- 22.30 I recconti del brivido (Canate 5)
- 22.45 Cannon (TVA Telecentro) 23.00 Le grande vallata (Rimerchigiana)

#### FILM

- l caccietori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con 21.30 I H. Kruger, G. Rowe - Erolche imprese di un regazzo alle prese con le Insidie del mare.
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 21.15 Cane di peglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffmen, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.
- ◆ (Tetecolor TVP R4) 21.30 Annata '47 (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Gll occhi azzurri della barnbola rotta (ITV Urbino)
- 23.00 Eroticofollie (TV Centro Marche)
- ... a tutte le euto della polizia (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

nale 5)

- 12.00 Superbis, gloco e premi condotto da Mike Bonglorno (Canate 5)
- 13.30 I protagonisti, Incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1) 18.30 Superclessifica show (Ca-

- 18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 RTM sport (Rimarchigiana)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.45 Calclo: Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 22.45 Cappello a tre punte, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 News (Cenale 5)

#### Martedi

22 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie II vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Bunnertell (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- La spada di luce (TVA Telecentro (T.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 Le battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Felcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Klmba (TV Centro marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marchs)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Toma (RTmarchigiana)
- 20.30 Provacl encora Lenny (TVA
- Telecentro IT.1)
  20.30 Toma (ITV Urbino)
- 22.45 Sulle strede della California (Telecolor RVP R4)
- 23.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 23.10 Garrison'a Commando (TV Centro Marche) 23.10 La grande vallata (Rimar-
- chigiana) 01.00 I love America (Tetecolor TVP R4)

#### FILM

- 21.00 Frau Marlene (dramm. '75) dl R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - I nazisti gli henno ucciso moglie e figlia: le sua vendetta è tremende.
  - ◆ (TVA Telecentro IT.1)

- 21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), dl R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a ston-
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 Arrivederd B by! (TV Cen-
- tro Marche) 21.30 Questo mio folle cuore (Ca-
- nale 5) 21.30 Bonditis (Rtmarchtgiana)
- 21.30 Hotel Saha (ITV Urbino)
- 23 45 Un battito d'ali dopo la strage (Telecolor TVP R4)
- 24.00 Sangue di Caino (TVA Telecentro IT.1)

#### SPORT E VARIETA

- 16.20 Tennis (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro (T.1)
- 20.00 RTM sport: Motocross oggl (RTmarchigiana)
- 22.45 Sport e sport (Rimarchigia-
- 23.30 Sport: Boxe (Cenale 5)

#### Mercoledi

23 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie II vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Bunnartail (Telecolor TVP
- R4) 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Mala (Canate 5 )
- 17.30 La spada di luce (TVA Te-
- tecentro (T.1) 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Tele-
- centro IT.1) 18.05 Shazzan (TV Centro Mar-
- che) 18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro (T.1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5)
  20.15 Truck Driver (Tetecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro
- Marche) 20.30 Mary Tylar Moore (Canale
- 20.30 Custar (RTmarchigiana) 20.30 Vita da strega (TVA Tele-
- centro IT.1) 20.30 Custar (ITV Urbino)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 II sogno emericano, 31º puntate (TVA Telecentro IT.1)

#### MARCHE

23.00 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

23.00 La grande vallata (Rimarchiagiana)

#### **FILM**

21.25 Uccellacci e uccellini (TV

Centro Marche)
21.30 L'uccello del paradiso (Canale 5)

21.30 La cavalcata delle folle (Rimarchigiana)

21.30 La cavalcata della follie (ITV Urbino)

22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm, '79) dl O. Preminger, con J Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.

◆ (TVA Telecentro IT.1) 23.00 Il comandante del «Flying Moons (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

13.00 Superclassifica show (Italia Urbino)

13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.00 Sport e sport (Rimarchigiana)

23.40 Canale 5 News (Canale 5) 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

#### Giovedi

24 giugno

#### CARTONI ANIMATI

17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

Ape Maia (Canale 5)

17.30 la spada di luce (TVA Telecentro IT.1)

17.35 Superauto (TV Centro Marche)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)

18.05 Shazzan (TV Centro Marche)

18.30 Lupin III (ITV Urbino)

18.35 Kimba (Tv Centro Marche)

19.00 Lupin III (RTmarchigiana)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Payton Place (TV Centro Marcha)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Custer (RTmarchigiana) 20.30 Vita da strega (TVA T le-

centro IT.1) 20.30 Custer (ITV Urbino)

23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

23.00 Cannon (TVA Telecentro IT.1)

23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

#### FILM

21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson -Biografia del soldato più decorato d'America

◆ (Telecolor TVP R4) 21 25 Assalto al centro nucleare (TV Centro Marche)

Il gioco dell'amore (Canale 5)

21.30 La villeggiatura (Rimarchigiana)

21.30 La villeggiatura (ITV Urbi-

23.05 La canzone rubata (TV Centro Marche),

#### SPORT E VARIETA

18.00 Caccia al 13 (T lecolor TVP R4)

22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)

24.00 G and Prix (TVA Telecentro IT.1)

00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

00 45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.00 RTM attualità (RTM Marchigiana)

#### Venerdi

25 grugno

#### CARTONI ANIMATI

17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)

17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)

17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)

17.35 Superauto (TV Centro Marche)

18.00 La battaglia dei planeti (Canale 5)

18.00 Blua Falcon (TVA Telecentro IT.1)

18.05 Shazzan (TV Centro Mar-

che) 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

20 30 Peyton Place (TV Centro Marche)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Toma (RTmarchigiana) Vita da strega (TVA Tele-20.30 centro IT.1)

Toma (ITV Urbino)

Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

#### FILM

21.30 La tentazione del Lyon Smith (Canale 5)

21.30 La meravigliosa avventura di Sam e l'orsetto lavatore (RTmarchigiana)

2130 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavatore (ITV Urbino)

22.15 Follie di Hollywood (TVA Telecentro IT.1)

23.05 Bolidi sull'astatto-A tutta birral (TV Centro Marche)

Milano trema, la polizia vuole giustizia (T lecolor TVP

#### SPORT E VARIETA

13.30 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.00 Sport: tutto Baseball (Rimarohigiana)

Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)

23 30 Popcorn (Canale 5)
00.15 Venerdl sport: Pugli
(TVA Telecentro IT.1) Pugllato

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

#### Sabato

26 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III (RTmarchigiana) 16.30 L'uomo ragno (Telecolor

TVP R4) 16.35 Lady Gomma (TVA Tele-

centro IT.1) 16.50 Cibernelle (Telecolor TVP

R4) 17.00 Blue Falcon (TVA Tele-

centro IT.1) 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP

17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

17.30 L'orso a Il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)

17.35 Superauto (TV Centro Marche) 18.00 Blue Falcon (TVA Tele-

centro IT.1) 18.05 Shazzan (TV Centro Mar-

che) 18.30 Lupin III (ITV Urbino) 19.00 Lupin III (RTmarchigiana) 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas (Canale 5)

20.00 Mary Tyler (Canale 5)

20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)

20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 La grande vallata (Rimarchiagiana)

20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)

20.30 Dipartimento S (ITV Urbino)

22.55 L'uomo da sei milioni di dolları (TV Centro Marche)

23.10 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

#### FILM

20.35 Il bacio del bandito (TV Centro Marche)

21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli aliment cerca marito per la ex modie

♦ (TVA Telecentro IT.1) 21.15 La stona di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D O'Connor, R Fleming -Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti

◆ (Telecolor TVP R4)

21.30 Dimmi la verità (Canale 5) 21.30 Il gioco della vita (ITV Urbi-

no) 23.05 L'uomo in amo (TV Centro Marche)

24.00 Orrore per la ditesa (TVA) Telecentro IT.1)

#### SPORT E VARIETA

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Gran prix (TVA Telecentro IT.1)

14.00 Programma musicale (TVA Telecentro IT.1) 18.00 II discorriere (Telecolorr

TVP R4) 18.30 Sport (TVA Telecentro

IT.1) 23.00 Rombo TV Special (Rimar-

chigiana) Rombo TV (ITV Urbino)

#### 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

TVP R4)

12.00 Documantario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5) 00.45 Planeta cinema (Telecolor

#### **UMBRIA**

#### Domenica 20 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.O.R. (Radio Tele Europa)

16 00 I monelli dello spazio (Umbria TV)

16.30 Lady Gomma (Italia 1)

16 30 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

17 00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa) 17.30 La valle dei dinosauri (Um-

bria TV) 18.00 Hanna e Barbera (Radio

Tele Eurome) 18 00 | monelli dello spazio (Umbria TV)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Special Branch (Rete Quattro) 15.00 II sogno americano, 30ª

puntata (Italia 1) 15.45 Chips (Italie 1)

18.00 Love Boat (Canale 5) Branch 18.50 Special (Rete

Quattro) 19.00 Dallas (Canale 5) 19.15 Crociera di miele (Radio

Tele Europa)

20.00 Alice (Canale 5) 20.00 Chips (Italia 1)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quettro)

20.30 Harry O (Cenale 5) 20.30 Squadra di emergenza (Radio Tele Europa)

#### FILM

Il mio uomo è una canaglia (Umbria TV)

20.45 Viveva per uccidere... uccideva per vivere (Umbria TV)

21 00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland -Paradossi matrimoniati visti in chiave ironica.

◆ (Itelia 1) 21.15 In gamba... mannaio! (Rete Quattro)

21.30 Giulietta e Romanoff (Canale 5)

21.30 Il giorno della Passione di Cristo (Redio Tele Euro-

pa)
23 45 Cowboy In Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femmini-

◆ (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canele 5)

17.00 Five (Cenale 5)

17.05 Popcorn (Canale 5) 17.30 Pallavolo (Telelibera Peru-

gia) 18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

21.00 Rubrica, per lo sport nello spo (Telelibera Perugia)

23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

#### Lunedi 21 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Eu-

16.20 Torn e Jerry - Felix (Italie 1) 16.30 | Super Globetrotters (Rete

Quattro)

16.25 Marine Boy (Italie 1) 17.00 Vickie il vichingo (Canals

17 00 Sport Billy (Itell 1)

17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)

17.30 Ape Maia (Cenale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canate 5)

18.00 Vlue Falcon (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Radio Tels Europa)

18 00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

18.30 I monelli dello spazio (Umbrie TV) 19 30 Jeeg Robot (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

14.09 Dancin'Days (55ª puntata) (Rete Quettro)

15.00 F.B.I. (Italie 1)

15.55 Provaci ancora Lenny (Italle 1)

16.00 The Doctors (Cenale 5)

16.00 Nakia Nakia (Teleumbria) 16.30 Maude (Canale 5)

16.45 Side Street (Teleumbrla) 18.50 Dancin'Days (55° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Cenele 5)

19.00 The Rookles (Umbria TV) 19.30 Provaci ancora Lenny (Italie 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quettro)

20.30 Provaci ancora Lenny (Ita-

lia 1) 20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)

20.45 The Rookiea (Umbria TV) 22.25 Il re che venne dal Sud

(Teleumbrie) 22.30 I racconti del brivido (Cana-

le 5) 22.45 Cannon (Italia 1)

22.45 Ispettore Bluey (Umbria

#### FILM

14.00 La ragazza dal plgiama giallo (Teleumbria)

14.40 Viveva per uccidere... uccideva per vivere (Umbria TV)

14.50 I due volti della vendetta (Rete Quattro)

18.10 Un condannato a morte è luggito (Teleumbrie)

20.40 Le foglie d'oro (Canale 5) 20.55 II magnifico Robin Hooed

(Teleumbria) cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo

alle prese con le insidie del mare. ◆ (Italia 1)

21.15 Cane di paglia (dramm. '71) dl S. Peckinpah, con D Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Vodka al limone (Radio Tele Europa)

23.45 Accattone (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)

15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

15.30 Pop Mix (Teleumbria) 17.40 Il Discorriere (Teleumbrla)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.40 Sport e brivido (Teleumbrie)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canele 5)

#### Martedi 22 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 Il flauto a sel Puffi (Rete Quattro)

17.00 Vickie il vichingo (Canale

5) 17.00 Sport Billy (Italie 1)

17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)

17.30 Ape Maia (Canele 5) 17.30 La spada di luce (Italia 1)

18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (Rete Quat-

18.55 II re che venne dal Sud (teleumbria) 19.00 Search (Canele 5)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

Squadra di emergenza (Radlo Tels Europa)

23.00 F.B.I. (Italia 1)

#### FILM

17.00 Le memorle di un Don Giovanni (Teleumbria)

20.45 Il padrino di Hong Kong (Umbria TV)

21.00 Frau Marlene (Itelia 1)

21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfon-

+ (Rete Quattro) 21.30 Questo mio folle cuore (Ca-

nale 5) 24.00 Sangue di Caino (west. '55) dl J. Kane, con L.J. Cobb. M. Freeman - Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.

• (Italie 1)

#### SPORT E VARIETA

14.00 Notizie a commenti sport (Telelibera Perugia)

16.00 Pop mix (Teleumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Peru-

gie) 19.55 Pop mix (Teleumbria)

#### Mercoledi

23 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete

Quattro) 17.00 Vickie II vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)

17.30 Ape Mala (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)

18.00 II fantasma dello spazio (Umbria TV)

18.30 I monelli dello apazio (Um-

bria TV) 19.30 Jeeg Robot (Italie 1) 19.45 L'uomo ragno (Rete Quat-

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

tro)

13.30 Aspettando il domani (Ce-

#### UMBRIA

14.00 Dencin'Days (57° puntata) (Rete Quattro) 15.00 F.B.I. (Italia 1)

15 55 Provaci encora Lenny (Italia 1)

16 00 The Doctors (Canale 5)

16 30 Meude (Canale 5)

18 50 Dancin'Days (57° puntata) (Rete Quattro) 19.00 Terzan (Canale 5)

19 15 Crociera di miala (Radio Tele Europa) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)

20 15 Truck Driver (Rete Quattro)

20 30 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20 30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Cash e Tendarra (Radio Tele Europa)

20 45 Lucy e gli ettri (Umbria TV) 20 55 Le famiglia Smith (Teleumbria)

#### FILM

21.15 II comandente del Flying Moon (avv. '53) di J. Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero mette gli occhi su donna sposa-

◆ (Rete Quattro) 21 40 L'uccello del paradiso (Canale 5)

2140 Kid, il monello dal West (Radio Tela Europa)

21.45 Amore e ginnastice (Umbrie TV)

22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato dilende l'onore di un tenente.

◆ (Italia 1) 22.15 Bleck Killer (Taleumbria)

#### SPORT E VARIETA

16.00 Pop mlx (Teleumbria) 18 30 Popcorn (Canale 5)

18.45 Pop mix (teleumbria)

#### Giovedi

#### 24 grugno

#### CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete

Quattro) 16.35 Lady Gomma (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canala 17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.30 Ape Mele (Canale 5)

17.30 Le spada di luce (Italia 17 18.00 La bettaglia del planeti (Ca-

nala 5) 18.00 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Radio Tela Europa)

18.00 II fantasme dello spazio (Umbria TV)

18.30 I monello dello spazio (Umbria TV)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (58° puntate) (Rete Quattro)

19.00 Seerch (Canale 5)

19.05 Le famiglie Smlth (Teleumbria)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20 30 Vita de strege (Italia 1) 20.45 The Rookles (Umbria TV) 22.35 Side Street (Teleumbria)

23.00 Cannon (Italia 1)

#### FILM

16.30 Cieo America (Telaumbria)

20.55 1 5 draghi d'oro (Teleumbria)

21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W Holden, K. Lenz - A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese ..

♦ (Italia 1) 21.15 All'inferno e ritorno (querra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson -Biografia del soldato più decorato d'America.

+ (Reta Quattro) 21.30 Il gioco dell'emore (Canala

5) 21.30 La febbre dell'oro (Radio Tele Europa)

22.05 Il testamento di Madigen (Umbria TV)

#### SPORT E VARIETA

14.40 Ring, opinioni e confronto (Telelibera Perugia)

14.40 Campionati mondiali di calcio: Itelia-Camerun (Umbrie TV)

16.00 Pop mlx (Telaumbria) 18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Discorriere (Taleumbria)

19.00 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun (Umbria TV)

19.30 Notizie e commenti (Talelibera Perugia)

20.80 Pop mlx (Teleumbria) 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete

#### Venerdi

Quattro)

#### 25 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16,30 L,uomo ragno (Reta Quattro)

16.35 Lady Gomma (Italia 1)

17.00 Vickie II vichingo (Canala

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 II fantasma dello spazio (Umbria TV)

17 30 Ape Maie (Canale 5)

17.30 La spade di luce (Italia 1) 17.30 i monelli dello spazio (Um-

bria TV)

18 00 La bettaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Henna e Barbera (Radio Tele Europa)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Terzan (Canale 5)

19 25 Side Street (teleumbria)

20.00 Aspettando il domani (Canala 5)

20 15 Truck Driver (Reta Quattro)

20.30 Wonder Women (Canale

20 30 Vite de strega (Italia 1) Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

21 00 II sogno emencano, 32º puntata (Italia 1)

22.30 Lucy e gli attri (Umbria TV)

#### FILM

20.45 Non si scrive sui muri a Milano (Umbria TV)

21.15 Le ruota di scorta delle signore Biossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R Attenborough -Annoiata dal tren tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente

◆ (Rete Quattro) 21.30 La tentazione del signor Smith (Canale 5)

22.00 All'ombra delle piremidi (Telaumbria)

22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V Zorina - Lo spiendore dell'America degli anni 30 in chiave musica-

♦ (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

22.00 Tombolissime '82 (Italia 1) 23 00 Campionati mondieli di celcio: Germania-Austrie (Um-

bria TV) 24.00 Notizie e commenti (Telelibera Parugia)

#### Sabato 26 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-

16.35 Lady Gomme (Italia 1) 17.00 Blue Boah (Italia 1)

17.30 L,orso e il cegnolino (Italia

18.00 Blue Faicon (Italia 1) 18.00 Hanna e Berbera (Radio Tela Europa)

18 00 II fantasma dello spazio

(Umbria TV) 18 30 | monelli dello spazio (Umbria TV)

19 30 Jeeg Robot (Italia 1)

19 45 L,uomo ragno (Rete Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas (Canale 5)

19 15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)

20 00 Mary Tyler Morre (Canale

20 00 Chips (Italia 1)

20 15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20 30 Harry O (Canale 5)

20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

23 10 FBI (Italia 1)

#### FILM

20.45 Milano odia. Ia polizia non può sparare (Umbria TV)

21 00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B Yorkin. con D Reynolds - Per non pagare gli aliment cerca marito per la ex moglie + (Italia 1)

21 05 Le tre morti del sergente Caine (Teleumbria)

21.15 La storia di Buster Keaton (biogr '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R Fleming -Vita di uno del più grandi talenti cinematografici di tutti I tempi.

◆ (Reta Quattro)

21.30 Dimmi le verità (Canale 5) 21.30 San Giovanni decollato (Radio Tele Europa)

22 20 La signore gioca bene e SCODE (Umbria TV)

23 10 Fuga senza scempo (Teleumbria)

#### SPORT E VARIETA

13.00 Il granda sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1) 14.00 Notizie e commenti (Teleli-

bera Perugia) 14.40 Gran Bazer (Telaumbria) 17.25 Pop Mix (Telaumbria)

19.00 Rubrice di veterinaria (Talelibera Perugia)

19.00 Campionati mondiali di calclo: Germania-Austria (Umbria TV)

19 10 Spor e brivido (Taleumbria)

19 35 Il discorriere (Teleumbria) 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario, Pianeta mere, di Jacques Cousteau (Canala 5)

#### Domenica

20 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.) 16.25 Baldios (TVR Voxson) 16.30 Spiderwoman (Tele Monte
- Giove) 16.30 Lady Gomma (Quinta Re-
- te IT. 1) 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.50 Top Cat (R.T.B.L.) 16.50 Lulù (TVR Voxson)
- 17.00 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.10 | Super Globetrotter (RTI R4)
- 17.15 Baidios (R.T.B.L.)
- 17.30 Tha Monkey (Tele Monte Giove)
- 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.) 17.40 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.00 Supercartoons (Tele Monte Glove)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson) Spacial Branch (RTI R4) 18.50
- Dallas (Canale 5) 19.00
- 19.00 Popi (Quinta Rete IT, 1) 19.00 Ispettora Danta (Televiter-
- bo) 19.00 La pesca miracolosa (VI-
- deouno)
- 19.30 Affari di cuora (New Telefantasy) 19.30 Maude (R.T.B.L.)
- 19.30 Sanford and Son (Teleuni-
- verso)
- 20.00 Alice (Cenale 5)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT. 1) 20.15 La famiglia Bradford (RTI
- R4) 20.20
- Doris Day (TVR Voxson) Harry O (Canale 5) 20.30
- 20.30 Romance (R.T.B.L.) 21.00 Tha '7th Avenue (Tele Monte Giove)
- 22.30 Stalia alia ribalta (TVR Voxson)
- 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1) 23.00 Sida Street (New Telefantasy)
- 23.00 | Love America (R.T.B.L.)

#### FILM

- 14.30 Carovana dal coraggiosi (TVR Voxson)
- 15.10 Il principe ladro (RTI R4)
- 15.30 La fidanzata di tutti (Teleuniverso)
- 17.00 Il gigante buono (Quinta Reta IT. 1)

- 17.00 Carmen a Charlot (Teleunivarso)
- 18.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (New Telefanta-
- 18.30 Texas, addio (GBR)
- 19.00 Nafartité, regina del Nilo (Tele Monte Giove)
- Vodka al limone (T.R.E.) 20.30 Gloventů perduta (GBR)
- 20.45 L'assassino fantasma (giallo '69) dl X. Satò, con T. Gimpera, J. Stuart - Peter a John sono dua gamelli cha di certo non si amano, an-
- ♦ (TVR Voxson) 21.00 In tra si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. Da Witt, S. Hyland -Paradossi matrimoniali visti in chiave Ironica.
- + (Quinta Rete IT. 1) 21.00 Siberia anno '50 (dramm. '61) di L. Lahola, con C. Millot, C. George - Prigionieri tedeschi in Siberia attendono con comprensibila ansia Il rimpatrio.
- ◆ (Teletevere) 21.00 lo sono perversa (T.R.E.) 21.00 Follia per l'opera (Teleuni-
- verso) 21.15 In gamba... marinaio (comm. '68) dl A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan -Un americano e un giappo-. nesa si contendono l'amora di bella giapponesina.
- 21.30 Maiaspina (R.T.B.L.)
- 22.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) dl M. Tarantini, con E. Fanech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschl.
- **◆ (GBR)** 22.00 La gang della giarettiera rossa (Tele Monte Glove)
- 22.00 Addlo mammal (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - Moglie di ergastolano ha una relaziona con un altro, al quala dà un figlio...
- ♦ (S.P.Q.R.) 22.40 Un amore targato Forli (comm. '76), dl R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia -Giovana violoncellista in provincia tra amore ed equi-
- ◆ (Teleuniverso) 23.30 Le sorallina (giallo '72), di A. Marks, con T. Bolling, R. Mattson - Storia di dua sorelle, una più disonesta a perfida dell'altra.
- + (R.T.B.L.) 23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femmini-
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 23.45 Fuga dal riformatorio (dramm.) di R.H. Davis, con R. Asherson, P. Mower -

- Ragazzina traumatizzata da esperianza in riformatorio
- ♦ (TVR Voxson) 24.00 La Gerusalamme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canala - Trasposizione cinematografica del poema dal Tasso.
- ◆ (Tele Monte Glove) 00.40 L'uomo di Toledo (avv. '64) dl E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengelli - Il baldo a giovana Don Miguel dave far luce su un assassinio «importante»...
- + (Teletevere) 01.00 Jolanda, la figlia dal Corsa-
- ro Nero (RTI R4) 01.30 Animal (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiter-
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
- 22.45 Sport (Videourio) 23.00 Goal (Teletevere)
- 23.15 Cantautori in concerto (Ca-
- naie 5) 23.30 Motori non stop (Teleteve-
- 23.45 Subito sport (Televiterbo)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

- Lavoro offrasi, possibilità a Roma, in Italia a all'estero (T.R.E.)
- 13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
- 18.00 Questo grande grande cinema (R.T.B.L.)
- 19.40 Movia (Teletavera)

#### Lunedi 21 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Apa Maia (Caneie 5)
- 13.00 Koseldon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT. 13.30 Tha Monkey (Tele Monte
- Giove) 13.30 Belia a Sabastien (Quinta
- Rete IT. 1) 13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso) 18.00 Danguard (Televiterbo)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson) 18.20 Tom a Jerry, Falix (Quinta
- Rete IT. 1) Lulů (TVR Voxson) Koseidon (GBR) 16.25
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.30 il fantasma bizzarro (VIdeouno)
- 16.50 Lupin III (TVR Voxson)
- 17.00 Vickia II vichingo (Canale
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 Josla and the Pussycats (Videouno)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.20 1 Super Globetrotters (RTI
- 17.30 Apa Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)
- 17.30 Super auto (Videouno)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso) 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Gungulser (Quinta Rete
- iT. 1) 18.30 Bunnertail (T.R.E.)
- 19.00 Gli Antenati (T.R.E.)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete iT. 1)
- 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'incredibila dottor Hogg (New Telefantasy)
- La famiglia Addams (Videouno)
- 18.30 ivanhoe (Tele Monte Glove)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.) 18.35 Shane (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Garnson's Commando (GBR)
- 19.00 Side Street (New Telefan-
- 19.00 Ispettora Dante (Televiterbo)
- 19.30 Sandokan (R.T.B.L.) 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5) 20.00 I misterl di New York (New
- Telefantasy)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Doris Dey (TVR Voxson) 20.30 Provaci ancora (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Romance (R.T.B.L.)
- 21.00 Love America Styla (GBR) 21.00 Cash a Tandarra (Tele Monte Glove)

21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

22.30 I racconti del brivido (Canale 51

22.30 Agente Pepper (TVR Voxson)

22.45 Cannon (Quinta Rete IT.

23.00 Maude (R.T.B.L.) 23.00 Selvaggio West (Videouno)

23.15 Claudius (RT) R4) 24.00 | Love America (Televiter-

bo) 00.20 The Rookies (R.T.B.L.)

#### FILM

14 30 È mezzanotte.. butta giù Il cadavere (S.P.Q.R.)

Gloria per un traditore (Teletevere)

14 30 La villeggiatura (TVR Voxson)

15.00 Paolo e Francesca (GBR) 15.00 I corvi ti scaveranno la fossa

(Tele Monte Glove) 15.00 Malaspina (R.T.B.L.)

15.00 I due volti della vendetta (RTI R4)

15.30 La compagnia della teppa (New Telefantasy)

17.30 il comandante (S.P.Q.R.) 18.30 Sangue viennese (Teleuni-

verso) 19.00 Una spece di miracolo (Tele Monte Glove)

20.30 Il fiume rosso (S.P.Q.R.)

20.35 Corta notte delle bambole di vetro (dramm. '72) di A. Lado, con J. Sorel, B. Bach - Giornalista scopre infido stregone cha plagia ragaz-

(Teleuniverso) 20,45 La polizia non perdona (TVR Voxson)

21.00 I cacciatori dell'oceano (avv '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 21.00 Capitan Fuoco (avv. '58) dl C. Campogalliani, con L. Barker, A.M. Ferrero - L'intervento di Capitan Fuoco pone fine all'avidità di un barone cattivo.

◆ (Teletevere) 21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.

◆ (RTI R4) 21.30 I conquistatori del West (west. '47), dl L. Selander, con R. Dlx, J. Wyatt - Lotte e intrighi per la costruzione della ferrovia nel Missouri.

♦ (R.T.B.L.) 22.00 Persiane chiuse (GBR) 22.00 Leonor (Tele Monte Glo-

ve)

22.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina.

♦ (T.R.E.) 22.15 La sentenza (New Telefantasy)

23.30 La prima notte del dr. Daniell, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - Industriale «controcorrente» scioccato dalla moglie illibata.

◆ (Teleuniverso) 23.30 La carovana dei coraggiosi (avv '61) di W Siberman. con S. Whitman, J. Prowse - Carovana di boeri deve superare molte difficoltà

♦ (TVR Voxson) 23 45 Accattone (dramm. '61) di P.P. Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

#### SPORT E VARIETA

16.30 Goals (Teletevere)

17.30 Punto sport (R.T.B.L.) 18.30 Superclassilica show (Canale 5)

19.00 II Mundial (Videouno)

20.00 Sport e sport (Videouno) 20.30 Rubrica sportiva (T.R.E.)

23.30 Punto sport (R.T.B.L.)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

12 30 Oggi al cinema (Teletevere)

18.00 Tutto cinema (Teletevere) 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

#### Martedi

22 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.25 Baldios (TVR Voxson)

16.30 Koseldon (GBR)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Baldios (Televiterbo)

16.30 II fantasma bizzarro (Videouno)

16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)

16.50 Gundam (TVR Voxson) 17.00 Vickie II vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Spiderwoman (Tele Monte

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)

17.05 Il flauto a sel Puffi (RTI R4)

17 15 Lulú (TVR Voxson)

17 30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 God Sigma (Tele Monte

Giove)

17 30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Super auto (Videouno) 17.40 The Thing (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18 00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18 00 Ape Maga (Teleuniverso) 18 10 Lupin III (TVR Voxson)

18 30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

15.30 Selvaggio West (Videouno) 15.55 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canale 5)

17.30 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy) 18.00 Love American Style (GBR)

18.00 La famiglia Addams (VIdeouno)

18.30 I lanceri del Bengala (Tele Monte Giove)

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.35 Al banco della ditesa (TVR Voxson)

18.45 Dancin, Dasy (RTI R4) 19.00 Search (Canale 5)

19 00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Glove)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.30 Piccoll gangsters (R.T.B.L.) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Ivanhoe (Tele Monte Glove)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.15 Kazinsky (RTI R4) 20.20 Doris Day (TVR Voxson)

20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Provaci ancora Lenny

(Quinta Rete IT. 1) 20.30 The Rookles (R.T.B.L.)

#### FILM

14.30 Il trionfo di Pancho VIIIa (S.P.Q.R.)

14.30 Capitan Fuoco (Teletevere)

14.30 Violenza armata a San Francisco (TVR Voxson)

15.00 Gioventú perduta (GBR) 15.00 Amore selvaggio (Tele

Monte Glove) 15.00 La sentenza (New Telefantasy)

15.00 II conquistatore del West (R.T.B.L.)

15.00 Agli estremi del mondo (RTI R4)

17.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

20 45 Bonditis (avv.) di K. Suter, con M. Jacob, G. Baltus -Spionaggio e belle donne nei sogni di un povero cri-

◆ (TVR Voxson) 21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R Schneider, P. Noiret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 21.00 Gll sciacalli di Hong Kong

(Teletevere) 21.00 Suor Maria (Teleuniverso) 21.15 I ragazzl di provincia (comm. '60), dl R Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a ston-

◆ (RTI R4) 21 20 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.

◆ (T.R.E.) 21.30 Scappamento (R.T.B.L.)

22.00 Storia di un criminale (GBR) 22 00 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T.

Aumont Imprese di Corban, giovane coraggioso, durante il regime fascista.

◆ (Tele Monte Giove) 22.00 Il segreto della Sierra Dourada (S.P.Q.R.)

22.40 Duello al sole (Teleuniver-50)

23.30 Al pappagallo verde, la morte grigia (TVR Voxson) 24.00 Aquila nera (Tele Monte

Giove) 24.00 Sangue di Caino (west. '55)

di J. Kane, con L.J Cobb, M. Freeman - Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro. + (Quinta Rete IT. 1)

24.00 All'alba giunse una donna (RTI R4)

00.40 Paisà (dramm, '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - Sei storie sulla liberazione del nostro Paese

• (Teletevere) 01.30 Gil esecutori (comm '76), di M Lucidi, con R Moore, S Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisore del padre + (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Flimati musicali a richiesta (R.T.B.L.) 19.00 Superclassitica show (Tele-

viterbo) 21.20 Millemaglie show (R.T.B.L.)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

23.30 Punto sport (R.T.B.L.) 23.50 Sport e sport (Videouno)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.30 Movie (Teletevere) 16.30 Trailers (New Telefentasy)

23.30 Trailers (Teletevere)

#### Mercoledi

23 qiuqno

#### CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5) 12.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)

12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

13.00 Ape Maia (Canale 5) 13.00 Koseidon (GBR)

13.00 God Sigma (Tele Monte Glove)

13.00 Top Cat (R.T.B.L.)

13.00 Gundam (TVR Voxson) 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.

13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)

13.30 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

13.30 Apa Magà (Teleuniverso) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.20 Tom a Jarry - Felix (Quinta Rete IT. 1)

16.25 Lulu (TVR Voxson)

16.30 Koseldon (GBR) 16.30 Space Robot (Tele Monte

Glove) 16.30 Superman (R.T.B.L.)

16.30 II fantasma bizzarro (VIdeouno) 16.35 Lady Gomma (Quinte Re-

te IT. 1) The Thing (TVR Voxson) 16.50

17.00 Vickie II vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 L'albergo più pupazzo dal mondo (New Telefentasy) 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)

17.15 Il flauto a sai Puffi (RTI R4)

17.15 Gundam (TVR Voxson) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)

17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Super auto (Videouno)

17.40 Baldios.(TVR Voxson) 18.00 La battaglia dai planati (Canale 5)

18.00 Tha Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Blua Falcon (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Apa Maga (Teleuniverso)

18.00 Dustardiay e Muttlay (VI-

18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

18.30 Bunnertail (T.R.E.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)

Mike Kovak (Videouno) 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)

14.00 The Invaders (Tele Monte Glove)

14.00 Lanigma che viane da lontano (Quinta Rete IT. 1) The Rookies (R.T.B.L.)

14.05 Dancinc' Days (RTI R4) 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

15.30 La pesca meravigliosa (VIdeouno)

15.55 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)

16.00 The Doctors (Canale 5) 18.30 Mauda (Canale 5)

18.00 Love Amarican Styla (GBR)

18.30 I lanceri del Bengala (Tele Monte Glove)

18.30 | Love America (R.T.B.L.) 18.35 Combat (TVR Voxson)

18.55 Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Ispettora Bluey (GBR) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.00 Sanford and Son (Teleuni-

verso) 20.00 La famiglia Addams (VI-

deouno) Truck Driver (RTI R4)

20.20 Doris Dey (TVR Voxson)

20.30 Mary Tylar Moora (Canale

20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)

20.30 Cowboy Africa (R.T.B.L.)

20.30 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Mika Kovak (Videuno)

21.00 Alice (Canale 5)

21.00 Love America Styla (GBR) 21.00 Il sogno amaricano, 31º puntata (Quinta Rete IT. 1)

22.30 Custar (TVR Voxson)

22.40 Claudius (RTI R4) 23.00 I mistari di New York (New

Telefantasy)

23.00 Mauda (R.T.B.L.)

#### FILM

15.00 4 supermattl in viagglo (Tele Monte Glove)

15.00 Scappamento aperto (R.T.B.L.)

15.00 La veglia dalla aquila (RTI R4)

15.30 Rosa di sangue (New Telefantasy)

17.30 La nave dal mostri (fant. '60), dl R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe -Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziara la nuova stirpe.

◆ (S.P.Q.R.)

19.00 Diavoli volanti (comico '39) di E. Sutherland, con S. Laural a O. Hardy - I dua comici si arruolano nella Legione Straniera. Si rida.

◆ (Tele Monte Giove) 20.30 Cantando sotto la stelle (mus. '56) dl M. Girolami, con L. Tajoli, A. Togliani -Vincono lotteria, ma non trovano più il biglietto.

◆ (S.P.Q.R.) 20.45 La spiaggia dal desiderio (dramm. '76) di E. D'Ambrosio, con L. Gamser, P. Giusti Torbido rapporto fra tra componanti una stessa famiglia.

◆ (TVR Voxson) 21.00 Paisà (dramm, '46), di R. Rossellini, con C. Zazlo, D.M. Johnson - Sei storia sulla liberazione del nostro Paese

+ (Teletevere) 21.00 San Babila ora 20, un delitto

Inutila (Teleuniverso) 21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Pavnay, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero matte gli occhi su donna sposa-

> ◆ (RTI R4) uccellini

21.20 Uccellacci a (dramm. '66) di P. P. Pasofini, con Totò, N. Davoli -Padra a figlio non si fanno convincere dalla argomantazioni di un saggio corvo. ♦ (T.R.E.)

21.30 Millardi cha Iollia (R.T.B.L.) 22.00 Io Aprila 2000 (GBR)

22.00 Il mondo di notta N. 2 (Tele Monte Glove)

Anatomia di un omicidio (Dramm, '79) di O. Pramingar, con J. Stawart, B. Gazzara - Furbo avvocato difenda l'onora di un tanenta.

◆ (Quinte Rete IT. 1) 23.30 La moglia plù bella (Quinta Rete IT. 1)

23.30 Il santiero dal pino solitario (RTI R4)

23.30 La gabbia d'oro (TVR Voxson)

24.00 Rosso nal buio (Tele Monte Glove)

Tra matti in un collegio lemminile (dramm. '78) di G. Corarito, con M. Pataki a B. Minor - Le ragazze di un collegio devono difandersi da tre matti.

◆ (Teletevere) 01.30 Frida l'amanta stranlara (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport (R.T.B.L.) 18.30 Popcorn (Canele 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (A.T.B.L.)

Musicale (GBR)

20.00 Campionato mondiala di Iormula Uno (New Telefantasy)

21.30 Ruota in pista (GBR)

23.30 Punto sport (A.T.B.L.) 23.40 Canala 5 Naws (Canale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Documentario di attualità (Teletevere)

18.30 Tribuna sociale (Teletevere)

19.00 Il mondo cha lavora (Teletevere)

20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

20.15 Tribuna politica (GBR)

#### Giovedi

24 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon (GBR)

Space Robot (Tele Monte 16.30 Giove)

Superman (R.T.B.L.)

16.30 II fantasma bizzarro (Videouno)

16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)

16.50 Il flauto a sel Putti (RTI R4)

16.50 Gundam (TVR Voxson) 17.00 Vickia II vichingo (Cenale

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo plù pupazzo dsi mondo (New Telefantasy)

Sport Billy (Quinte Rete IT.

17.00 Josia and tha Pussycats (Videouno)

17.15 Lulu (TVR Voxson)

17.30 Apa Maia (Canale 5) 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 La spada di luca (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Super auto (Videouno) 17.40 The Thing (TVR Voxson)

18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

Tha Monkay (Tele Monte Glove)

18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Klmba (T.R.E.) Apa Magà (Teleuniverso) 18.00

18.00 Dustardlay e Muttlay (Videouno) Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Bunnertail (T.R.E.)

19.00 Penelope Pistop (T.R.E.) 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)

#### **TELEFILM** E SCENEGGIATI

15.00 Cannon (Quinta Rete IT.

15.30 Selvaggio West (Videouno) 15.55 Vita da srega (Quinta Rete

IT. 1) 18.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Sida Street (New Telefantasy)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Sendokan (R.T.B.L.) 17.30 II re che venne dal Sud (New Telefantasy)

18.00 Love American Style (GBR) 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Gio-

18.30 | Zenborg (Quinta Rete IT.

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.35 Jenny (TVR Voxson) 18.45 Dancin' Deys (RTI R4)

19.00 Search (Canale 5) 19.00 Da Dallas e Knots Landing (GBR)

19.00 Scacco matto (Videouno) 20 00 Aspettando il domeni (Canale 5)

20 15 Kazinsky (RTI R4) 20.20 Doris Day (TVR Voxson)

20.25 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Dalles (Canale 5)

20.30 Vita de strega (Quinta Rete IT. 1)

20.30 The Rookles (R.T.B.L.) 21 00 The Inveders (Tele Monte Giove)

#### FILM

14.30 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M Johnson - Sei storie sulla liberazione del nostro Paese.

◆ (Teletevers) 14 30 Gli enni pericolosi (TVR Voxson)

15.00 IP Aprile 2000 (GBR)

15.00 Una luce nell'ombre (Tele Monte Giove)

15.00 Millierdi che follia (R.T.B.L.) 15.00 La mentide omicida (fent. '57) di N.J. Juran, con C. Slevens, A. Tallon - Animale preistorico dà segni di vite ehinoi...

◆ (RTI R4) 17 30 La nave dei mostri (fent. '60), dl R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe -Tre extreterrestri ella ricerca di un meschio per iniziare la nuova stirpe.

• (S.P.Q.R.) 18.30 L'ostaggio (Teleuniverso) 20.45 L'appuntemento - Dove, coms, quando? (TVR Vo-

xson) 21 00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K Lenz - A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...

◆ (Quinta Rate IT, 1) 21.00 Tre matti in un collegio femminile (dramm, '78) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.

◆ (Teletevere) 21.00 Nipoti mlei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A.

Asti, M Porel - Zia troppo affettuosa con eitenti nipoti...

◆ (Teleuniverso) 21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A Murphy, M. Thompson -Biografia del soldato più decorato d'America.

◆ (RTI R4) 21.20 Assalto el centro nucleare (T.R.E.)

21.30 Uccidere ID. (R.T.B.L.)

22.00 L'ultima violenza (GBR) 22.00 Repsodia nunziale (Tele Monte Giove)

22.30 Femmina del porto (New Telefantasy)

23.30 La villeggietura (TVR Voxson)

23 45 Corta notte delle bambole di vetro (dremm. '72) di A. Ledo, con J. Sorel, B. Bach - Giornelista scopre infido stregone che plagia ragaz-

◆ (Teleuniverso) 24.00 Tarzan contro Tarzan (Tele Monte Giove)

00.45 Menon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A Velli e V. De Sica - Avventure amorose di un ex colle-Francia gale nella dell'800...

◆ (Teletevere) 01.30 Senso di colpa (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

19.00 Ellmeti musicali e richiesta (R.T.B.L.)

20.00 Campioneto mondiale di formule UNO (New Telefantasy)

20.15 Linterruttore (GBR)

20.30 Sport e brivido (New Telefentasy)

20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)

23.10 Boxe sere (RTI R4)

23.30 Punto sport (R.T.B.L.) 24.00 Grand Prix (Quinta Rete IT. 1)

00.30 Sport: Cempionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12.15 Scienza ieri, oggi e domeni (T.R.E.)

13.00 Oggi el cinema (Teletevere)

18.00 Documentario di attualità (Teletevere)

#### Venerdi 25 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

16.30 Koseldon (GBR) 16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)

18.30 Superman (R.T.B.L.) 16.30 II fentasma bizzarro (VI-

The Thing (TVR Voxson) 17.00 Vickie il vichingo (Canale

Don Chuck (GBR)

deouno)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)

17.00 L'elbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) Sport Billy (Quints Rete IT.

17 00 L'uomo ragno (RTI R4)

Josie and the Pussycats 17.00 (Vidsouno)

17 15 Gundem (TVR Voxson)

Ape Maia (Cenale 5)

God Sigme (Tele Monte 17.30 Giove)

Blue Felcon (Quinta Rete 17.30 IT. 1)

17.30 Super auto (Videouno) 17 40 Baldios (TVR Voxson)

18.00 La battaglia del pianeti (Ca-

The Monkey (Tele Monte 18.00 Giove)

18.00 Lalebel (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Ape Magà (Teleuniverso)

18.00 Dustardlay e Muttley (VIdeouno) Lupin III (TVR Voxson) 18.10

18.30 Bunnertail (T.R.E.)

19.00 Penelope Pistop (T.R.E.)

Jeeg Robot (Quinta Rete 19.30 IT. 1)

19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxagn)

19.45 L'uomo ragno (RTI R4) 20.00 Belle e Sebastien (Quinta

Rete IT. 1) 20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete [T. 1)

12.00 Custer (TVR Voxson)

13.00 Peyton Place (T.R.E.)

13.15 Sulle strade della Californie (RTI R4)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)

Sandokan (R.T.B.L.)

La grende vellata (TVR Vo-13.30 xson)

14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

14.00 L'enigma che viene de lontano (Quinta Rete IT. 1)

The Rookles (R.T.B.L.)

Dencin'Days (RTI R4) 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1) 15.30 Cash e Tandarra (Videou-

no) 15.55 Vite de strega (Quinta Rete

IT. 1) The Doctors (Canale 5)

Maude (Canale 5) 16.30 17.00 Piccoll gangsters (R.T.B.L.) 17.30 Love American Style (GBR) 17.30 Il cavaliere solitario (New Telefantasy)

18.30 | Zenborg (Quinta Rete IT.

18.30 | Love America (R.T.B.L.)

18.35 Shane (TVR Voxson)

18.45 Dencin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Gamson's Commando (GBR)

19.00 Ispettore Dente (Televiterbo) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.15 Truck Driver (RTI R4)

20.20 Doris Dey (TVR Voxson) 20.30 Wonder Women (Canale

20.30 Vita da strege (Quinta Rete IT. 1)

20.30 Cowboy (R.T.B.L.)

20.30 Peyton Place (T.R.E.)

21.00 Love American Style (GBR) 21.00 Cash e Tandarra (Tele

Monte Giove)

21.00 II sogno amenceno, 32º punteta (Quinta Rete IT. 1)

22.30 Toma (TVR Voxson)

23 00 Maude (R.T.B.L.) 23.00 Claudius (RTI R4)

23.00 | Love America (Televiterbo)

23.00 Selvaggio West (Videouno) 24.00 Leverne e Shirley (Televi-

terbo) 00.20 Kingstone (R.T.B.L.)

00.30 Amore mio (GBR)

#### FILM

14.00 Arnvederci baby (comm '66) di K Hughes, con T Curtis, Z.Z. Gebor - Emulo di Barbablu incontra vitima molto furbe

♦ (T.R.E.) 14.00 La fidanzata di tutti (comm. '44), di H.B. Humberstone, con B. Grable, D. Kent -Impiegata veste i «panni» di una grande cantante

◆ (Teleuniverso) 14.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «ebitato» dai fantasmi di alcuni banditi.

◆ (S.P.Q.R.) 14.30 Tre matti in un collegio lemminile (dramm, '76) di G Corarito, con M. Petaki e B Minor - Le regazze di un collegio devono difendersi da tre matti.

◆ (Teletevere)

14.30 Domani pesso a salutare la tua vedove ... parola di Epidemia (TVR Voxson)

15.00 Storia di un criminele (GBR) 15.00 I tre moschettien del Mis-

souri (Tele Monte Glove) silenzio 15.00 Uccidere in

(R.T.B.L.) 17.30 Allegri legionari (S.P.Q.R.)

18.00 A-117, colpo grosso e Los Angeles (New Telefantasy)

20.45 Ritorneno quelli delle calibro 38 (pol. '77) di J. War-ren, con A. Sabato, M. Delys - Capobanda di taglieggiatori catturato da tenace poliziotto.

◆ (TVR Voxson) 21.00 Un poker di pistole (west. '67) di G. Vari, con G. Hilton, A. Incontrera - Giocatori d'azzerdo si mettono contro II potenta del paese.

◆ (Teleuniverso) 21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough -Annoieta dal tren tran metrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.

◆ ((RTI R4) 21.20 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotten, F. Poleseilo - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.

**♦** (T.R.E.) 21.30 La selamendra del deserto (R.T.B.L.)

22.15 Foile di Hollywood (Comm. 38) di G. Marshell, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendora dell'America deall anni 30 in chiave musica-

+ (Quinta Rete IT. 1) 23.30 Violenza armate e San Frencisco (TVR Voxson) 23.50 il porno occhio (RTI R4)

24.00 Dimentica II mio passato (Tele Monte Giove)

01.00 Jennifar (TVR Voxson) 01.10 Regazza folli (comm. '55) di M. Allegret, con B. Berdot, J. Marais - Affascinente professore miete successi fra le allieve.

◆ (Teletevere)

#### SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.00 Anteprima goal (Teleteve-

18.30 Papcorn (Canale 5)

18.30 Lo scandaglio (GBR) 18.30 Mille maglie show (Tele Monte Glove)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Glove)

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT. 1)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.) 20.15 Speciala sport (GBR)

22.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT, 1)

23.30 Popcorn (Canale 5)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere)

21.40 Documenterio di attualità (Teletevere)

#### Sabato 26 giugno

#### CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)

13.40 Ape Magà (Teleuniverso) 15.30 Baldios (TVR Voxson)

16.00 Don Chuck (GBR) 16.30 Koseidon (GBR)

Space Robot (Tele Monte 16.30 Glove)

16.30 Superman (R.T.B.L.)

16.30 Bunnertail (T.R.E.) 16.30 II lantasme bizzarro (Videouno)

16.35 Ledy Gomma (Quinta Rete IT. 1)

16.55 Gundam (TVR Voxson) 17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

Josia and the Pussycats (Vidsouno)

L,uomo ragno (RTI R4) 17.10 17.20 Lulu (TVR Voxson)

17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)

17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)

The Thing (TVR Voxson) 18.00 The Monkey (Tale Monte

Glove) Blua Falcon (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Ape Magà (Teleuniverso) 18.00 Dustardlay e Muttley (VI-

deouno) 18.10 Lupin III (TVR Voxson)

Gingulser (Quinta Rete IT,

Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)

19.30 Baldios (R.T.B.L.)

Le principessa Zeffiro (TVR Voxson)

19.45 L'uomo ragno (RTI R4) 20.00 Koseldon (GBR)

20.00 Supercartoons (Tele Monte Glove)

20.00 Superman (R.T.B.L.) 20.00 II fentasme bizzarro (VIdeouno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 If cavaliera solitario (New Telefantasy)

18.00 Love Boat (Canala 5) 18.00 Love American Style (GBR)

18.30 Ivanhoe (Tele Monte Glo-

18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)

18.30 Maude (R.T.B.L.) 18.50 Dencin'Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Glove)

19.00 Popi (Quinta Rete IT, 1) 20.00 Mary Tyler Moore (Canale

20.00 Sanlord and Son (Teleuniverso)

20.15 La lamiglie Bredford (RTI R4)

20.20 Doris Dey (TVR Voxson)

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 II re che venne dal Sud (New Telefantasy)

20.30 Romence (R.T.B.L.)

20.30 | mostri (T.R.E.)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.00 Una coppia quesi normale (Tele Monte Glove)

22.40 Out-Sider (TVR Voxson) 23.00 Claudius (RTI R4)

23.00 La pesca mirecolosa (VIdeouno) 23.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

23.30 L'incredibile dottor Hogg (New Telefantasy)

00.30 Amore mio (GBR)

#### FILM

14.00 Uccellecci uccellini (T.R.E.)

14 10 Duello el sole (Teleuniver-50)

14.30 Manon Lescaut (Teleteve-14.30 Maria Antonietta (TVR Vo-

xson) 15.00 L'oro dei Sette Senti (Tele

Monte Giove) 15.00 Valerie ragazza poco ssria (New Telefantasy)

Le salamndra del deserto

(R.T.B.L.)
15.00 È ricca le sposo a l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Metthau, E. May -Scapolone squattrinato cerce moglie ricca.

+ (RTI R4) 17.00 Borls, il leggenderio macedone (R.T.B.L.)

18.30 Il bendito (GBR)

18.30 L'ostaggio (Teleuniverso) 18.35 Jennifer (TVR Voxson)

20.30 Non commettera atti impuri (sexy '72), di G. Patroni, con L. Selce, B. Bouchet -Padre a figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi.

◆ (GBR) 20.45 Le donne sono deboli (TVR Voxson)

21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) dl B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli elimenti cerca marito par le ax moglia.

+ (Quinta Rete IT. 1) 21.00 Regazza Iolii (comm. '55) di M. Allegrat, con B. Bardot, J. Marais - Affascinante professora miate successi fra le alliave.

+ (Teletevere) 21.00 Geometria di un delitto (giello '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - RImasta vedova, ax attrice de-

ve vedersele con la figliastra.

♦ (T.R.E.) 21.15 Le storie di Buster Keeton (biogr. '57) dl S. Shaldon, D. O'Connor, R. Fleming -Vita di uno del più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.

◆ (RTI R4) 21.30 Sono diverse... mi chiemo Biz Zapper (evv. '73) di L. Shonteff, con L. Merlowe e G. Hope - Pericolosa missione di una detective privata esperta di karetè.

♦ (R.T.B.L.) 22.00 All'ultimo sengue (GBR) 22.10 Un emora targato Forti (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia -Giovane violoncelliste in provincia tre amore ed equi-

◆ (Teleuniverso) 22.30 II compromesso (dramm. '69) di E. Kazen, con K. Dougles, F. Duneway - Uomo di successo, in preda a cnsi esistenziale.

♦ (S.P.Q.R.) 23.00 L'isola dell'amore proibito (R.T.B.L.)

23.30 Le cevalcate delle follie (TVR Voxson)

24.00 Orrora per la difesa (dramm. '73) di J Taylor, con J. Stewart, B. Bedelie -Vecchio avvocato alle prese con processi difficili.

+ (Quinta Rete IT. 1) 00.20 Senso (RTI R4)

00.30 Il tesoro sommerso (Tele Monte Glove)

00.45 Le calde amanti di Kyoto (Teletevere)

02.00 Purché si faccie con gusto (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televiterbo)

17.30 Ruotein pista (GBR)

18.00 Cempionato mondiale di formule UNO (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimenale di tuttomotori (T.R.E.)

20.30 Anteprima goals (Teleteve-

23.30 Il grende tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.50 Mezzanotte in musica: Jazz (RTI R4)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Plenete mere, di Jecques Cousteeu (Canale 5)

15.30 Scienza leri, oggi e domeni (T.R.E.)

18.00 Sugli schermi del cineme (Teletevere)

Lavoro offresi, possibilità e Rome, in Italia e ell'estero (T.R.E.)

## LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 48 ITALIANI

- 1 Long train running Tracks (Best)
- 2 Be free Doctor Togo (CGD)
- 3 Masterpiece Gazebo (II Disc)
- 4 I Wanna dance Katmandu (Full Time)
- Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Walking Leonard Washington (RIS)
- 7 Cantando Aldo Donati (Durium)
- Bagarre Lemon Sweet (Sauvage)
- lo no Anna Oxa (CBS)
- 10 Ti stringerò Nada (Polygram)
- 11 Ping pong Plestic Bertrand (Dunum)
- 12 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 12 Non stop twist Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 14 Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli (CGD)
- 15 You make me do it Ago (Full Time)

## 48 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion Imagination (Panarecord)
- I love rock & roll Joan Jette (Durium)
- 4 (The best part of) Breakin up Griffith (Vanguard)
- Megatron man Patrick Cowley (CGD)
- 6 What took you so long Delegation (CGD)
- 7 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 8 Shine on George Duke (Epic)
- 9 Saddle up David Christie (Polygram)
- 10 It's good to be the king rap Mel Brooks (RCA)
- 11 Don't you want me... Human League (Ricordi)
- 12 Paradise Phoebe Cates (CBS)
- 18 Are you lovin' samebody Debra Dejean (Dunium)
- 14 Walking into aunshine Central Line (Polygram)
- 15 Imagine Rendy Crawford (WEA)
- 16 I can't go for that D. Hall & J. Oates (RCA)
- 17 You got the power War (RCA)
- 18 She's Lady Richard Sanderson (Polygram)
- 19 Time Stone (West End)
- 20 You are the one for me D Train (Prelude)
- 21 Centerfold J. Geils Band (EMI)
- 22 In the raw Whispers (WEA)
- 23 Harden my heart Querter Flash (CBS)
- 24 Video games Alien (CGD)
- 25 Let's funk tonight Blue Father (Mr Disco)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey





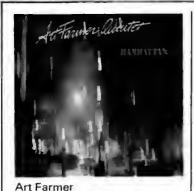
- 2 Freeze frame The J. Geils Band (EMI)
- 3 Body talk Imagination (R&B)
- 4 Megatron man Patrick Cowley (Derby)
- 5 Dare Human League (Ricordi)
- 6 Deuces high Delegation (CGD)
- 7 Cocciante Riccardo Cocciante (RCA)
- 8 Asia Asia (CBS)
- 9 Outlaw War (RCA)
- 10 Empress Empress (Prelude)
- 11 Roni Griffith Roni Griffith (Vanguard)
- 12 Chasnova Chas Jankel (A&M)
- 13 Grasshopper J.J. Cale (Polygram)
- 14 Sotto la pioggia Antonello Venditti (Ricordi)
- 15 Homo sapiens Pete Shelley (Island)
- 16 Quarter Flash Quarter Flash (CBS)
- 17 Alibi America (EMI)
- 18 Private eyes Hall & Oates (RCA)
- 19 Dream on George Duke (Epic)
- 20 Pelican west Haircut one 100 (CGD)
- 21 Selection Selection (Full Time)
- 22 Feelin good Roy Ayers (CGD)
- 22 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 24 One step higher Voyage (Atlas)
- 25 Shake it up The cars (Elektra)
- 26 Something special Kool & The Gang (Delite)
- 27 My desire Firefly (Mr Disco)
- 28 Pure a natural T Connection (EMI)
- 29 Angela & Chantal Vogue (Polygram)
- 30 Collezione Riccardo Fogli (CGD)

## COLONNE SONORE

- 1 The Border Ry Cooder (MCA)
- 2 Chariots-of-fire (Polygram)
- 2 Caligola (By)
- & Sul lago dorato (MCA)
- 5 Das Boot (Atlantic)
- 6 Annie (Columbia)

# DISCHI ROCK POP . JAZZ FOLK

RUBRICA



Manhattan

Soul Note SN 1026

Art Farmer, 54 anni, nero-americano trapiantato in Austria, è uno dei grandi sti-listi del jazz. Al flicorno, strumento che ha ormai adottato a preferenza della tromba, ha elaborato una sonorità splendida e suggestiva. In questo LP eccellente, registrato a Milano, è affiancato da un altro americano in Europa, il sassofonista (soprano baritono) Sa-hib Shihab, e da un sezione ritmica di gran classe che comprende il pianista Kenny Drew, il bassista Mads Vinding e il batterista Ed Thigpen. Context, Blue Wail, Manhattan, Passport, Arrival e Back Door Beauty i brani eseguiti.

S. G. BIAMONTE



Quarter Flash
Geffen-CBS 85438

Primo album d'un gruppo che sta facendo furore nell'ambito del rock, battendo la strada della «new wave» con intelligente moderazione. Soci fondatori sono la cantantc-sassofonista Rindy Ross e suo marito, il chitarrista-compositore Marv. che hanno una predilezione per i nomi stravaganti. A Portland, dove hanno debuttato, si facevano chiamare infatti Seafood Mama. A New York sono diventati Quarter Flash, hanno rispolverato la loro specialità Harden my Heart (un successone), hanno fondato un sestetto e hanno chiamato altri musicisti, più o meno di grido, a collaborare alle loro imprese.

S.G.B.



Riccardo Zappa Haermea

DDD ZPLDR 34148

Questo disco Riccardo Zappa lo ha inciso nel suo piccolo studio privato di casa. Nella sua «camera incantata», così viene chiamata dal chitarrista la stanza, grazie alle più sofisticate apparecchiature è riuscito a registrarc questi otto brani. Naturalmente poi il tutto è stato portato allo studio di Carimate per il missaggio. Haermea è il quarto LP di Zappa, il più completo. L'album è denso di soluzioni sonore gradevoli. Si va dalle delicate ballate ai brani di duro rock. L'attenta e pulita esecuzione di Zappa aiuta l'ascoltatore ad entrare piacevolmente nel mondo magico della chitarra.

MARIO COLANGELI



Giorgio Conte Zona Cesarini Ariston ARLP 12395

Dopo i fratelli Bennato ecco i fratelli Conte. Questo disco è, infatti, opera di Giorgio Conte, quattro anni più giovane di Paolo. Anche avvocato, astigiano, compositore e musicista sin da piccolo, Giorgio ha sempre proceduto accanto a Paolo. Lo scorso anno, però, ha fatto il grande passo ed aiutato da Vito Pallavicini ha inciso il suo primo «autonomo» LP. Il mondo è quello della provincia, già presente nel fratello più grande. Si raccontano storie fantastiche che si mescolano con ricordi infantili e si narrano episodi autobiografici che si trasformano in visioni un po pazze e assurde.

M. C.

#### NOVITÀ PER AMICI E DINTORNI

Interessanti novità della WEA per gli amici del jazz e dei suoi dintorni. Echoes of an Era è un album di «classici» o quasi (Take the a Train, Them there eyes, All of me, ecc.) con Chaka Khan che canta accompagnata da Freddie Hubbard, Joe Henderson, Chick Corea (nella foto), Stanley Clarke e Lenny White. Di John McLaughlin ci sono la ristampa di My Goals Beyond e l'inedito Belo Horizonte con François Jean-



neau, Paco De Lucia e altri. A prezzo ridotto, l'antologia *The Musicians Guide*.

S. G. B.

#### ROCK ITALIANO ALLA TV USA



Il Palladium di New York ospiterà la metà di settembre uno spettacolo dedicato al rock italiano. La manifestazione sarà ripresa da diverse reti televisive americane.

Scopo del festival è quello di far conoscere al pubblico statunitense i più interessanti personaggi della nostra musica leggera. Si parla già di Alberto Fortis, Loredana Bertè (nella foto) e i Matia Bazar.





#### IL CASO DEL MANCANTE JOE STRUMMER

Il caso del mancante Joe Strummer per tutto maggio è stato un giallo da manuale sulla scena rock inglese. All'indomani di una tournée inglese il cantante e paroliere dei Clash è sparito, e per un mese non ha più dato notizie di sé. I giornali erano pieni di annunci comprati dai fans che lo incitavano a tornare, le date venivano annullate, e di Joe nessuna traccia. Ma alla fine il manager ha pensato che anche un punk ha una mamma, e il buon Joe è stato ritrovato. Evidentemente «cotto» dalle pressioni di ingranaggi che non si devono fermare mai, se n'era scappato a Parigi, con la fidanzata. Carino, no? Negli ultimi cinque anni i Clash hanno rappresentato molto e per molta gente. Usciti dal vorticoso e turbolento biennio del punk londinese del '77-'78, ne sono i più grandi sopravvissuti. Senza fermarsi alla pura rabbia degli inizi, e senza farsi intrappolare dal circolo vizioso del distruggiamo-tutto-subito (compresi sé stessi), sono riusciti ad allargare lo sguardo oltre la Manica, fino a raggiungere ogni angolo del mondo dove ci sia una musica da assorbire e una causa da seguire. E a tutti questi angoli vicini e lontani (Nicaragua e Brixton, Afghanistan e Po-Ionia, Bronx e Kingston) hanno continuato a inviare messaggi. E a Londra ha continuato «a chiamare» (come suggeriva il titolo del 3º album, Londou Calling) con una prolificità senza uguali (negli ultimi due anni e mezzo hanno pubblicato un doppio, un triplo e un singolo). I Clash hauno una loro visione del mondo. Un mondo in cui gli oppressi sono comunque i trionfatori morali, in cui il dovere è quello di non arretrare mai è il diritto quello di aggredire sempre. Sono in pochi i gruppi che fanno questo genere di musica, oggi. Probabilmente perché pochi possono permetterselo. Non basta avere buone canzoni, né un'identità credibile, né coraggio e fegato. Quel qualcosa in più che distingue i Clash e non fa apparire grottesca o demagogica l'autodefinizione di «unico gruppo che conta» è la loro capacità di essere in sintonia immediata con il mondo che cantano.

Nel febbraio '79 debuttarono a New York la notte dello scoppio delle ostilità fra Cina e Russia. Quando uscì Sandinista, dichiaratamente dedicato al movimento di liberazione nicaraguense, erano maturi i tempi dell'invasione dell'Afghanistan. Mentre Combat Rock andava in stampa. qualche migliaio di loro coetanei veniva imbarcato con direzione Falkland/Malvine. Sono coincidenze inquietanti, ma pienamente in linea con quello che succede in giro. «Noi non siamo una banda di intrattenitori», ha detto il ritrovato loe al ritorno in patria. «Ed è duro stare con noi se non si è come noi», ha continuato per spiegare un nuovo abbandono, quello di Topper Headon, gran percussionista ed ideologo mancato. E duro pretendere di avere totale libertà di parola senza accettare di farsi risucchiare dall'ingranaggio. È duro essere in un gruppo che alimenta continuamente tensione. È duro, infine, essere in un gruppo che sceglie di vivere nelle incvitabili contraddizioni che comporta il parlare di politica internazionale saltando ogni meccanismo di analisi, per abbracciare solo il lato, romantico ed idealista, del ribelle ad ogni co-

Ma tutto questo è fonte anche di grande musica. Nel nuovo LP Comhat Rock troverete ironia ma soprattutto descrizioni della vita nei ghetti, delle «abbronzature atomiche», ccc.



NOTIZIE



Elton lohn tenta ancora una volta il grande rilancio di-

scografico. Tra non molto sarà messo in circolazione Jump up, un album che stando ad alcune anticipazioni riassume tutti gli stili dell'artista, dalla ballata melodica agli scatenatissimi rock'n'roll. Produttore è quel Chris Thomas che ha portato al successo in modo perentorio i Pretenders. In estate è previsto anche un megatour europeo; purtroppo l'Italia non è stata inclusa. Quando gli sono stati chiesti i motivi di questa esclusione, Elton John è caduto dalle nuvole...

> ★★★ La notizia è ufficiale: Grace Iones ha terminato di incidere alle Bahamas il suo nuovo album. Dopo diversi anni trascorsi sotto l'egida della disco-music, ora Grace è diventata una delle stelle più sofisticate della musica di New York. Pare che anche questa volta il look della cantante sia stato affidato in esclusiva a Giorgio Armani. Matrimoni tra... divinità.

> ★★★ Dopo secoli di litigi, finalmente Yoko Ono si è riconciliata con i coniugi Mac Cartney. Il fatidico incontro è avvenuto in un ufficio legale di New York. Il motivo, almeno quello ufficiale, era il lavoro e riguardava alcuni problemi derivanti da questioni di copyright. Ma i tre sono andati ben oltre... costringendo i soliti speranzosi a parlare di un possibile album made by i tre Beatles più la vedova Lennon.

> ★★★ È ufficiale: a metà luglio si esibiranno a Roma i grandi del rock'n'roll. Il guest top è Chuck Berry, altrimenti conosciuto come il papà artistico dei Rolling Stones...

#### Una colossale operazione ha sfondato in Usa

Mauro Malavasi — e con lui altri giovani cultori della musica da discoteca — hanno dato vita a una miriade di case d'incisione incontrando uno strepitoso successo

#### MUSICA LEGGERA

## La via emiliana alla dance-music

#### di ROBERTO D'AGOSTINO

Sono proprio pochi quelli che possono dire di averlo conosciuto. Eppure il suo nome è già diventato uno di quelli che « bisogna » conoscere. A New York basta nominarlo per accendere l'entusiasmo dei cantanti a caccia della canzone di successo. Nel mondo discografico le quotazioni salgono non appena si sa che nel disco c'è la sua produzione, Nelle discoteche USA è popolare come un pullover di Giorgio Armani.

Mauro Malavasi, 25 anni, Ariete ascendente Ariete, in poco più di quattro anni ha imposto al di qua e al di là dell'Atlantico un modo nuovo di fare disco-music, raccogliendo « royalties » e osanna dalla critica. Perché ha avuto l'ardire, o la follia, di misurarsi con un'impresa finora considerata impossibile: fare della dance-music in Italia e poi venderla negli Stati Uniti. Come smerciare proseiutti a Parma, e spaghetti a Napoli. Mauro Malavasi ce l'ha fatta.

Senza alcun battage pubblicitario o fotografico sui giornali, i suoi dischi hanno venduto qualcosa come 6 milioni di copie. Dopo l'isolato exploit di Domenico Modugno nel '58 con Volare, Malavasi è stato l'unico musicista italiano a sfondare in America. L'ufficio Siae di New York lavora praticamente solo per quella mezza dozzina di gruppi musicali che ha messo in piedi negli studi di registrazione di Modena e Bologna.

E sulla scia aperta da Malavasi è nato un nuovo fenomeno: la dance-music modello Italia. Da Bari a Vicenza, da Roma a Catania, gruppi di ragazzi dell'età media di 16-20 anni hanno scoperto che far musica da discoteca porta al successo. Una ventata di energia che ha ridato ossigeno alle piccole case d'incisione e risvegliato nuovi entusiasmi. Ogni giorno decine di « cassette » raggiungono direttamente la buca delle lettere di Malavasi, e sempre più sovente improbabili nomi anglosassoni non nascondono altro che musicisti di Gallarate e di Ferrara.

Anche se, secondo la stampa americana, ha raggiunto i « top honours », proprio il massimo, Mauro Malavasi non si è montato affatto, non recita la parte. Ha l'aria pacata del bravo giovanotto, di cui ci si può fidare, i capelli corti, paffutello, accento romagnolo. La sua storia sembra presa pari pari dal copione di un musical hollywoodiano degli anni Trenta, Suona da sempre, da quando si siede al banco della prima elementare, nella banda municipale di Mirandola, 22 mila abitanti in provincia di Modena. « Suonavo il tamburo militare », ricorda. « Sono passato alla tromba quando sono approdato per le medie al Conservatorio di Bologna ». Studia per dieci anni Bach e Brahms, Beethoven e Rossini, si appassiona alla musica jazz di Armstrong e Ellington, e in compagnia degli allievi del Conservatorio dà vita a una Big Band. « Abbiamo suonato in grosse manifestazioni come Umbria Jazz, e in quel perio-







Il musicista Jimmy Ross, Accanto al titolo Mauro Malavasi, uno dei produttori discografici italiani più famosi in America. In basso il complesso dei Change

do ho cominciato a scrivere qualche pezzo e a dirigere gli arrangiamenti »,

Al Conservatorio si mette subito in luce per il suo talento, diventa un personaggio, è il numero uno. « Per puro caso un cantante di Bologna, Marzio, mi propone di riarrangiare in chiave disco-music un vecchio brano rock ». E' il 1978, La febbre del sabato sera infuria in ogni angolo della Terra, e non risparmia un promettente direttore di orchestra di musica colta, « Ero molto preoccupato allora », racconta Mauro, sempre con l'aria distaccata di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. « Ho ascoltato qualche disco che andava allora, i Bee Gees, Donna Summer. Cerrone, per capire l'idea ».

La velocità di apprendimento di Malavasi è sostenuta. Nella piccola saletta di registrazione della Fonoprint di Bologna, la disco-music modello Italia caccia il suo primo grido con un album che porta il titolo di I'm a Man; ancora più emblematicamente discoteca-USA è la denominazione che Malavasi e Marzio scelgono per il fantomatico gruppo: Macho, E gli elogi si sprecano. Non solo seduce i disc-jockey di mezzo mondo, ma raggiunge il terzo posto delle affollatissime classifiche disco-music statunitensi. Un trionfo.

L'incontro di Malavasi con Fred Petrus, un produttore di colorc originario delle Antille, precipita la situazione. I due uomini si lanciano alla conquista del mercato anglosassone, pubblicando altri due fantomatici gruppi: Peter Jacques Band e i Revenge, Fantomatici perché inesistenti: il gran cervello dell'operazione è questo ragazzo appena ventenne, che cura tutta la produzione, sceglic i nastri e gli strumenti, dosa il missaggio, Intorno a Malavasi ruota un gruppetto di giovani musicisti straordinari: il bassista Davide Romani, il batterista Gabriele Melotti, il sax Rudy Trevisi e la chitarra Paolo Gianolio.

« Non facciamo in tempo a goderci i primi successi che ci piomba addosso la crisi della disco-music », dice con un filo d'ironia. « Un mo-

#### Dance-music /seque

mento nero. La gente non voleva più Bee Gees e Village People, ma musica rock ». « Il coma del sabato sera », come lo definì nel '79 la stampa specializzata, portò Malavasi a un cambiamento radicale. Nell'aprile '80 arriva nei negozi il primo album dei Change, che segna un addio alla meccanicità ritmica della disco-music per scivolare su un versante più « nero », di matricc rhythm & blues. Risultato: 3 milioni di copie, l'Award (una sorta di Oscar della musica) come miglior album di disco-music dell'anno, oltre un miliardo di diritti d'autore.

La formula di Mauro Malavasi è vincente, piace ai bianchi e ai ncri, sale rapidamente nelle classifiche pop. Per il secondo album dei Change, l'Atlantic, multinazionale del disco americana, come anticipo, firma un assegno di un milione di dollari.

Negli ultimi sei mcsi l'industria Malavasi riesee a conquistarsi nuove « posizioni ». Nascono ben tre gruppi: B. B. & Q., High Fashion e Zinc. Ora lo scenario è decisamente diverso: perché non è più di disco-music che si tratta, né tantomento di rhythm & blues. Ma di grande attualità oggi per Malavasi è un sorprendente e indefinibile cocktail nel quale i sapori della musica da ballo si mescolano con pop più elettrico.

La novità più sorprendente però è che, a cueinare la dance-music in questo nuovo corso, sono soprattutto i musicisti italiani. Maurizio Cavalieri sono ormai tre anni che produce in quel di Vicenza i Firefly, una formazione di dance-music che ha scalato ripetutamente le classifiche di vendita USA. Per le basi musicali Cavalieri fa affidamento sul talento di Toto Torquati, un arrangiatore romano che molti definiscono il Ray Charles italiano.

Anche per l'etichetta milanese Full Time l'export con gli Stati Uniti ha prodotto buoni ricavi, grazie al cantante di colore Jimmy Ross e al gruppo dei Kano. I Malavasi della Full Time sono due giovani musicisti milanesi, il tastierista e cantautore Stefano Pulga e il chitarrista Luciano Ninzatti, che per-



seguono una dance-music bagnata di sonorità elettroniche. Con la direzione artistica di Claudio Franco, la Full Time ha stampato un 45 giri di dance-music in lingua italiana, ma cantato da un ragazzo di Los Angeles, Tom Hooker (s'intitola Dove andiamo).

Abbiamo ancora un esempio di disco-music confezionata all'italiaпа: sono i Rainbow Team, un'altra di quelle formazioni fantomatiche nate sulla scia del successo dei gruppi di Malavasi.

Curiosando intorno ai Rainbow Team si arriva a scoprire la « scuola » di Bari. Sì, esiste anche un polo di musica da ballo per il Sud, e precisamente in via Isonzo 206. Qui Lino Cavalieri, 47 anni, ex musicista, scopritore della Anna Oxa

« Kano » è un altro gruppo musicale prodotto da Mauro Malavasi. Si dice che nelle discoteche USA sia popolare almeno quanto un pullover di Armani

e produttore di Frate Cionfoli, ha fondato la C & M, sta per cultura e musica, una sala d'incisione che ha prodotto We Are Not Americans di Nebbia & Criacci, un duo cabarettistico barese che si esibisce in un brano di rap-music. Naturalmente venduto subito a una etichetta americana.

Anche un disc-jockey come Agostino Presta, in arte Ago, ha scelto gli studi d'incisione barcsi per il suo



Martini Rosso... la tentazione di un drink, un'occasione da non perdere, un'avventura diversa. Un incontro eccitante di vini e di erbe rare. Martini è scoprire un modo giusto di bere. Martini è...





Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

# DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

ll Gelataio e proprio una gran bella invenzione. Non per niente l'ha in ventato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperien za di gelati fatti in casa dimentica tele: Il Gelataio e proprio un'altra cosa. In soil venti minuti il Gelataio il fa una montagna di gelato o di sorbetto, al gusto che volete vol. olu buono dei miglior gelato della niglior gelateria della vostra citta. o potete fare al gusto che volete. E 800 grammi di ottimo gelato vi ostano poche centinala di lire. In omma questo Gelatalo è proprio ina gran bella invenzione.





SIMPE

IL GREATAIO BOO



L GELATAIOnon c'era e



ha inventato.



SIMPE

IL GELATAJO 1400

#### Una montagna di gelato in 20 minuti.

Il Gelataio sono due -c e Il Ge lataio 800 (che prepara otto etti di gelato o sorbetto) e il Gelataio 1600 (un chilo e sei et ti) per tamiglie numerose o particolarmente golose. Tutti e due ci mettono pochissimo tempo venti minuti. Il segre to sta tutto nell'esclosivo si stema di lavorazione. Sentite com e semplice lare (i gelato o il sorbetto con Il Gelataio: fate raffreddare un po la vaschet ta, preparate gli ingredienti e azionate le pale. In venti mi nuti il gelato e pronto E con Il Gelataio potete lare gelati e sorbetti di Irutta, anche senza zucchero o con i dolcificanti ipocalorici comunemente commercio (nessuna gelatie ra normale riesce invece a tare il gelato con un dolcilicante) Cosi potete soddistare la gola senza rompere la dieta. Eccovi qui la ricetta di un bel gelato e di un sorbetto, se aveste Il Ge lataio sotto mano, fra venti minuti ve lo potreste gustare

#### Gelato al cioccolato

Ingredienti ciocculato fon dente gi 70 un uovo zuc chero gr 150 panna gr 200 latte gi 250 glina t biistina Procedimento accendete il refrigeratore (pulsante Lieddo ) Fate londere a bagno maria il cioccolato con il latte protumato con ta vaniglina. A parte sbat tete Luovo con lo zucche ro. Unite la panna e il latte che aviete fatto raffred dare e puntate (Ltempo rizzatore su 20 minuti Mettete in funzione la pala. Versate rapidamente la miscela nel cestello e co

#### Sorbetto al limone

Ingredienti succo di limo ne gr. 150 (2.3 limoni) zucchero gr. 200 - vanigli na I bustina un albnine d auvo

Procedimento Tate poline per 5 minoti lo zucchero con gi. 400 di acqua, il con timuto della bustina di va piglina e la scorza grat tuggiata di un limone, goin di i affreditate lo scriuppo Accendete il refrigeratore (polsante Treddo ) Spre mete il limone e unite al succo lo sciruppo e Lathir me montato a neve. Pnn tate il temporizzatore su 20 ministi e mettete in funzione la pala. Versate rapii damiente la nuscela nel ce stello e caprite



#### Dance-music | segue



primo 45 giri, You make me do it. Il cervello musicale dietro la C & M di Cavalicri (e ai Rainbow Team) è un dotato ragazzo, ovviamente di Bari, che si chiama Michele Vio-

Anche per Celso Valli tutto è cominciato a Bologna. Arrangiatore e produttore quotatissimo in Italia, Valli ha raccolto un buon bottino di battimani dalla critica americana per i Tantra, disco-music con accenti africanoggianti, che ha molto influenzato gli attuali gruppi di musica funk. L'ultimo lavoro di Valli, nel campo dell'export, ha colto i primi posti delle classifiche francesi: Strange Desires è cantato da un tale Peter Richard, nome d'arte di un ragazzo di Trieste.

Frenetica anche l'attività a Milano, Leonardo Rc Cecconi, discjockey di una radio FM, è autore di un divertente brano di disco-music, che ha firmato con il nome di Doctor Togo (lo distribuisce la CGD). Anche la più importante ditta di importazioni di dischi, la Gong, si è gettata nel filone di una dance-

I Tracks appartengene dl'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini. giovane e ambizioso proprietario di una catena di negozi di dischi

music autarchica. Salvatore Annunziata e il disc-jockcy Toni Carrasco puntano su due gruppi: la B. B. & Band e la Klein and MBO.

Un mese fa è datata la nascita dell'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini, Proprietario di una catena di negozi di dischi, disc-jockey, 33 anni, Casalini è pieno d'ambizioni. Ha già messo sotto contratto formazioni come i Tracks c i Gazebo, ambedue capitanate dai fratelli Paolo e Pcter Micioni. E il successo è arrivato istantaneo.

Adesso Claudio Casalini non sta più nella pelle. « Ce l'ho fatta », afferma trionfante, « sono finalmente riuscito a scovare un Malavasi romano! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

#### Enzo Trapani prepara «Due di tutto»

Un originalissimo spettacolo di varietà aperto a personaggi famosi e non, chiamati a dimostrare nello spazio di un micro-show tutta la loro bravura

### TELEVISIONE



Enzo Trapani cerca stelle, anche di seconda mano, per il suo nuovo varietà che si registra fino a tutto luglio al Teatro delle Vittorie e che andrà in onda subito dopo Fantastico 3 (stessa regia) in gennaio. Lo spettacolo si chiamerà Due di tutto e sarà, come dice Trapani, « ... una sfida a personaggi noti e non a dimostrare cosa sanno fare in due minuti... Non è impossibile: gli sketches di Carosello, che tanto entusiasmavano gli italiani grandi e piccoli, avevano la durata di un minuto e quaranta secondi... Insomma, se è vero che l'arte è sintesi, questa è una buona occasione per provarlo ».

Scopo di Due di tutto è scopri-

re nuovi talenti (sport a cui Trapani si dedica con passione da molti anni: basti pensare a quanti « nuovi comici » sono usciti dal suo Non-Stop: Troisi, Verdone, i Gatti di Vicolo Miracoli...): « Il mio spettacolo è una pacchia per tutto quel sottobosco di artisti che non sono ancora riusciti a trovare il proprio spazio in televisione... cioè, dovrebbe essere una pacchia, perché invece ogni volta che telefono a qualche perfetto sconosciuto per convocarlo, mi sembra di dover parlare con Sinatra... Subito chiedono: "Ma quanto pagate?... Chi altro c'è? Sì, va bene, ma oggi non posso venire... " ».

I testi di Due di tutto sono fir-

mati anche da Carla Vistarini e Stefano Jurgens (« ho trovato due matti come me », conferma Trapani) e la loro impresa ha del titanico: il programma prevede sei puntate e per ognuna ci saranno trenta ospiti, con un totale di centottanta persone. « Gli spazi non sono autogestiti », dicono loro, « ma accettiamo proposte, concordiamo con gli artisti quello che vogliono fare nei due minuti a loro dedicati... ».

Balletti, monologhi, circo, attrazioni, sketches, canzoni, cabaret: una girandola dello spettacolo senza conduttore, ma con due soubrettes fisse, Tiziana Fiorveluti e Oriella Dorella, e un apparato scenico da

Oriella Dorella, a sinistra, e Tiziana Fiorveluti sono le due soubrette fisse del programma di Enzo Trapani Due di tutto, sei puntate a cui parteciperanno centottanta ospiti

## Ha cancellato il presentatore

« Il mio è semplicemente un modo diverso di fare varietà », affermava Enzo Trapani dopo la prima puntata di *Non-Stop*. E faceva bene a spiegare, perché il sonnolento spettatore del giovedi sera era stato violentemente riscosso dal suo torpore fin dalla sigla di apertura, dove una certa Nancy Nova cantava: « Akiri No Stop / Minonna no / As bizer mutchy ken blu / A kivia tru »... La guerra privata di Enzo Trapani al pre-



sentatore, poi, era già stata dichiarata ai tempi di Stryx, ma almeno lì c'era Tony Renis che, vestito da diavoletto, in qualche modo si occupava del pubblico. In Non-Stop, invece, gli interventi dei vari artisti si susseguivano senza un ordine apparente, obbligando il telespettatore, abituato da sempre ad essere tenuto per mano dalla rassicurante figura di un conduttorepapà-che-sa-tutto, a sbrigarsela da solo. Comunque il successo ha dato ragione a questo regista che condisce i suoi spettacoli di surrealismo e con le tre parentesi « fantastiche » anche il prossimo programma di Enzo Trapani, Due di tutto, sembra avere le carte in regola,



## CANCELLATI TUTTI I VOLI



Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. – Aut. Pub. N. 5577

#### Varietà /segue

mille e una notte, pazientemente realizzato da Fiorespino, « uno scenografo eccezionale », dice Trapani, « sempre pronto a costruire le cose più pazze, anche i deliri ».

La parte musicale è affidata all'orchestra di Marcello De Martino, sessanta elementi che suoneranno pezzi moderni in versione classica e pezzi classici in versione moderna. Naturalmente in due minuti. Ma perché proprio due, due di tutto? Enzo Trapani è categorico: « Perché due minuti non li rifiuta nessuno. Perche in questo modo avremo tutti quei grossi nomi che non potrebbero impegnarsi per una lunga serie di trasmissioni. Perche anche il personaggio "piccolo" in due minuti non si brucia, non risehia nulla, ma intanto si fa conoscere. Perché sentiamo il bisogno di consumare immagini, sensazioni e commozioni, risate e sorrisi, noje e stupori con un ritmo diverso, più veloce. Certo il rischio è quello della genericità, della frammentarietà, ma il nostro compito è proprio quello di amalgamare il tutto \*.

Qualche anticipazione?

« Nulla sui personaggi invitati. Possiamo solo dire che accanto agli sconosciuti ci saranno anche Manfredi, Tognazzi, la Vitti, Beppe Grillo e così via. Maurizio Nichetti, muto e provvisto di pattini o bicicletta, passerà velocemente tra gli ospiti e i vari ambienti, presentandoli. La "Bipol", nostra polizia privata, avrà il compito di liberarci dagli scocciatori, Maurizio Costanzo condurrà delle tavole rotonde con esperti, per spiegare il significato di frasi come "tante cose care" o "vecchio come il cuceo". (Mi sono chiesto spesso chi possa essere questo eueeo...).

Un coro d'opera introdurrà i vari ospiti tra cui non mancherà l'" ospidon", cioè quello d'onore... Ci saranno eleganti indossatrici che sfileranno al suono di musiche da osteria. Daniele Piombi provvederà a premiare indistintamente tutti, sotto l'egida di qualche acqua minerale. I provini sono affidati a Luciano Salce. Alle nostre mostre d'arte interverranno solo personaggi al plurale... Fanfani, per esempio, è eome se fossero due... Non ei manca neppure il suggeritore, che però è balbuziente e anche tedeseo... non perdeteci di vista... ».

SERENA IANNICELLI

#### STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

#### LA COSCIENZA STORICA DELL'ARTE D'ITALIA

di Ferdinando Bologna

Pagine VIII-204 con 60 illustrazioni e 21 tavole in nero e a colori.

### 

#### VALORIZZAZIONE DELLO SPUMANTE CLASSICO ITALIANO

Fondato, ufficialmente, sul finire del 1975 l'Istituto dello Spumante Classico Italiano - metodo champenois - si prefigge, con l'art. 4 del proprio statuto di:

 a) valorizzare e propagandare io Spumante Classico italiano - metodo champenois -;

 b) garantire ai consumatore che gli spumanti prodotti dalle ditte associate e recanti in etichetta la dicitura - metodo ciassico champenois - siano effettivamente prodotti con tale metodo...

Sebbene appena accennati I compiti su descritti danno, certamente, un'idea chiara sulle motivazioni per cui è nato questo istituto: iavorare seriamente per l'affermazione di un prodotto di qualità, un prodotto, cioè, che risponda, in tutto e per tutto, ai crismi della genuinità sia per quanto concerne la materia prima usata per la sua fabbricazione, sia per il metodo con il quale dal mosto si arriva al prodotto finito. Da queste motivazioni deriva, quindi, un'intransigente selezione da parte dei-l'Istituto fra le industrie che desiderano farne parte.

Neil'Introduzione al volume - I classici dello spumante italiano - Antonio Carpene afferma: - Oggl, questo nostro Istituto rappresenta l'elite dell'industria spumantistica italiana... -.

Ecco, quest'anno, di quest'elite fa parte anche la Martini & Rossi di Torino nota in tutto il mondo per la qualità del suoi Vermouths ma che anche nella produzione dello spumante ha saputo tener fede al suoi principi della qualità.

#### UN CONCORSO CHE INSEGNA A PREVENIRE LA CARIE



Oggi c'è un concorso che forse potra smuovere anche i ragazzi più svogliati a usare lo spazzolino e il dentifricio, sollecitati dalla possibilità di veder stampato su un poster Il proprio disegno e far vincere ai loro genitori un milione in gettoni d'orol

Tutto quello che devono fare è disegnare una bella adesiva su una cartolina fornita insieme a una confezione speciale di PEPSODENT e accompagnata da due simpatiche adesive del famoso disegnatore Bruno Bozzetto.

L'adesiva dovrà illustrare, con la massima libertà creativa, uno dei dieci divertenti titoli proposti da PEPSODENT e duvrà essere spedita in una busta entro il 31 dicembre 1982, con il nome e l'Indirizzo, e il tagliando di controlio di un astuccio PEPSODENT, a Concorso - Crea & Impara - Promarco Advertising, via B. Zenale 15, 20123 Milano.

Bruno Bozzetto premierà i 100 disegni migliori con li gloco dell'anno, il Paroliere, inoltre la Gibbs Dentai Division stamperà le dodici adesive più belle su di uno spiendido poster e premierà le famiglie del 12 vincitori con un milione in gettoni d'orol

Foto TEAM

#### «Quark»: sono di scena le comete

A distanza di 76 anni ricomparirà in cielo nel marzo-aprile del 1986 quella di Halley: un'occasione unica per un'analisi più diretta di questo astro fulgente

#### **TELEVISIONE**

## La visitatrice con chioma e coda

di MAURIZIO ADRIANI



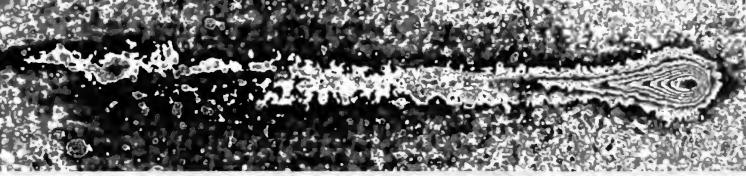
L'appuntamento nella volta celeste è previsto per il marzo-aprile 1986: ospite d'eceezione sarà la cometa di Halley,

lo splendido astro che, dopo aver compiuto in 76 anni (l'ultima sua apparizione risale al 1910) un viaggio intorno al Sole di 10 miliardi e mezzo di chilometri, tornerà a farci visita per la trentesima volta dalla sua prima osservazione e registrazione storica. Grazie ai calcolatori elettronici è già stata definita la data — 9 febbraio 1986 — in cui il corpo celeste transiterà più vicino al Sole mentre circa due mesi dopo la cometa si avvicinerà alla Terra a 60 milioni di chilometri. Sarà quello il periodo in cui po-

tremo ammirarla a notte fonda. La vedremo dapprima spuntare da Est per poi stagliarsi gradualmente nel firmamento lungo un areo di 40 gradi, quasi un quarto dell'intera volta celeste, sventagliando la sua coda di 110 milioni di chilometri, una lunghezza pari a oltre i due terzi del percorso Terra-Sole. Benehé prevista meno spettacolare di quella del 1910 (in quell'oceasione la cometa si diffuse, immensa, per 80° sopra le nostre teste), la « visita » dell'86 costituirà uno dei più fantastici e imponenti avvenimenti astronomiei di questo secolo.

Osservata e descritta per la prima volta nel 240 a. C. dai cinesi, la cometa di Halley — tema di un servizio della trasmissione Quark in onda il 23 giugno, realizzato da Franco Foresta Martin, regia di Lorenzo Pinna — comineiò a formare un nuovo capitolo degli studi celesti a partire dal 1705. In quell'an-

Il grande telescopio Las
Campanas, in Cile, situato a
2300 metri sulle Ande,
consente una delle migliori
osservazioni astronomiche al mondo.
In alto, un'immagine computerizzata
della coda della cometa
Kohoutek scattata dailo Skylab
nel 1973. Per la prima volta
si sono studiate le comete
avvalendosi di un'immagine
elettronica



no infatti l'astronomo inglesc Edmund Halley, dopo aver calcolato le traiettorie di 24 comete, accertò che quelle apparse nel 1456, 1531, 1607 c 1682 percorrevano la stessa orbita cllittica solare, con un intervallo medio di tempo tra una apparizione c l'altra di 76 anni. Lo scienziato britannico concluse che si trattava del medesimo oggetto celeste e ne previde il ritorno per il 1759. Sia pure a titolo postumo — l'astronomo morì nel 1742 — Halley cbbe ragione c il suo nome passò alla storia associato alla cometa da lui scoperta e studiata.

L'interesse degli astronomi per tali astri è notevolmente cresciuto negli ultimi 10-15 anni anche perché rimangono aspetti oscuri o non ancora ben definiti sulla loro natura. Tra l'altro ricerche e studi più approfonditi sulle « visitatrici chiomate » potrebbero fornirei qualche ulteriore contributo alle teorie che si vanno formulando sull'origine dell'universo e del sistema solare. Alcuni elementi sembrano comunque
acquisiti. Per la maggior parte della sua vita ogni cometa risulta
composta soltanto da un nucleo
molto piccolo, in media non più di
5 chilometri di diametro, un aggregato di ghiaccio, gas congelati, impurità di polvere. Quando il nucleo
si avvicina al Sole, si verifica una
prima trasformazione: il calore solare provoca il passaggio dallo stato solido a quello gassoso di particelle che si volatilizzano.

Questo fenomeno dà origine alla chioma della cometa. Successivamente la luce e la pressione della radiazione del Sole, combinate col « vento solare » — che consiste in un flusso continuo di idrogeno —, spingono il pulviscolo più sottile e i gas fuori della chioma in una direzione sempre opposta a quella del Sole. La striscia luminosa così for-

### Questa l'origine delle comete

Tralasciando le fantasiose ipotesi avanzate nel secolo scorso (come quella che voleva le comete originate da gigantesche eruzioni vulcaniche di Giove), la icoria oggi comunemente accettata è quella elaborata trent'anni fa dallo scienziato olandese Oort e successivamente perfezionata. Oort sostiene che le comete si possono considerare come il materiale « avanzato » del processo che 5 miliardi di anni fa portò alla formazione dei pianeti esterni del sistema solare. Giove, Saturno, Urano e Nettuno. Questi « rifiuti » avrebbero formato intorno al nostro sistema planetario una grande nuvola detta « nuhe di Oort » che conterrebbe 100 miliardi di nuclei di comete.

Da questo « deposito cometario » — situato a metà strada tra
il Sole e la stella ud esso più vicina, Alfa Centauri — a causa di
perturbazioni provocate dai movimenti delle stelle, si staccherchbe
di tanto in tanto un nucleo di cometa, Quest'ultimo, attirato dal
Sole, subisce le successive trasformazioni — chioma e coda — che
danno luogo a una vera e propria cometa.



#### Quark | segue

mata è la coda della cometa che può raggiungere lunghezze dell'ordine di decine di milioni di chilometri. Il primato di lunghezza spetta alla cometa del 1843: 320 milioni di chilometri, oltre il doppio della distanza della Terra dal Sole,

Fino ad oggi sono state osservate e studiate circa 650 comete diverse, in massima parte invisibili a occhio nudo, ma è indubbio che il prossimo passaggio della « Halley » rappresenta un'occasione ghiotta e forse unica per un'analisi più penetrante e diretta di questi astri. Un'occasione che l'Agenzia Spaziale Europea non si è lasciata sfuggire: l'organismo sta infatti mettendo a punto « Giotto », un progetto spaziale per la prima esplorazione scientifica di una cometa. Il programma (così chiamato in onore dell'autore dell'« Adorazione dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova, in cui è rappresentata la cometa di Halley apparsa nel 1301) prevede l'invio di una sonda nel luglio 1985.

Il piccolo vascello spaziale si porterà nel marzo '86 a soli 1000 chilometri dal nucleo della « Halley » effettuando così per la prima volta un « incontro ravvicinato di terzo tipo » con l'astro proprio nel momento in cui maggiore sarà lo sviluppo della chioma e della coda. Fra gli strumenti destinati a « frugare » nel cuore della cometa vi sa-

ranno uno speciale apparato otticofotografico costruito quasi interamente in Italia, uno spettrometro di massa per determinare l'esatta natura dei gas che circondano il nucleo, un magnetometro per rilevare un eventuale campo magnetico,

Sulla piena riuscita della missione « Giotto » sussiste ancora una perplessità: il sorvolo del nucleo da parte della sonda durerà solo quattro ore. Saranno in grado gli strumenti di bordo di raccogliere in così breve tempo tutte le informazioni che ci interessano maggiormente?

Oltre che dagli curopci, missioni verso la cometa saranno effettuate da russi e giapponesi. I primi, in collaborazione con i francesi, lanceranno una sonda nel dicembre 1984 che dovrebbe avvicinarsi a 10.000 chilometri dalla testa dell'astro. I nipponici invieranno due sonde nel gennaio '85.

All'appuntamento spaziale con il fulgente corpo celeste mancheranno invece quasi sicuramente gli americani. Interessata fino a due anni fa all'invio verso la « Halley » di una « vela solare » che avrebbe dovuto deporre una minisonda proprio sul nucleo della cometa, la NASA ha rinunciato all'impresa per i tagli imposti al suo bilancio. Chissà, forse fra quattro anni riusciremo a carpire all'affascinante « vagabonda dello spazio » qualche segreto che ancora custodisce sull'origine della vita e dell'universo.

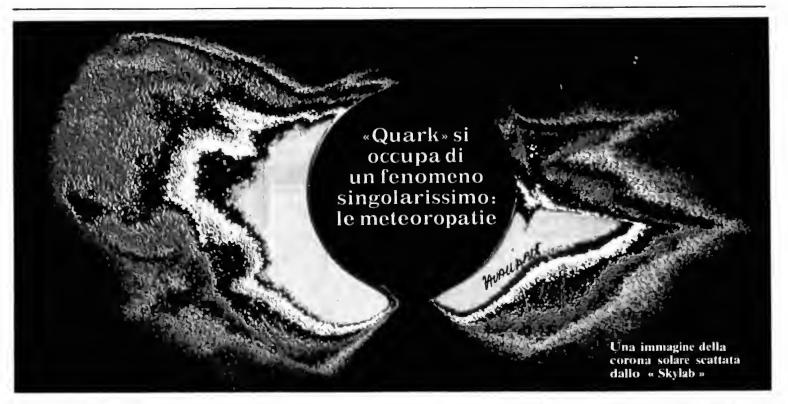
MAURIZIO ADRIANI

Foto SCIENCE PHOTO LIBRARY -KIRKLAND / G. NERI

#### Superstizioni e strane credenze

Alla cometa di Halley apparsa nel 1301 Giotto s'ispirò per dipingere due anni dopo « la stella dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova. Si tratta della prima immagine realistica e non più simbolica di questi astri, cui nel passato venivano spesso attribuiti influssi o presagi nefasti. Così la cometa apparsa nel 44 a.C. si credette fosse l'anima di Giulio Cesare ascesa alla dimora degli dei, l'altra che illuminò Roma più di cent'anni dopo fu considerata un avvertimento della prossima morte di Nerone, quella del 1456 venne interpretata come un segno della collera divina dopo che tre anni prima i turchi avevano conquistato Costantinopoli,

Miti, superstizioni, strane credenze accompagnarono le apparizioni delle comete si può dire fino all'ultimo passaggio della « Halley » nel 1910. La notte del 18 maggio di quell'anno, alla notizia che la Terra avrebbe forse attraversato la coda dell'astro, molte persone in preda al terrore si rinchiusero in casa, altre si suicidarono per sfuggire ai gas venefici che secondo alcuni scienziati potevano sprigionarsi dalla coda, Si parlava di fine del mondo e nessuno dormì. Non accadde nulla naturalmente e nel 1986 potremo di nuovo accogliere e studiare la grande cometa liberi da angosce e con spirito finalmente sereno e razionale.



#### Il guaio di andare a tempo

di GIANGI POLI



E' vero che gli uomini e gli animali risentono dei cambiamenti di tempo? Sembrerebbe di sì. dicono gli scienziati

che avvertono di non trarre, per ora, conclusioni generalizzate. Sono studi appena iniziati. In alcune zone della Terra dopo giorni di vento intenso i malesseri della gente sembrano aumentare statisticamente, come sembra crescere il numero degli incidenti stradali. Da un lato sembrano aumentare anche l'irritabilità e gli omicidi, dall'altro la depressione e i suicidi. Se questi sono effetti del cambiamento meteorologico, vuol dire che non tutti reagiscono nella stessa maniera.

Soltanto il 30 % della gente è meteorosensibile, riferisee il dottor Sulman che ha studiato gli effetti del vento Shrav ehe soffia in Israele. Certi forti venti sembrano cambiare, per attrito fra le particelle che trasportano, la normale concentrazione di ioni (atomi che han-

no perduto o acquisito un elettrone) contenuti nell'atmosfera. A seconda della loro carica questi ioni produrrebbero secondo il professor Kruger, dell'Università di Berkeley a S. Francisco, delle modificazioni a livello fisiologico e psicologico negli animali e nell'uomo facendo variare il livello della serotonina, un ormone che sembra influire sul comportamento. Sono però studi che hanno bisogno di conferme.

Alcuni ricercatori americani e russi hanno scoperto, indipendentemente, che alcuni portatori di malattie, come lo staffilococco e la salmonella, sono più o meno resistenti agli antibiotici a seconda della loro esposizione al campo magnetico terrestre. La resistenza degli organismi agli attacchi dei batteri e dei virus potrebbe cambiare con le variazioni del campo geomagnetico. E' quanto pensa il dott, Shifrine dell'Università di California a Davis che, con uno studio computerizzato su un milione e mezzo di dati ottenuti da cani, ha trovato una correlazione diretta fra l'immunità degli animali e le variazioni del campo geomagnetieo innescate dall'attività solare.

Anche le difese umane sembrerebbero variare a seconda dell'attività solare. Secondo il dottor Smith dell'Università del Kansas, ed altri che hanno studiato milioni di casi con il computer, esisterebbe una relazione precisa fra almeno 8 malattie infettive e l'attività solare. In particolare *Nature* riferisce che secondo Simpson ed Erg, le

#### Gli animali hanno un'antenna in piú

Gli abitami del pianeta Terra si sono andati evolvendo sotto l'influenza di una quantità di forze e di radiazioni. I raggi cosmici: le radiazioni elettromagnetiche solari che vanno dai raggi X alla li ce e alle onde radio; l'attrazione della luna; il magnetismo terrestre; i campi elettrici terrestri e meteorologici: la gravità, ecc. Noi possiamo avvertire soltanto la gravità con l'orecchio interno, la luce con gli occhi e la temperatura con il tatto. Come influscono su di noi gli altri fattori che non avvertiamo? În questo senso gli animali funzionano meglio di noi. I serpenti vedono l'infrarosso, i piccioni e certi batteri usano il campo magnetico, gli squali per dirigersi usano le variazioni di campo elettrico che producono nuotando. Molti animali sembrano sentire i campi elettrici prima dei temporali, li usano per salvarsi. L'uomo avverte strani malesseri: le meteoropatie.

epidemie d'influenza coincidono sempre, dal 18" secolo, con l'attività delle maechie solari. Sono studi, ripetiamo, appena iniziati, ma che dimostrano un crescente interesse della ricerca verso settori ancora sconosciuti, ma certamente pieni di segreti, delle relazioni fra esseri viventi e l'ambiente.

#### Inchiesta: «Voci dal mondo dei vinti»

Immagini e testimonianze sugli Occitani che chiedono autonomia e attenzione per i problemi di una società montanara ricca di tradizioni

#### TELEVISIONE

#### La protesta scritta in lingua d'Oc

di GIGI MARSICO



In molti paesi delle valli di Cuneo le sole eose vive rimaste sono il rovo e l'ortica. Il sole non ha più bucati da asciu-

gare e le case sono deserte o crollate. Il Piemonte pragmatico che vanta panorami industriali avanzati è lo stesso dove questi paesi, non omogenei alla cultura della produzione e del consumo, si sono spenti. I loro nomi non sono mai stati sulle prime pagine dei giornali perché queste rovine non hanno mai fatto notizia. Il sisma che le ha provocate ha radici antiche, è il frutto della paura di dover continuare a nascere qui dove la Repubblica non ha mai rimosso gli ostacoli di ordine economico e sociale che limitano di fatto la libertà e l'uguaglianza di questi italiani senza avvenire.

Ma c'è chi incomincia a ribellarsi e non è più disposto al baratto. « Ridateei le nostre montagne », ha scritto qualeuno all'imbocco di una delle valli di Cuneo. Chi è il destinatario del messaggio? « Noi non vogliamo», dice Giampaolo Giordana del Movimento Autonomista Occitano, « che la nostra terra continui ad essere governata da altri, rapinata dal turismo speculativo e ridotta a una riserva turistica. Pensiamo che soltanto gestendo da soli le nostre risorse, governandoci, rifiutando, cioè, tutti insieme di essere mal governati come in questi ultimi trent'anni, si possa conseguire questo obiettivo ».

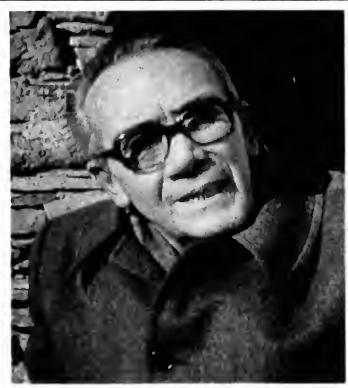


C'era un gran prato dietro casa che copriva tutta la montagna, dicono i versi di una canzone della protesta occitana, ma ben in mezzo ci hanno piantato tre palazzi di undici piani, ne hanno fatto con il loro denaro un luogo da gente per bene. Non ci facciamo più il fieno. Perqué avihen tout a quel argent?

An pres la terro a' nostro gent.

La lingua d'Oc, quella dei primi trovatori e di Guglielmo IX d'Aquitania che se ne servì per le sue pocsie, sta diventando quella della protesta politica. A parlarla, in Italia, con dialetti che conservano tracce dell'antico provenzale, sono gli abitanti della cosiddetta Occitania Ci-





Nuto Revelli, lo scrittore che in Il mondo dei vinti ha raccolto le testimonianze della gente di montagna. Nell'altra foto a sinistra: Arrivederci nei paesi occitani », uno dei cartelli in lingua d'Oc apparsi in alcune valli del Cuneese. In basso, una riunione del comitato direttivo del Movimento Autonomista Occitano. Le immagini sono tratte dal filmato realizzato da Giantranco Isoardi e Giorgio Mensi



salpina, ai confini con la Francia meridionale: tre valli in provincia di Torino, dieci in quella di Cuneo, il comune di Olivetta S. Michele e la borgata di Realdo in provincia di Imperia. Al di là del confine (attraverso la Provenza, il Delfinato, le terre del Midi francese, fino alla valle di Aran nei Pirenei spagnoli) si estende quell'immenso territorio di Occitania che non è mai diventato nazione.

Fra i militanti del Movimento autonomista ci sono giovani intellettuali cresciuti nelle valli alpine, operai pendolari, contadini. In molti casi lavorano a fianco delle Comunità montane. All'imbocco di alcune valli sono comparsi i primi cartelli in lingua occitana. Il pretesto è turistico, ma le Comunità montane incomineiano a riconoscere il loro significato politico.

A Sancto Lucio de la Coumboscuro, come è stata ribattezzata Santa Lucia di Monterosso, in Val Grana, le cerimonie religiose, la musica, la danza, il teatro sono i temi di riproposta culturale del primo sodalizio occitanista italiano che si definisce « di autonomia e civiltà provenzale alpina ». A differenza del M.A.O. il Movimento Coumboscuro, fondato nel 1961 da Sergio Arncodo, è di ispirazione cattolica.

Nell'ambito dello Stato Italiano, dice Arneodo, occorre istituire una nuova regione autonoma a statuto speciale. « Crediamo nelle realtà cantonali e regionali a dimensione d'uomo: la democrazia si realizza anche nelle piccole comunità ».

La richiesta di una regione autonoma appartiene, forse, all'utopia politica, ma gli occitanisti del M.A.O. ne hanno già disegnato i confini, hanno pensato alle capitali che potrebbero essere Torre Pellice o Dronero. La montagna riuscirà mai a diventare un problema poli-

#### Trent'anni di radio e tv

Gigi Marsico, inviato speciale del Telegiornale, vive e lavora a Torino. Tra il 1950 c il 1962 realizza per la Sezione Radiocronache del Giornale Radio un centinajo fra documentari e inchieste. Nel 1954 vince il suo primo Premio St. Vincent (glienc verranno assegnati altri tre) con un documentario in cui racconta, in diretta, scrvendosi di una apparecchiatura ricetrasmittente, una arrampicata in vetta al Cervino. Nel 1956 è finalista del Premio Italia con il documentario La strada. Un incontro con Albert Schweitzer nel lebbrosario di Lambarené conclude la sua attività di giornalista radiofonico. Collabora alle principali testate televisive e per la prima volta, eon le sue inchieste, la tv affronta i temi dell'aborto, dell'omoscssualità, della prostituzione. Nel '71 vince con Dossier Sofia il Premio internazionale della critica al Festival di Cannes, Attualmente lavora per il TG 3.

tico? Nuto Revelli è scettico. « Finora la montagna non si è ribellata », dice, « si è lasciata spremere. I giovani autonomisti hanno incominciato a rifiutare il ruolo di luna park delle società del benessere. Speriamo che le loro voci riescano ad arrivare in pianura e a disturbare il sistema ».



#### 2999 copie numerate

Contro le collane economiche vanno di moda i dischi a prezzo di affezione

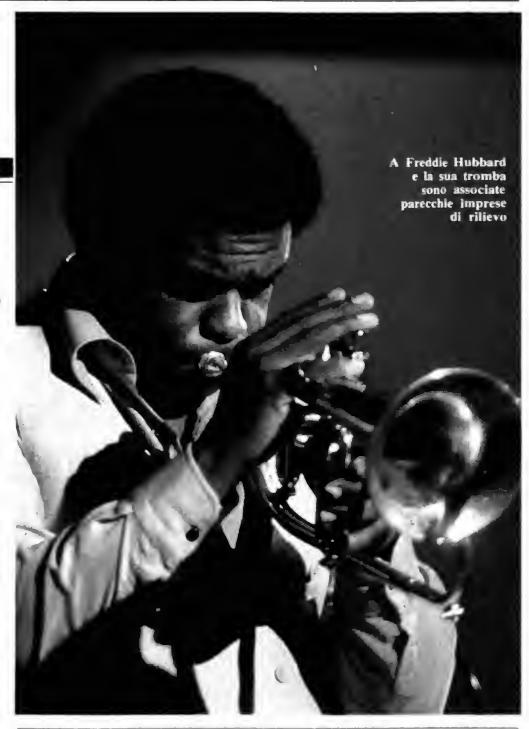
#### MUSICA

#### Carissimo Hubbard per amatori

di S. G. BIAMONTE

Mentre le maggiori etichette arricchiscono continuamente di nuovi titoli i cataloghi delle loro collane economiche, c'è anche chi sceglie di vendere i dischi a prezzo d'affezione: è la Village Voice, associazione culturale fondata a Roma da Aldo Sinesio, che ha prodotto un'elegante confezione di cinque LP del trombettista-flicornista Freddie Hubbard intitolata Anthology e offerta ai collezionisti di jazz curopei, americani e giapponesi a 125 mila lire. Ogni disco viene a costare cioè poco meno di due volte e mezzo un normale 33 giri.

La Village Voice, che è fuori del giro dei negozi e opera soltanto per corrispondenza (nel suo indirizzario ci sono più di diecimila nomi di amatori di tutto il mondo), garantisce però, con tanto di certificazione notarile, che la tiratura del cofanetto è limitata: in tutto 2999 copie, ciascuna delle quali numerata. Queste cose per i collezionisti contano molto, giustificano la spesa e promettono un aumento di valore. Sul mercato delle rarità hanno oggi quotazioni altissime i vecchi dischi Candid di Charlie Mingus, Eric Dolphy e Cecil Taylor, il microsolco pubblicitario che Duke Ellington incise per una marca di pneumatici e che fu distribuito soltanto in America e in Germania, il disco di jazz italiano prodotto in pochi esemplari per propaganda da una rinomata azienda vinicola. Le avevano anche, prima delle ristampe ad opera della Fonit-Cetra, i « V-Disc » a 78 giri del tempo di



#### Da una famiglia di musicisti

Freddie Hubbard, classe 1938, è nato a Indianapolis in una famiglia di musicisti: il padre pianista, una sorella cantante. Ha cominciato col mellophone negli anni della scuola, ma è passato quasi subito alla tromba. I primi incontri importanti della sua carriera sono stati quelli con i fratelli Montgomery, Sonny Rollins, Slide Hampton, J. J. Johnson, Quiney Jones. Ma la grande occasione è venuta per lui nel 1961,

quando è stato chiamato a prendere il posto di Lee Morgan nella famosa formazione dei Jazz Messengers di Art Blakey.

Da allora il suo nome è stato associato a parecchie imprese di rilievo: all'album Free Jazz con Ornette Coleman, Eric Dolphy e Don Cherry, al John Coltrane di Olè e Ascension, al Max Roach di Drums Unlimited, al Dolphy di Out to Lunch, al Rollins di East Broadway Run down, ecc. Altre collaborazioni importanti di Freddie Hubbard sono state quelle con Dexter Gordon, con Friedrich Gulda e con il quintetto V.S.O.P. accanto a Herbie Hancock, Wayne Shorter. Ron Carter e Tony Williams.



#### Hubbard | segue

guerra. Per certi versi, anzi, l'operazione Freddie Hubbard sembra richiamare un po' il caso dei « V-Disc », le cui matrici furono distrutte davanti a testimoni qualche tempo dopo la fine del secondo conflitto mondiale. I nastri di Hubbard, una volta esaurite le 2999 copie dell'*Anthology*, saranno messi a disposizione della Biblioteca del Congresso o di altra istituzione pubblica degli Stati Uniti che ne faccia richiesta.

I nastri riportano registrazioni di eccellente qualità esegnite tra Milano, Modena, Bassano del Grappa e Venezia durante la tournée europea 1981 del rinomato trombettista con un quintetto del quale facevano parte il sassofonista David Schnitter, il pianista Billy Childs, if contrabbassista Larry Klein, più Carl Burnett e Synclair Lot che si alternavano alla batteria. Hubbard, che nelle sue incursioni degli ultimi anni sul terreno della musica di consumo non ha mai avuto grande fortuna, nei brani dell'Anthology non dà alcun dispiacere agli amici del jazz più esigenti: suona infatti hard bop con il rigore e la forza espressiva che ci vogliono per accontentare i palati fini. Tecnica perfetta e bella sonorità sono state sempre le sue doti principali. Nei concerti dell'anno scorso c'erano anche molta vitalità e ricchezza d'ispirazione nelle improvvisazioni,

Tra i brani compresi nella raccolta figurano pagine famose come Night in Tunisia di Dizzy Gillespie (in due versioni), Impressions di John Coltrane, 'Round Midnight di Thelonious Monk, oltre a due splendide canzoni che sono diventate standard del jazz: Body and Soul e You don't know what Love is. Le composizioni dello stesso Freddie Hubbard sono Brigine, Birdlike, First Light, The Bluey, Red Clay, Happiness is now, Little Sunflover, One of a Kind, Breaking Point, Blues for Duane e One or another Kind, Di Larry Klein è Cascais. Le esecuzioni sono di gusto ineccepibile,

S. G. BIAMONTE

Foto di MICHELE CATALANO



## ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure di tre ragazzi tra intrighi internazionali e fantasmi dispettosì nell'agosto romano.

Le immagini esclusive della serie televisiva della 2<sup>a</sup> rete Rai.



ERI junior L. 10.000





## nessuno resiste... alla qualità



Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDIO-1



## Aiutarsi in partenza

Siamo ormai a giugno inoltrato ed è tempo di dire agli eventuali lettori di questa rubrica due paroline estremamente chiare; a patto, naturalmente, che siano anche automobilisti. Ecco: vi sarete accorti che la Rai sta facendo di tutto per darvi una mano, per assistervi, per orientarvi quando viaggiate in macchina in compagnia dell'autoradio. A parte i bollettini stradali di Onda verde, GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, avrete forse ascoltato quei programmi che, fra una musichetta e l'altra, vi rifilano da Radiouno: l'antelucana Combinazione musicale, il biquotidiano Autoradio flash per i camionisti, i cinque minuti feriali delle 18 da Milano, lo show del sabato pomeriggio Autoradio (dal 3 luglio alle 18,30 anziché alle 17,03), oltre alle rubriche radiotelevisive delle altre reti.

Bene: come se tutto ciò non bastasse e in ossequio al fatidico detto che l'appetito viene mangiando, la vicedirezione generale radiofonia (leggi: Agnes, Paladini, Piserchia) ha preso la decisione di mettere al torchio quelli dell'ACI anche per la produzione di notiziari regionali con informazioni più dettagliate sulla viabilità locale. E così, oltre all'*Onda verde* nazionale, dalle 0,20 alle 22,58 avremo presto tante « onde verdine » a cura delle redazioni Rai e degli Autoclub d'ogni regione.

E allora cosa ne dite? Sembra che la Rai, la radio, vi aiuti abbastanza, ma dovete essere voi automobilisti ad aiutarvi innanzitutto e soprattutto da soli. Persino Dio, sempre pronto a tendere una mano, pretende la massima collaborazione da coloro che confidano in lui. Voi automobilisti, per collaborare con la Rai e con l'ACI, dovete avere solo un po' di cure e

122 RadiocorriereTV



attenzioni per la vostra macchina. Non è più ammissibile, credetemi, che il soccorso stradale dell'ACI venga chiamato 34 volte su cento perché il motore è fuso per maneanza o di olio o di liquido nel radiatore o per cinghie e ventole fuori uso; 10 volte per difetti all'accensione; 7 per guasti all'impianto elettrico; 6 per esaurimento di carburante durante il viaggio; 6 per avarie a gomme o ruote o, addirittura, per mancanza della ruota di scorta. Oltre l'80 per cento dci 700 mila interventi effettuati lo scorso anno sono stati attribuiti dall'ACI a trascuratezza, incoscienza e inscnsibilità dell'automobilista con conseguente cattiva manutenzione del veicolo. Quasi la metà di quegli interventi si sono « ammucchiati » nci brevi periodi dei grandi esodi estivi e dei pochi ponti stagionali (Natale, Pasqua, 1º maggio, Ferragosto).

E' chiaro, ovvio, scontato che, in tali circostanze eccezionali, i carri-attrezzi non possono arrivare ovunque e tempestivamente. Quindi è inutile imprecare contro il « disscrvizio ». Voi cosa avete fatto prima di partire per non mettervi nei guai? Polizia e soccorso stradale debbono dare la precedenza a inconvenienti ben più gravi di quelli causati dalla vostra imprevidenza: a quel 7 per cento di incidenti, per esempio, che registrano morti c feriti con l'intervento di più mezzi per soccorrere le vittime c sgomberare le carreggiate.



## cosa c'é dietro a...

un sapore naturale che conserva tutto il suo aroma originario?

**IMCO WATERLESS** 

un alimento veramente genuino ricco di tutte le sostanze nutritive necessarie per la salute dell'organismo?

**IMCO WATERLESS** 

un piatto colorato di natura che ravviva la tavola e rende meravigliosi anche i piatti più semplici?

**IMCO WATERLESS** 

una sana alimentazione dietetica, varia e gustosa, che vi regala un fisico sempre in forma e non vi stanca mai?

**IMCO WATERLESS** 

una cucina leggera e digeribile, indicata per tutti, magri e grassi, sani e malati, adulti e bambini?

**IMCO WATERLESS** 



#### L'altro Giro d'Italia



Undici tappe dopo il prologo a cronometro a squadre di Bibione, un giorno di riposo e conclusione a Varese, il

Giro d'Italia per dilettanti (tutti i giorni sulla Rete 3) si snoda attraverso otto Regioni lasciando fuori dal suo itinerario tutto il Mezzogiorno. La sua punta meridionale è Gabicce, tipico esempio dell'Italia vacanziera. Proprio a Gabicce si correrà la frazione a eronometro individuale, esibizione di giovani ta-

lenti di mezzo mondo tra i villeggianti cotti dal solc. Il Giro d'Italia per dilettanti, ancor più del Giro che si è da poco concluso, porta sulle nostre strade il fiore della gioventù ciclistica. Lo schieramento di quest'anno presenta undici rappresentative ufficiali, più le squadre italiane in rappresentanza di dodici regioni, ma la Lombardia schiera tre squadre e, due ciascuna, Veneto, Emilia e Toscana, più una formazione interregionale che comprende i corridori delle zone del Mezzogiorno. Sei per ogni squadra, fatte le debite moltiplicazioni, 174 concorrenti di cui 108 italiani, in una mappa ehe comprende sovietiei, eecoslovaechi, polacchi, olandesi, spagnoli, francesi, svizzeri, argentini, brasiliani, colombiani c venezolani, una autentica ONU del eielismo.

Sono certamente meno famosi degli Hinault, dei Moser, dei Saronni, ma molti sono destinati a farsi conoseere. I più bravi e anche i più fortunati toccheranno il traguardo del professionismo, avranno un ingaggio in una squadra con tanto di sponsor, impegnata nelle classiche in linea e nelle grandi corse a tappe. E' un futuro questo che non avranno invece i corridori-dei Paesi dell'Est destinati ad un falso dilettantismo e pienamente paghidei privilegi che gli derivano dalla condizione di sportivi di Stato, Anche quest'anno i più forti sono i sovietici. L'anno seorso, lo ricordiamo, vinse Voronin. Sovietico, appunto.



Supertoto Mundial '82 è il concorso che Il processo del lunedì in collaborazione col Radiocorriere to ha lanciato per i Campionati del Mondo di calcio, Tutti i nostri telespettatori sono mobilitati e invitati a partecipare al nostro gioco. Dovranno pronosticare chi vincerà in Spagna (dal 1º al 4º posto).

Il Mundial è sulla bocca di tutti, al caffè, per strada, in ufficio. Le stesse appassionate previsioni formulate con i vostri amici potete inviarle a noi del *Processo del lunedi*, Parteciperete così all'estrazione di ricchissimi premi... sono ancora una sorpresa... per il momento vi diciamo soltanto che vi saranno utili per l'estate!

E' tutto chiaro? Ricordate che per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le quattro squadre che nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti nel Mundial '82.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso Supertoto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Buona fortuna a tutti. Aspettiamo i vostri pronostici.

## WATERLESS

## la N.1 in Italia\*

\* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eeeezionali, sieuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare senza l'impiego di grassi e liquidi, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo

dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana
nel settore, la IMCO
WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una
imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000
venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.









DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO







RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I

RIMEDI DELLA NATURA.

PIU'ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.



#### Antonella canta da mamma

#### di MASSIMO BERNARDINI

Ecco un altro nome non nuovo, ma sparito da tempo dal giro di quelli che contano, riscoperto dal nostro concorso: Antonella Bottazzi, Qualcuno, anzi molti, la ricorderanno qualche anno fa come una delle pochissime donne in Italia a scrivere canzoni. Dalla sua un buon consenso di pubblico e di critica, lanto da ricevere per un suo LP il premio della critica e far da madrina e un'edizione del Club Tenco.

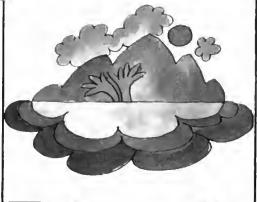
Poi un periodo di silenzio, il grande amore e una bambina, Chiara, che in qualche modo rivoluziona la sua vita. La canzone che la riporta al pubblico, Conigliotta, con la quale Antonella partecipa al nostro concorso, parla proprio di sua figlia, ma in uno stile che è insieme un gesto di anticonformismo (in tempi di banalità adolescenziali e maturità solo presunta) e segno di sincerità, Eccovi il testo della canzone.

#### CONIGLIOTTA

Conigliotta piccina piccina ta tua mamma è la tua bambina.
Conigliotta vestita di rosa col sorriso a quattro dentini quando ridi tu sei contagiosa e diversa dagli altri bambini...
Pesciolino, topino, grillina, fogliolina che cresce sul mio ramo io ti stringo vicina vicina e ti amo, ii amo, ti amo...
Non so dove finisco lo non so dove incominci tu ma il futuro non è ptù mio di invecchiare non mi importa più E il mio tempo si ferma qui prolettato in un grillo cosi cha farfuglia sa sa ma papà e mi insegna la serenità

Conigliotta vastita di rosa com'è buffa la natura tu ti stringi a me fiduciosa e non sai che lo ho tanta, paura...

Solo oggi io sono qualcuno solo adesso to vivo perché son to la tua bambina son io che son nata da te...





#### Un po' d'aria di montagna

A vederlo in fotografia ha tutta l'aria di quegli omoni grandi e grossi ma buoni della sua terra, dove il senso dell'onestà e un po' di sana diffidenza verso i forestieri van da sempre a braccetto con un buon biechier di vino. La terra è quella del Friuli e le montagne, va da sé, le Dolomiti. Lui è Aurelio Andrea Fort, uno dei nostri concorrenti, ha ventisette anni e prima che cantautore da sempre fa il pittore.

Ha girato in lungo e in largo l'Italia e l'Europa, sbarcando il lunario (Carmina non dant panem) in mille modi. Poi ha trovato una chioccia

#### Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una craciera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO, Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

d'eccezione in cerca di pulcini, egli stesso autore prima che discografico: Giulio Rapetti, in arte Mogol.

Così è cominciata l'avventura musicale di Aurelio Andrea Fort, che lo ha portato al suo primo LP da cantautore: Volano le canzoni, il titolo è lo stesso della canzone che presenta al nostro concorso; eccone il testo:

#### VOLANO LE CANZONI di Aurelio Andrea Fort

Volano le canzoni sulle montagne sulla pianura sui prati da falciare sulla citta e la terra tutta intera arrivano iontano in posti quasi dimenticati in tasca di qualcuno forse ai ragazzi forse ai soldati.

Passano tra la gente
che non ha tempo
che ha tanti problemi
e non ti chiedono niente
ne quando parti né quando vieni
passano nelle case
e nella vita di tante persone
corrono sulle autostrade
con ogni tempo e in ogni stagione

Canzoni da cantare senza paura e anche senza poura e anche senza voce quel che ti possono dare lo puoi trovare al bulo senza luce perdute nella notte sotto la pioggia, sotto i lampioni canzoni canzoni senza domande e spiegazioni

Pesano cosi poco le puoi portare con una mano le trovi dappertutto ma non sono di Inessuno

vivono solo un giorno
però ti fanno un po' di compagnia
si legano a un ricordo
come profumo una fotografia
e qualche volta attento
che una canzone non ti porti via
Valgono quel che sono non sono finte
[non sono vere

scritte con lanto amore
per solitudine per mestiere
possono regalarti
qualche minuto per ricordare
ti possono aspettare
dova ti trovi quanto ti pare
sono così leggere
che stanno in aria come mongolliere.

### Gillette Contour a testina snodabile. Jna rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

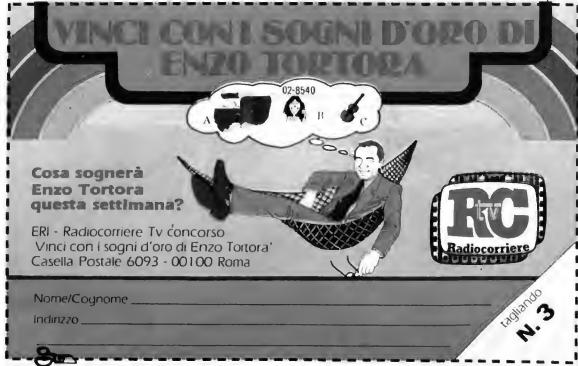
## A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOLDO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



ghi sonni tranquilli e, ei augu-

riamo, sogni sereni e rilassati. A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il Radiocorriere tv proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del Radiocorriere tv dovranno indieare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mon- Casella postale 6093 - Roma.





## OO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo cosí com'è, ben sgocciolato e condito con il

tuo olio e un po' di limone o maionese.

Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto di-



pende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nela tua cucina arriveranno solo tonni pelli, sani e soprattutto... con il loro

vero sapore.

LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATU-RALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

### Inseriti nel programma alimentare WEIGHT WATCHERS.

FONNO In piatto leggero e digeribile da vucinare in mille modi... Una nola ncca per insalate, sughi, npieni. SALMONE

Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, anGAMBERETTI
In cocktail con salsa aurora, per
tartineraffinate, insalate di ma
re, insotti ali frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors di oeuvre raffinatissimo.
Per fare bella figura nelle occa
sioni importanti



#### Premiato a Velletri il libro dell'estate

Hanno vinto Doctorow per la narrativa, Dina Luce per la saggistica, Patrizia Carrano per il cinema. In settembre la prova d'appello, decisa solo dai lettori

#### ATTUALITÀ



Dina Luce (a desira). che ha vinto il premio Un libro per l'estate per la saggistica con Lina Di Rienzo Ciuffini, assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura della Provincia di Roma, e Umberto Andalim direttore del Radiocorriere tv

#### Dal Lago ai milioni

Si è svolta a Velletri sabato 30 maggio la serata della premiazione di « Un libro per l'estate », quest'anno alla sua quindicesima edizione. Il premio, patrocinato dal Radiocorriere tv e dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma, è stato assegnato da una giuria presieduta dal direttore del Radiocorriere tv Umberto Andalini e composta da Lina Di Rienzo Ciuffini (assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma), Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giaeomo, Giuseppe Bartolueei, Massimo Grillandi, Vanni Ronsisvalle.

Vincitori dell'edizione « Un libro per l'estate » 1982 sono stati: per la narrativa *Il lago delle strolaghe* di E. D. Doctorow; per la saggistica *Bentrovati tutti* di Dina Luce, per « Un libro per il cinema » *La Magriani* di Patrizia Carrano. Tra i finalisti hanno figurato: per la saggi-

stica: Lucy, le origini dell'umanità di D. Johanson e M. Edey, In che cosa credono gli italiani? di G. Boeea, L'albero della vita di F. Alberoni; per la narrativa Congo di M. Crichton, Museo d'ombre di G. Bufalino, Il vento della vita di C. Freeman. « Un libro per l'estate » però non si esaurisce con il giudizio della giuria di esperti che il 30 maggio ha assegnato a Velletri i tre premi, Infatti, dopo questa prima selezione, seatta l'operazione referendum che vede impegnati i lettori del Radiocorriere tv e delle biblioteche per una verifica e un giudizio autonomo che a fine estate provvederà all'assegnazione dei due premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate ragazzi », in una seconda manifestazione che può confermare o contraddire il giudizio precedentemente espresso dagli esperti.

« Un libro per l'estate » infine conclude il suo « iter » annuale chiamando gli autori a collaborare con i lettori in « momenti di incontro » presso enti, associazioni, scuole, biblioteche, ecc. I « momenti di incontro » verranno organizzati in autunno presso otto biblioteche segnalate dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e più precisamente ad Allumiere, Genazzano, Genzano, Mentana, Roviano, Santa Marinella, Velletri e Zagarolo.

## Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla e un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere atlentamente le avvertenze



OCCHI SANI...CON STILLA

Aut n 5660 - Reg n 15001 del Min. San



#### L'audio

Non appena avrete imparato ad usare la vostra telecamera amatoriale, se non altro per quanto riguarda il taglio delle inquadrature e la sequenza delle immagini, vi renderete immediatamente conto nel visionare il materiale girato ehe uno dei più grossi limiti del vostro mezzo elettronieo da ripresa sta proprio nella registrazione del suono. Nelle telecamere attualmente in commercio, infatti, è incorporato frontalmente, in alcuni easi in alto su una staffa con un supporto telescopieo, in altri sull'impugnatura dello stesso mezzo da ripresa, un mierofono omnidirezionale a eondensatore electret. Nella maggior parte dei easi si tratta di mierofoni di qualità non elevata e, per quanto riguarda la loro sensibilità, tra un modello e gli altri non si rilevano apprezzabili differenze. Una earatteristica quasi costante di questi microfoni è quella di captare i rumori meceanici dei comandi deila camera stessa, tipo i movimenti delle ghiere dell'obiettivo e il ronzio dei motori degli zoom e della messa a fuoco automatica. Gli stessi, poi, sempre impietosamente registreranno tutti i rumori provenienti dall'operatore (ad esempio colpi di tosse, passaggio da una mano all'altra della telecamera), eon la non indifferente eonseguenza, grazie al controllo automatico di guadagno, di abbassare consistentemente il livello della fonte sonora ehe volevamo registrare.



RadiocorriereTV 133



## CRODINO L'ANALCOLICO BIONDO



#### CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NICCOLO PAGANINI

La Rai-Radiotelevisione Italiana Radiouno - in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

Art. 1 - 11 concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di ctà, è suddiviso in due

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000,000.

Le composizioni, medite e mai eseguite, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

Art. 2 - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così:

- una busta chiusa contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta

- una busta chiusa contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sorto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

- una busta contrassegnata dalla lettera C racchiudente le buste A e B ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma,

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

Art. 3 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

Art. 4 - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà: all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicati negli artt. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1º comma dell'art. 1.

134 RadiocorriereTV



La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

Art. 5 - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

Art. 6 - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico

anche ai fini di una eventuale trasmissione.

Art. 7 - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale all'estimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

Art. 8 - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

Art. 9 - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al l'ecomma dell'art. I senza alcun fimite ed in qualsiasi forma: gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli aecordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACIS, SIPRA e Fonit-Cetra.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.



Philadelphia. Il sapore delle case fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
REAFT

Freschezza in carta d'argento.

cose buone dal mondo

#### SET

#### Monica Guerritore

Il desiderio di tanto cinema

#### Sono drammatica sono comica sono un'attrice

osa stai facendo?

« Un film di Gianni Amico con Victor Cavallo, La bellissima storia di tre giovani, un uomo e due donne, che si trovano a vivere insieme. I loro sentimenti si intrecciano come le situazioni e ognuno di loro finisce per vivere a modo suo una storia con l'altro ».

E dopo?

« Non so ancora bene, forse un film giallo-comico con Leo Gullotta, forse un film americano ».

E dopo ancora?

« Spero di fare la cosa a cui tengo di più, il prossimo film di Andrej Tarkovskij ».

Come scegli un film?

« Non ho ancora la possibilità di poter seegliere, quindi scelgo quello che mi offrono, Certo il film deve essere coerente, per me voglio un personaggio che abbia qualcosa da dire, insomma ci deve essere una storia sotto ».

Tra i film che hai fatto quali preferisci?

« Una breve vacanza, il mio battesimo con Vittorio De Sica, Uomini e no, Bosco d'amore, dove avevo una bellissima parte e sono andata molto d'accordo eon Alberto Bevilacqua. E poi, sicuramente, Più bello di così si muore, perché lare un film comico è stata un pouna novità e io mi sono divertita

moltissimo, anche se la commedia è una delle cose più difficili da recitare.

E' venuta fuori l'altra mia faccia, molti infatti mi considerano solo un'attrice drammatiea, invece no, sono anche comica, sono giovane e cambiare mi piace ».

E tra quelli che avresti voluto fare?

« La marchesa Von.... Adele H. Sarei stata un'Adele perfetta ».

Cosa ti piace del cinema quando non si gira?

\* Mi piace la sveglia alle 5,30 del mattino, Sul momento la odi, però quando poi ti metti in macchina e vedi l'alba, quando, ancora assonnata, ti curano, ti truccano, ti pettinano, tutto cambia. Mi piacciono i caffè ogni dieci minuti, le prove, gli scontri con il regista, il fatto di vivere praticamente insieme per due mesi consecutivi, intensamente e poi, d'improvviso, chi si è visto si è visto ».

Che lavoro fai sul personaggio?

« Gli do un carattere, che per me vuol dire sapere che tipo di donna è stata prima, cosa ha fatto. Faccio un po' una favola. Una volta dato il carattere, quando recito posso fare quello che voglio ».

E quando ti vedi sullo schermo?

« Mi odio, perehé sono una pessimista e sono sempre insoddisfatta. So che si potrebbe far meglio, come in effetti si può. Quando ci si vede, poi, sono passati almeno tre o quattro mesi, la vita ti ha dato ancora altre cose e potresti arricchire ancora il tuo personaggio ».

E' vero che ti prendi un po' troppo sul serio?

« No, ho molta stima del mio lavoro e quando lo faccio sono puntigliosa. Ho una grande dote, quella dell'autoironia, quindi è molto dilficile che mi prenda sul serio ».

Se potessi fare un lungo viaggio?

« Viaggio sempre così poco che
me ne andrei volentieri al Polo
Nord »

ALESSANDRO SPINACI

#### IN BREVE

Sergio Corbucci, attualmente alle prese con *Il conte Tacchia* interpretato da Enrico Montesano, nella primavera '83 lavorerà negli Stati Uniti. Dirigerà il film *Ercole 2000*, in eui vedremo la mitologica figura dell'antichità ritornare sulla Terra nei tempi moderni.

Lino Banfi nelle vesti di un ispettore di polizia sarà il protagonista del Commissario Basettoni, un film comico ricco di vicende paradossali realizzato da Giorgio Capitani, regista del recente Teste di quojo.

Marco Tullio Giordana, il regista di Maledetti vi amerò e La caduta degli angeli ribelli, sta preparando il suo terzo film che s'intitolerà Plenilunio rosso, da un soggetto dello stesso Giordana sceneggiato da Giovanni Bertolucci. Le riprese saranno effettuate a Roma, Londra e New York.

Dario Argento ci farà rabbrividire di nuovo, Ha da poco iniziato le riprese di *Tenebrae*, un thrilling con Daria Nicolodi, Mimsy Farmer, John Saxon, Ida Di Benedetto, Vittorio Mezzogiorno e Lara Wendel,

Eriprando Visconti dopo ricerche durate un anno ha finalmente trovato a Los Angeles l'attore protagonista di Male d'amore. Jimmy Briscoe è l'attore prescelto per interpretare la parte di un giovane nano innamorato di una prostituta. La vicenda si svolge durante la prima guerra mondiale in una piccola città al confine tra l'Italia e l'impero austriaco. Il film

sarà girato tutto in lingua inglese.

« Sciopen » non è Chopin, ma il soprannome di un giovane amante del pianoforte che si « illude » di comporre motivi originali. In realtà le sue composizioni sono tutte musiche di Chopin. Su questo episodio ed altri di vita provinciale abruzzese, riferiti a due amici musicisti, il regista Luciano Odorisio sta girando il film intitolato, appunto, Sciopen.

Cast molto valido, composto da Michele Placido, Giuliana De Sio, Adalberto Maria Mcrli, Lino Troisi, Tino Schirinzi e Anna Buonaiuto.

Le riprese termineranno a fine giugno e il film, prodotto dalla Terza Rete tv. sarà prima distribuito nelle sale cinematografiche.

HUBSS L.250 0.000



#### Glauco Mauri

Dopo Edipo sarà Re Lear

#### La libertà di essere padrone delle mie scelte

auri, le soddisfazioni professionali che da qualche tempo sta provando la ripagano delle indubbie difficoltà di ritrovarsi da un paio d'anni in un certo senso capocomico?

« Direi proprio di sì. Ho lavorato molto eon i Teatri stabili e eon i produttori privati, e quindi protetto. La strada che mi vede impegnato in prima persona è niolto più rischiosa della precedente. Ma c'è una libertà impagabile nelle seelte di repertorio e nella conduzione della compagnia. E il premio alle mie fatiehe è l'indubbio eonsenso che ho ottenuto in questi anni eon Machetli e Puntilu e il suo servo Matti. So comunque che da parte mia e'è la voglia continua di migliorare, so che in ogni impegno offro sempre tutto me stesso ».

Perché ha scelto « Edipo » per la prossima stagione?

« Vuoi sapere se seguo un percorso logico, o ideologico, nelle mie scelte?... Ebbene sì: avevo da tempo in mente alcune tappe fondamentali di un teatro che non si può liquidare faeilmente eon l'etichetta di " classico" perché si tratta di teatro-teatro, di testi universali, di caposaldi di ogni cultura in ogni Paese. Ecco perche Edipo, ed ecco perché nel futuro non lontano ho un appuntamento con Lear ».

E quando avrà esaurito questi grandi personaggi?

« Faró del teatro comico, già con Puntila e il suo serva Matti ho tentato di esprimermi su una vena ehe mi pare congeniale, ma poi mi piacerebbero anche testi contemporanei e sto cercando qualcosa ehe mi entusiasmi ».

Torniamo all' « Edipo »: sappiamo che lei ha in progetto di ripetere la collaborazione con Pesaro, che è la sua città, e che, in occasione della preparazione del testo di Sofocle, sarà coinvolta l'Università di Urbino.

« Dovrei parlare di un'operazione che va anche al di là del fatto teatrale: Urbino promuove un convegno di studi. È di questo Edipo si parlerà anche in termini non teatroli ed in sedi eattedratiehe. Il tutto, però, senza retoriea, non amando le compromissioni filologiehe. letterarie, sterili e fini a se stesse. Intendo dire che tutto quanto si dibatterà intorno ad Edipo porterà a un disegno: quello di approfondire un grande testo e darlo al pubblico attraverso l'uniea mediazione che in questo momento mi appare possibile, quella del teatro fatto in nianiera eanoniea ».

Non per nulla di questo « Edipo » lei è anche regista...



« Ho pensato di mettere in scena sia l'Edipo re, che l'Edipo a Colona, evidentemente sopprimendo solo quelle parti riepilogative che sono utili nell'ipotesi di una rappresentazione separata dei due testi; il lavoro davvero cecellente, di traduzione e adattamento, l'ha fatto il professor Dario Del Greco. Lo spettacolo, comunque, sarà contenuto nelle due ore e mezzo, Accanto a me avrò Leda Negroni, Giampiero Fortebraccio, Roberto Sturno, le scene saranno di Maurizio Balò ».

Quando debutterà?

« A metà di ottobre a Pesaro, dopodiehe gireremo l'Italia e saremo a Roma nel mese di gennaio ».

BRUNO D'ALESSANDRO

#### IN BREVE

Andrea Jonasson, protagonista de L'anima buona di Sezuan nell'allestimento del Piecolo Teatro con la regia di Giorgio Strehler, ha ottenuto un notevole successo al Teatro Nuovo di Budapest, l'o spettacolo è stato salutato con venti minuti di applausi da un teatro gremito all'inverosimile, con grida di « bravi », chiamate continue e spettatori che hanno sostato a lungo alla porta del teatro in altesa dell'uscita degli attori. La Jonasson, che ha recitato tutti i monologhi in lingua tedesca, è stata letteralmente portata in trionfo.

Valentina Cortese potrebbe essere Maria Sunarda di Schiller, con la regia di Franco Zeffirelli, se riuscirà a liberarsi da un impegno cinematografieo che fa lega alla Paramount.

Massimo De Rossi ha inventato degli straordinari eostumi per la messa in seena di *Neroue* di Franco Cuomo, testo che lo stesso De Rossi dovrebbe dirigere nella prossima stagione.

Turi Ferro sarà *Tito Andronico* dis William Shakespeare con la regia di Gabriele Lavia in una produzione del Teatro Elisco.

Angiola Baggi reciterà un monologo di Stefano Satta Flores intitolato Una douna normale che verrà messo in scena dall'autore alla metà della prossima stagione.

Il Festival di Formello, che quest'anno si chiamerà Festival della Scrittura Teatrale e si svolgerà a Roma nel cortile di Palazzo Spada, dal 20 Juglio, comprende: Empedocle di Emo Marconi; Storia di Chiara reclusa e del mondo schinso di Mario Apollonio; La bartaglia del Taglianiento di Cesare Milanese: Clelia dal romanzo di Garibaldi di Mario Canale e Angelo Pasquini; Poetikou 2 di Giulio Leoni, Mario Leoni, Nicota Paniecia; Sepoleri d'amore - Voci dal Nerone di Franco Cuomo; O heate Roberte / Cronica de Malatestis di Giorgio Veronesi; Orpheus o Del caso di Tram Minh Truong oltre alla ripresa di spettacoli ospiti Voyage autour de la stanza... dell'abate P. Chiari; Elettra di Hugo von Hofmannsthal e Lontano da dove di Joseph Roth.



## CLASSICA . LIRICA

#### RUBRICA



Albéniz Echoes et Spain John Williams (chir.) CBS 36679 (digitale)

Quanto di più classicamente spagnolo, riunito in un album dedicato ad Albéniz, con in più la chitarra indigitale: ed ecco Granada. Isturias, Scrilla, Majorca, Cordoba, l'orre Bermeja, Cadiz. Zambra Granadina e *Tango* una serie di brani del celebre compositore della smre Iberia Ma anche quelli più noti, quelli ascoltatissi mi, come Isturios, nonmancheranno, grazie all'esecuzione perfetta di John Williams, di rivelare nuovi aspetti, insospettate sonorità, e di affasemare cosi l'ascoltatore smaltziato come quello che per la prinia volta voglia accostarsialla chirarra classica.



VARIAZIONI SULLA CARMÁGNOLA

meta perpetua rariazioni jul TRAVIT MENTA

Niccotò Paganini Variazioni sulla Carmagnota Franco Mezzena tvli Adriano Sebastiani (chit.) Dynamii. DS 4003

Chitarra e violino riuniti in una serie di brani di Paganmi, affidati a una affiatatissima coppia di esecutori: apre il disco un brano che lo stesso Paganini, appena tredicerme, presentó nel 1795 al pubblico, e del quale lo spartito si eredette per lungo tempo perduto: le Variazioni sulla Carmagnola. Segue l'Inno patriottico con variazioni. Al Moto perpetuo in do maggiore segue un'altro brano, inedito come le Variazioni e l'Inno, e anch'esso consistente in variazioni su un tema. Infine. altro omaggio alle variazioni, chiudono il disco anelle sul Carnevale di Venezia.



Ayata, Bacarisse, Poulenc, ecc. L'arte di Narciso Yepes

Ricordi «Orizzonte» OCL 16212

Dedicando la rubrica del classico alla chitarra, non cisi poteva dimenticare di Narciso Yenes, alla chi arte è dedicato un recente discodella Ricordi. Qui si spaziain una dimensione un po' insolita rispetto alle antologie tradizionalissime eni è în genere circoscritta la chitarra spagnola: quella del moderno, in due dimensioni, il richiamo al folclore e la musica che strizza l'occhio al passaro, revocandoto e facendogh omaggio; lo fanno i brani di Gerardo Gomban, di Aseneio, tedele alla lezione di Manuel De Falla, di Francis Poulene e Ruiz Pipó, con la rievocazione di armosfere rinasciSTEFANO GRONDONA Exikuti giptiasi tiprisa e ket



Stefano Grondrona (clut.)
CGD Classica CLS 91042

Giovanissimo, premiarissimo e bravissimo: questo, in sintesi, Stefano Grondona. Per verificarlo potete ascoltarlo nella Sinte BWV 995 di L. S. Bach: basterebbero la perfezione e la chiarezza di guesta esecuzione. la citra del suono e l'estrema pulizia, in una interpretazione ricea di contrasti dinamiei, sobria e senza forzature. Grondona è al primo disco. e anche la CGD, la cui attività si era finora limitata all'importazione e alla stampa. di prodotti realizzati all'estero. Erma con la sua etichetta un prodotto interamente suo, maugirrando una linea di registrazioni che promette largo spazio ai OLGA VISENTINI giovani.

#### «FRONIMO» HA DIECI ANNI

Parlando ancora di chitarra e liuto: si compie quest'anno il decennale della rivista Fronimo, dedicata interamente a questi due strumenti. Diretta da Ruggero Chiesa, la rivista si vale di interventi sempre qualificati e offre una vasta informazione in questo settore verso il quale l'interesse del pubblico si è fatto sempre più intenso negli ultimi anni, la rivista è edita dalla Suvini-Zerbom.





#### UNA SERATA PER VIVALDI

Per una volta, invece che di dischi, parliamo di musicassette: l'Orchestra del Conservatorio di Verona. sotto la guida di Spezzaferri, e il Coro polifonico palazzolese «La Rocchetta» hanno eseguito, nel corso di una serata vivaldiana, il Magnificat e Gloria del prete rosso. Questa esecuzione. eui hanno partecipato Cecilia Gasdia, Maria del Fante. Alessandra Maistrello e Mario Malagnini, è stata registrata in una cassetta SIAE, Onda Sound 2212.

# "Oggi potete fare di piú per prevenire la carie."

"...sapevamo che era necessario per prevenire la carie proteggere i punti che ad essa sono piú soggetti: i molari.

Professor John B. Wilkinson.

Inglese, laureato in chimica ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna

all'Università del Surrey. Ha ricoperto

Infatti questi si cariano piú degli altri denti.

Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla fine nacque la formula B4.

"Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza..."

In laboratorio funzionava perfettamente, ma nella pratica? A questa domanda risposero prove cliniche durate tre anni e condotte da studiosi indipendenti.

La risposta di questi tests clinici ci diede la certezza che la formula B4 era una vera grande scoperta. E questa formula, oggi, è in Pepsodent.

Pepsodent pensa al futuro del tuol denti.

## OTTAVA NOTA

#### Maria Tipo

Da Bach al romanticismo

#### Prima che interprete sono una donna che vive la sua vita

ignora Tipo, la sua attività in duo con Salvatore Accardo è un fatto episodico — limitato al Maggio Fiorentino e all'Accademia di Santa Cecilia o avrà sviluppi nel futuro?

« L'incontro con Accardo è stato un'esperienza bellissima. Entrambi siamo napoletani, ma abbiamo percorso strade diverse: è stato emozionante ritrovarsi su un terreno comune e con Mozart, un autore che entrambi amiamo.

Abbiamo senz'altro intenzione di lavorare insieme per il futuro; e non solo col duo, ma anche in formazioni allargate: a Napoli — nel maggio '83 — faremo il *Trio in do maggiore* e il *Quintetto* di Brahms, per gli Incontri di musica d'insieme.

Del resto ho sempre dedicato molto tempo alla musica da camera: ho avuto una breve ma interessante esperienza con Uto Ughi e suonerò a Parigi, nel marzo prossimo, col Quartetto Amadeus. Per il pianoforte a quattro mani e i due pianoforti ho un'abitudine che risale alla mia infanzia: con mia madre suonavamo pezzi originali e trascrizioni di sinfonie, quartetti e persino opere liriche. Per questo mi è molto cara l'attività in duo con Alessandro Specchi, mio marito ».

Quali sono le scelte artistiche per il futuro?

\* Per molto tempo sono stata

considerata una specialista del repertorio classico e preclassico, legata soprattutto al trinomio Bach-Scarlatti-Mozart: sempre con Mozart (il Concerto K. 488) sono tornata al Maggio Fiorentino — il 9 giugno — con l'Orchestra Regionale Toscana, Cocrentemente, a Martina Franca, in luglio, mi hanno chiamata per un corso su Clementi. Ora la critica scopre che mi è congeniale il repertorio romantico, Per la verita Beethoven, i romantici, Ravel, Debussy, Prokofiev e gli altri io li suono da sempre ».

Com'é nata Maria Tipo interprete?

Da un bellissimo rapporto con la musica che risale alla mia prima infanzia: la mia era una famiglia di musicisti, deve mi è stato insegnato ad amare la musica e a dedicarle studio ed attenzione. Nonostante suonassi a quattro mani nessuno mi ha fatto credere di essere un enfant prodige,

E' merito di questa forma mentis familiare se io non sono all'atto esib zionista: quando ho trovato di fronte il pubblico ho immediatamente sentito il peso di una responsabilità molto grande. Da sempre mi impongo di dare il massimo a chi mi ascolta ».

E' vero che non ha mai rinunciato alla sua vita per la carriera?

Ho voluto dimostrare che si



poteva fare musica senza dover accantonare tutto il resto della vita: ho voluto essere donna, moglie, madre, insegnante e persino donna di casa. D'altronde non ho mai creduto troppo a quei pianisti che vivono esclusivamente sulla tastiera: al contrario, credo che vivere la propria vita aiuti ad entrare più profondamente nella musica ».

Anche a costo di rallentare il ritmo di tournées e concerti?

« Naturalmente. Per i primi quindici anni ho fatto la carriera a tempo pieno, poi ho dimezzato gli impegni. Certi ritmi troppo frenctici vanno a discapito della qualità. E anche della vita familiare ».

VINCENZO DE VIVO

#### IN BREVE

Marilyn, l'opera di Lorenzo Ferrero ispirata al mito della Monroc, andrà in scena allo Staatstheater di Kassel, in Germania, il 18 giugno, La
direzione è alfidata ad Alexander Sander, L'opera — che inaugura la rassegna internazionale « Documenta »,
che si svolge annualmente nella eittà
tedesca — era stata rappresentata per
la prima volta a Roma, con la direzione di Gianluigi Gelmetti e la regia di Maria Francesea Siciliani,

Il gioco dell'opera è il titolo del Singspiel in un atto nato e realizzato nell'ambito della scuola media annessa al Conservatorio di Castelfraneo Veneto, Scene, costumi e attrezzi sono stati interamente affidati alla lantasia ed alla buona volontà di centocinquanta bambini. I piceoli allievi hanno scelto l'argomento, hanno seguito la composizione del testo — di Patrizia Gracis — c della musica di Davide Liani, direttore del conservatorio — ed hanno materialmente montato lo spettacolo. L'esperimento è, probabilmente, il primo in Italia: centocinquanta bambini che cantano, ballano, suonano in orchestra sono un fatto consucto solo nelle scuole anglosassoni.

Alessandro Stradella — compositore celebre per la vita avventurosa non meno che per le sue opere — viene ricordato a Roma, nell'Auditorium del Foro Italico, in un concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Saechetti: per l'occasione — che corrisponde alle celebrazioni del terzo centenario della morte — vengono eseguite alcune pagine inedite.

E' l'ultimo degli appuntamenti del ciclo dedicato alla polifonia che ha visto il prestigioso complesso corale impegnato nel repertorio rinascimentale e barocco.

L'Accademia di Francia organizza a Roma, in Villa Medici, la V Settimana di musica contemporanea: dal 19 al 26 giugno si susseguiranno concerti pomeridiani e serali ed incontri con compositori italiani e francesi.

Due serate saranno dedicate a Luigi Nono e a Nicolò Castiglioni. Se ami il mordente aggiungi Starlette. Pizza"tricolore" con Starlette perche' amo il mordente. con Starlette perche amoil mordente con Starlette perche amo il mordente. Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di l' qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della STAR Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

# I PIU' LETTI

Collaborano alle nostra classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milanol, Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari)

# NARRATIVA

- Worthington: Per amore Mondadori
- Adams: La ragazza sull'altalena Rizzoli
- 3. Parise: Sillabario n. 2 Mondadori
- 4. Handke: Storia con bambina Garzanti
- 5. F. Campanile: La ragazza di Trieste / Bompiani

# SAGGISTICA

- M. Fida Moro: La casa dei cento natali / Rizzoli
- 2. Gervaso: Claretta / Rizzoli
- 3. Ascheri: Ombre sulla repubblica Armando
- 4. Pansa: Ottobre addio Mondadori
- Savinio: Palchetti romani Adelphi

# RAGAZZI

- Arpino: Il contadino Gené Garzanti
- 2. Collodi: Occhi e nasi / Giunti
- 3. De Carli: Il viaggio di Darwin Fabbri
- 4. Ratiolino-Rescigno: Chopin Fabbri
- 5. Lagorio: Gesú / Vallardi

### RUBRICA

## NEL MONDO VISIONARIO DI RESTIF DE LA BRETONNE

Vi sarà fra i meriti del Luigi Baccolo film di Scola II mondo Restif de la Bretonne nuovo, presentato al recente Festival di Cannes, quello d'aver riportato alla ribalta un personaggio come Restif de la Garzanti Bretonne? C'è da sperarlo. Il critico Giovanni Bogliolo definisee «irrimediabilmente derisorie e ingrate le letture rapsodiche dei suoi posteri frettolosi e distratti»: e a buona ragione, se è vero che questo poligrafo mo-

 duecento libri, sessantamila pagine sono la sua eredità — resta autore fra i meno familiari non dico al grande pubblico ma anche a quello dei lettori di scelte più «mirate». La ragione sta forse proprio in quello sterminato TUTTILIBRI

mare di parole, dal quale emergono tante e così contraddittorie immagini di Restif da rendere impossibile, o comunque assai arduo, qualsiasi tentativo di arrivare ad una sintesi. Libertino e moralista, autore di romanzi e novelle e saggi di sociologia fantastica, utopista e insieme attento e minuzioso osservatore della realtà sociale del suo tempo – dalle campagne della natia Borgogna alle strade del-

la Parigi plebea —, rivoluzionario e spia del governo: questo è l'uomo che vien fuori a tutto tondo dalle pagine di una affascinante, preziosa biografia di Luigi Bàccolo, edita da Garzanti. Una biografia che ha il gran pregio di non

voler «ridurre» il personaggio, ma di restituirlo intatto in tutta la sua follia quasi inverosimile, in tutta la sua genialità ma anche in tutta la sua fragilità umana. Bàccolo, grande specialista del Settecento, ricercatore accanito che si tiene lontano da qualsiasi tentazione cultural-mondana (ex professore di liceo, vive tra Cuneo e Savigliano senza mai troppo allontanarsi dalla sua biblioteca), offre di Restif un ritratto intelligente ed ironico, un vero e proprio invito ad entrare nel suo mondo visionario. Invito da raccogliere, per ehi ama le letture d'eccezione.

Rieordiamo che Bàccolo è stato già il biografo di altri due celebri libertini del Settecento, il marchese de Sade e Giacomo Casanova: a quest'ultimo dedicò un libro, edito da Rusconi, che ebbe largo e meritato successo sia di critica sia di pubblico.

P. GIORGIO MARTELLINI



struosamente fecondo

Eric J. Hobsbawm

Storia sociale del jazz

ed. Editori Riuniti

476 pagine, 35.000 lire

In edizione di lusso (carta speciale, molte illustrazioni) torna dopo vent'anni il famoso libro di Hobsbawm che non usa più lo pseudonimo di Francis Newton. Per l'occasione l'autore ha scritto una prefazione di aggiornamento. L'opera è completata da un'appendice di Arrigo Zoli con schede biografiche, brevi note eritiche e ampie indicazioni discografiehe.



Isaac Asimov

Largo ai vedovi neri

ed. Rizzoli

305 pagine, 4500 lire

Un certo venerdì di ogni mese, nella saletta riservata di un ristorante di New York, si riunisce il Club dei Vedovi Neri. Incontro di uomini d'affari, raduno di vecchi compagni d'armi o piuttosto un conciliabolo di loschi individui? Dodici inviti a cena con mistero ad altrettanti ospiti di cui i vedovi svelano i più bizzarri enigmi. Eccellente prova del mago del racconto mystery.



Yukio Mishima

Sole e acciaio

ed. Guanda

93 pagine, 7000 lire

Racconto autobiografico che rievoca la scoperta dell'entità fisica, e la sua «costruzione» attraverso ardue discipline, dello scrittore giapponese più conosciuto in Occidente. È la testimonianza dell'appassionata ricerca di identità di un uomo che, suicidandosi, scatenò varie ipotesi sulla sua natura: romanziere, poeta, mitomane revanseista o politicante eterodosso?



Mano Lodi Pacio Meduri Ciao, teatro

Editori Phantili Plactino

Mario Lodi - Paolo Meduri

Ciao, teatro

ed. Editori Riuniti

128 pagine, 4500 lire

Dal teatro alla scuola e dalla scuola al teatro. Sono i poli entro cui si compie l'indagine degli autori sulla animazione teatrale e la scoperta della teatralità infantile, da eui è stata tratta una trasmissione televisiva. Il «gioeo del teatro a scuola», inoltre, viene documentato attraverso una serie di verbali (del Centro di Ricerca Teatrale bresciano), utili documenti per la didattica. r.f.

# Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



NUT MIN CONC Nº 4/231408 DEL 12/3/82

SONY

พ็ลิใหกลกไ



# Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

### Gianni Morandi

E, con Leone Di Lernia, ospite della settimana a Via Asiago Tenda, tutti i giorm alle 12,03, tranue sabato e domenica

# I giardini del silenzio

Qui in una curiosa illustrazione, danno vita in Audiobox, lunedi alle 22,27, a diverse sperimentazioni

### Michele Placido

È il poeta in Salomè da Oscar Wilde, in onda limedi alle 20 per Operazione Teatro. Protagonista femminile Edmonda Aldim







# Una stanza che suona

DA LUNEDI A VENERDI GRE 11 TO

Casa sonora su e giu per le scale di una casa speciale è una nuova ed originale trasmissione, in orida su questa rete direttamente dalla Sede di Milano. Ettore Lombardi e Gino Negri «ricostriuscono» per il programma una casa assai particolare, intii gli ambienti di questa immaginaria diniora sono infatti collegati a «fatti musicali». Abbiamo perciò la «musica da camera», «da salotto», «da corridoio»... e così via, secondo lo schema un po' dissacrante e divertente di una, appinito, Casa sonora.

# In diretta da Torino

VENURDE ORE 21

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai, per la Stagione Sinfonica Pubblica, un concerto diretto da Hubert Sondant. Questi i brani in onda venerdi: di Berlioz, Le Corsaire, onverture op. 21; di Roussel, Sinfonia n 3 in sol minore op. 42; di

Lalo, Sinfonia spagnola op 21 per violino e orchestra: di Ravel, Albora da del Gracioso

# Un racconto per tutti

PROSSIMAMI NTI

Nel febbraio del 79 è stato pubblicato da questo giornale un bando di concorso indetto dalla Rai e riservato a giovam scrittori dilettanti fra i sedici e i trenta anni di erà. Si tranava di spedire un proprio racconto ed aspettare che la giuria scegliesse tredici opere. La risposta dei giovani scrittori non si è latta attendere e sono giunti, nella sede di viale Mazzini. più di mille racconti (trecento dei quali solo fra Lazio e Campania); i nomi dei tredici prescelti (nuti exaequo) sono stati pubblicati dal Radiocorriere nel n. 24 dell'anno scorso. Ma non è tutto finito li. I testi. consegnati a validissimi sceneggiatori e al regista Giorgio Bandini, sono diventati dei veri e propri sceneggiati, pronti per andare in onda.

Dalla prossima settunana (e preci-

samente mercoledi alle 21.30, con una replica venerdi), divisi forse per genere, forse per tempo di realizzazione, ma mai per diverso merito o importanza, i tredici lavori del Concorso-Un racconto per turti saranno finalmente trasmessi. La regia è sempre di Giorgio Bandini, gli autori delle sceneggiature cambiano: per Una certanostalgia, di Edoardo Albinati e L'idea pericolosa di Sandro Cappelletto, la sceneggiatura è di Adollo Moriconi; Lucio Lironi ha curato Espresso 201 di Carlo Bertilaccio e Prima del primo giorno di Toti Sopelsa; a Giorgio Bandini la sceneggiatura di La ricetta Zelder di Dorma. Contemori e Saint Malo di Carlo Marinoni; Pensieri di un vecchio di Paola Federici e *UTO* di Francesca Matteueci, curati da Ester Giovannini: L'anno prossimo di Roberto Quintini da Eugenio Kotzev: Aikiki e Naribis di Mauro Sgaramella da Gigliola Valloni; e, infine, Grazia Torlaschi ha curato la sceneggiatura di *Tutti i giorni* alle 5 di Gianluigi Pilu e La barca stregata di Cecilia Poletto.

# di Gianni Bisiach RADIO ANCH'IO DI SCENA I NOTIZIARI TELEVISIVI

In studio, a *Radio anchio*, elogi e eritiche ai telegiornali. Willy Molco, direttore di *Oggi*, dei telegiornali ama l'impaginazione, il sommario iniziale

e finale, le schede retrospettive, gli «speciali» e le notizie flash. Odia l'iconografia, cioè gli stessi filmati generici della questura riciclati ogni volta che si parla di terrorismo, e i resoconti dei viaggi dei ministri. Propone più frequenti edizioni straordinarie. Gli ascoltatori Anna'e Mario si lamentano che ci sono troppi congressi di partiti.

Rispondono gli «addetti ai lavori»: Mario Pastore (*TG 2*) dice che bisognerebbe riascoltare i telegiornali di prima della riforma della Rai(cioè prima del 75). È come viaggiare in autostrada (oggi) ricordando le vecchie

strade tutte curve, buche e polvere.

Bruno Vespa del TG1 dice che le critiche ai telegiornali sono di moda ma sono spesso ingenerose. Lui considera il TG ottimo, buono, a volte mediocre, raramente pessimo. È contento di lavorarvi, anche se i giornalisti Rai, contrariamente a quanto si crede fuori, sono pagati malissimo. Ci vorrebbe un'azienda più solida, mezzi maggiori e una serenità di lavoro che spesso manca. Sia Vespa sia Pastore auspicano che vengano presto nominati, con criteri di professionalità, t due direttori che mancano al TG1 e al GR2.



KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero. La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

Versa una bello cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di gronoturco craccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e oggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colaziane che ti dà tutto il volore nutritivo dei cereoli: in una scatolà di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici ponnocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma uno giornata di studio a di javoro.

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

### Alberto Sordi

Nella foto durante la sua lezione all'Università di Roma, ospite del «come eravamo» della trasmissione Tutti quegli anni fa

### Cecilia Gasdia

La giovanissima cantante tra i tanti ospiti della lunga stagione di Quarta corda, rubrica de Le ore della musica

# Ugo Pagliai

È Mozghljakov, ricco giovane di Pietroburgo, ne 11 sogno dello zio di Dostoevskij. La regia è di Ronteo De Baggis







# Verifica al positivo

DA LUNEDÍ A VENERDÍ, ORE 18

Ultime battute per Le ore della musica. La rubrica curata da Laura Padellaro chiude, questa settimana, i battenti. Si riprenderà in autunno. È stata una trasmissione molto seguita che ha avuto una verifica del lavoro svolto proprio dagli ascoltatori. «Sono un'infinità le lettere che arrivano da chi ci ascolta», dice la Padellaro, «dal detenuto delle carceri, alla suora nel convento, dai giovani agli anziani. Tutti ci ringraziano, ci chiedono brani musicali, notizie, soprattutto i giovani, sulle scuole di musica». E la rubrica ha infatti accontentato tutte le esigenze. Prisma musica presentando prevelentemente le novità musicali; Palco all'opera riuscendo a portare in studio illustri glorie del nostro teatro lirico (questa settimana il maestro Guarnera è riuscito ad ottenere da Renata Tebaldi un'intervista. Erano più di 15 anni che il soprano non ne concedeva); Quarta corda dove, con l'aiuto di Vincenzo Grisostomi, la tra-

smissione ha raggiunto tutti i big, i giovani come la Gasdia, i vari sovrintendenti dei maggiori teatri; il Concerto ha selezionato le migliori interpretazioni sinfoniche; infine L'operetta dove alle famose operette viennesi e francesi si sono alternate le meno note, ma sempre preziose, operette vittoriane nel ciclo di Augias.

# Un marito per Zinaide

DA MERCOLEDI ORE 9

Il sogno dello zio di Fëdor Dostoevskij è uno spaccato arguto, eomico e un po' visionario della provincia russa. Il romanzo, adattato in sei puntate, è la storia di Marja Aleksandrovna, prima signora di una piccola città, e dei suoi intrighi. Non manca una figlia bella, e senza marito.

# Quale «dirigente»?

MERCOLEDI E GIOVEDI ORE 10

Proseguendo nelle sue inchieste a carattere sociale per il GR 2 il giornalista-scrittore Nerino Rossi ha prepa-

rato una nuova indagine in quattro puntate dedicata ad un tema di grande attualità: la rivalutazione, in Italia, del ruolo di quelli che vengono ehiamati i «quadri intermedi», e cioè i dirigenti eioè medio-alti che costituiscono la spina dorsale del mondo del lavoro nel settore privato come nella Pubblica Amministrazione. L'inchiesta, svolta a Roma e a Torino (città che vide la famosa «marcia dei quarantamila»), si sofferma su quattro aspetti ritenuti fondamentali nella categoria dei «quadri»: l'aspetto storico, quello giuridico, l'economico e il sindacale. Vengono inoltre analizzati in particolare i due momenti penalizzanti della categoria e cioè il pesoprestigio all'interno delle aziende, e quello dell'appiattimento delle retribuzioni. Molte testimonianze-denunce (alcune al limite della credibilità) vengono portate in trasmissione da organizzazioni di categoria, dalle confederazioni sindacali e dalla Confindustria oltre che dai diretti componenti di questa, per un certo verso, anomala fascia di lavoratori.

# di COSIMO FORNARO I GIORNI



D'AMORE

Era inevitabile. Ci dovevamo incontrare sui giovani. Del resto le statistiche dei giornali europei, relative ai pericoli più grandi per la nostra società, riguardano i giovani. Tra gli ascoltatori de I giorni c'è chi li abbraccia, e'è chi li respinge. La maggior parte, però, li abbraccia. Non è la bomba atomica che preoccupa la gente, ma l'avvenire dei nostri figli. O l'avvenire della società? È vero che tutto è salvo, se è salvo il seme. Ed è vero anche che l'avvenire dell'uomo dipende dal più antico atto d'amore, ehe è quello dell'edueazione. Ne ho avuto conferma in questa esperienza radiofonica della conduzione de I giorni. Gli educatori che mi hanno cereato, per lettera o per telefono, hanno confermato l'antica verità che

l'adolescente non va iniziato all'obbedienza, ma all'autonomia, e che la fiducia nel figlio deve essere eonquistata e non pretesa. E allora sì che è vero che amare i figli vuol dire sperare in loro per sempre. La gente si sente sola. Vuol parlare. Telefona, grida aiuto. Vuol capire. No. Non telefonano per esibizionismo. Si sente l'ansia della sofferenza, e l'emozione della voce laseia trasparire la luce del volto. Ah, l'altra verità che mi hanno donato I giorni è questa: c'è ancora un volto nella persona, le cose non hanno sommerso l'anima. La gente vuol stare insieme, vuol parlare e discutere.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



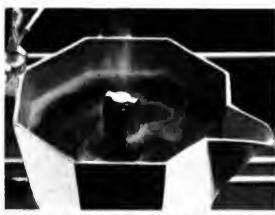
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo voiete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima voltal



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco Il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

voglia di un buon caffè!



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



### Christian Badea

Dirige Il vascello fantasma di Wagner all'inaugnrazione del venticinquesimo Festival dei Due Mondi di Spoleto

## Krzysztof Penderecki

Uno tra i maggiori esponenti della musica polacca contemporanea è il protagonista dell'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'UER

### Carmelo Bene

È la voce recitante del Concerto in onda domenica alle 21,10 dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano







# Musica sacra polacca

LUNEDI. ORE 20,30

L'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione (UER) viene dalla Chiesa di San Sebaldo di Norimberga ed è, come sempre, in collegamento diretto internazionale. Protagonista il compositore Krzysztof Penderecki, uno dei maggiori esponenti della musica polacca contemporanea, autore di una vasta produzione tra cui spiccano La Passione secondo Luca, Dies irae, oratorio dedicato alle vittime di Auschwitz, la Messa slava, tre opere liriche: Ubu re, I diavoli di Loudon e Paradiso perduto, e un Te Deum per Giovanni Paolo II dato in prima esecuzione nel 1980 a Perugia, durante la Sagra Musicale Umbra.

# Due Mondi a Spoleto

VENERDI, ORE 20,30

Quest'anno il Festival dei Due Mondi e Spoleto celebrano le nozze d'argento. Sono passati infatti 25 anni da quando il progetto ambizioso di Gian-

carlo Menotti di un festival che fosse incontro di due culture, quella europea e quella americana, con al centro lo spettacolo in tutti i suoi aspetti (musicali, teatrali, cinematografici, artistici), diventasse nell'estate del 1958 realtà. Da allora numerose le stagioni rimaste memorabili. L'inaugurazione del venticinquennale avviene alla grande, con Wagner e il suo Vascello fantasma diretto da Christian Badea. Il collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto è preceduto da una presentazione di Gian Piero Francia.

# Dal Festival di Dresda '81

SABATO, ORE 21,10

Secondo dei concerti da Dresda 1981. Ancora musica barocca italiana e tedesca. Autori: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gabrieli, Schütz, Peranda, Praetorius con mottetti, cantate e salmi.

# Medioevo e matrimonio

PROSSIMAMENTE

Spazio Tre Opinione, l'occasione settimanale di confronto e dibattito di

varia cultura, in questa puntata presenta un'intervista di Anna Foa allo scrittore Georges Duby sul suo volume sull'amore e il matrimonio nel Medio Evo. «Debbo innanzitutto precisare», dice Duby, «che la mia indagine riguarda unicamente quella parte della società che si poteva raggiungere con la documentazione, cioè gli strati più alti della società. Del popolo, del modo in cui il matrimonio era concepito nelle classi popolari, non si sa nulla». Che cosa è il matrimonio allora per quelle «classi» di cui Duby si è occupato?

«Il matrimonio», continua lo scrittore in un'altra parte dell'intervista rilasciata a Spazio Tre Opinione, «è un'istituzione fondamentale, per mezzo della quale una società tenta di riprodursi nelle sue strutture ideali... il matrimonio era in primo luogo una questione che riguardava non gli individui, ma il gruppo familiare: era il capofamiglia che prendeva accordi... è del tutto illusorio pensare che all'origine dell'accoppiamento legittimo abbiano potuto esserci delle tensioni amorose...».

DALLA
CABINA DI
REGIA DEL
GIORNALE

Tocca a Silvano Rizza, eondirettore del *Messaggero*, gestire questa settimana la rubriea *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sulle notizie del giorno e sul modo di presentarle dei principali quotidiani italiani. Giornalista da trentadue anni, ha vissuto un po' tutte le esperienze professionali possibili, sia al Nord sia al Sud: ha scritto articoli e più ancora inventato e fatto giornali, agendo sul versante meno visibile, quello nel quale si trova, per usare un linguaggio radiotelevisivo, la cabina di regìa.

Un lavoro di questo tipo comporta la necessità di scegliere ogni giorno gli argomenti e le notizie più interessanti, di dargli proporzionale rilievo, di individuare i temi che il giornale deve trattare, di costruire le iniziative

che è più opportuno prendere. Comporta di continuo, in altre parole, l'interrogarsi sui gusti, gli interessi e le esigenze dei lettori. Ma con i destinatari della sua fatica il giornalista ha solo rapporti mediati, dedotti dalle lettere che un quotidiano riceve con giorni di ritardo e quando è ormai troppo tardi, spesso, per tenerne il conto che si dovrebbe. Silvano Rizza si augura che *Prima pagina*, con la sua appendice di telefonate in diretta. sia un'occasione per stringere tali rapporti e, una volta tanto, per un dialogo stretto, addirittura personale, con il lettore.





Ombrette Colli conduce, con Oreste Lionello, Permette, cavallo? alle ore 11

Vittoria Lottero e Giustino Dureno sono nel cast di L'aria che tira in onda elle 9,35



# RADIOUNO

6	Segnale orario
	Lucie Cassini presenta
	Musica e parole per un giorno di fe-
	8ta (I parte). Regla di Paolo Leone

### 6.58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### Musica e parole per un giorno di festa III partel

### 7,33 Culto evangelico

### 7.58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8	GR1.	l latti e le opinioni

### 8,40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pestorino

# La nostra terra

### Rubrice di egricolture e embiente del GR 1 a cure di Luigi Peverini 9,10 Il mondo cattolico

### Settimanale di fede e vita criatiena a cure di Savino Bonito

### 9.30 Sante Messa in lingua italiana, in collegamento con la Redio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili

### 10,10 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10,12 GR 1 flash

8,50

### 10,15 Mundial'82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ei Campioneti di Cal-

### 10,25 Stelvio Ciprieni presenta La mia voce per la tua domenica Regla di Nella Cirinnà

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando el n. (06) 34 41 42-3-4

### 11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello

con la partecipazione di Gino Bramleri e con Dacia Maralni, gli Inti-Illimani, Alberto Camerini, Nanni Svampa, Luca Liguori, Nando Mertellini, Daniele Piombi, Toni Ciccone, Davide Lionello, la Banda di Rocca Priore, Giuaeppe Insolia, Joe Cusumano, il coro Akademia Sound, Il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gienni Fer-

Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti muaicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regla: Gigi Musce. Regla di Carlo Principini (1 parta)

### 11,32 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (II parte)

12,30 Silvana Pampenini e Sergio Centi presenteno

# Certa bianca - Estate (f parte)

12,58 Onda verde Notizierio del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - II mondo alle 13 13

### 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally

Presenta Giampiero Do Marie Al termine:

Intervallo musicele

### Radiouno per tutti

Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi a cura di Leo Birzoli

### 14,30 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano

Certa bianca - Estate (II partel

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onde verde. Notizierio del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

### 18.58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera** 

### 19,20 Ascolta, si fe sere

Rubrice religiose a cure di Savino Bonito

## 19,25 Stripsodia

Programma musicalo di Merco Menusso. Re gla dı Massimilieno Verni

### 19,58 Onda verde

Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 20 Le orchestre di Arturo Mantoveni e Augusto Martelli

# 20,53 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 20,55 Campionato Mondiele di Celcio -Spagna '82

Il Pool aportivo presenta da Valencie Spagna-Jugoslavia

Nell'intervello (ore 21.45 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 22,50 Asterisco musicale

### 22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### GR 1 - ultima edizione

### 23,10 In diretta de Radiouno a cura di Gianni Bialach

La telefonata di Angelo Sebetini

### 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le traamissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

# Tutti quegli anni fa

 $(\mathbf{I}(\mathbf{I}))(\mathbf{I}(\mathbf{I}))$ 

Cronaca, muaice e costume dal '60 all' '80 in une partite a quettro ideata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina. Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mere

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presenteno:

### Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic chielli Enrico Ameri, Paolo Carbone, Ririo icardi e Ezio Luzzi

8, 10 Tutti quegli anni fe

### 8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cuia di Luca Li

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

### Giorgio Guarino e Giuseppe Nava 8,45 presentano

### Videoflash

Programmi televisivi commentati di critici e protagonisti Tresmissione in colleborazione con l'Ullicio

Stampa della Rai Regla di Claudio Sestieri

### 9,30 **GR 2 Notizie**

### Un programme delle Sede regionale per il Piemonte

### L'aria che tira

Sussurri e grida dalle vita di oggi. Testi di Cle ricotti, Domina, Rodori o Staraco Regle di Massimo Sceglione

### Coppia fissa (I pertel

Canzoni e ricordi scelti insieme e non a ceso da Romine Power e Al Bano Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II perte)

Le mille canzoni

Presenta Maurizio Cataleni

# 12,30 GR 2 Rediogiorno

# 12,48 Hit Parade 2

(ovvero diachí caldi) Presenta Paolo Teata

13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musicho in un programme scritto de Febio Piccioni, presentato

da Gienni Giuliano. Regla di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regioneli

## 14,30 Marco Balestri presenta

Domenice con noi Estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti aportivi in diretta e



Ospiti a Città notte: Torino un poeta e un germanista: Maria Luisa Spaziani e Cesare Cases (ore 21,10)

> Marcello Panni dirige Musica del nostro tempo dal Conservatorio di Milano (ore 21,10)





# RADIOTRE

musica. Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli: lore 15,30): GR 2 Notizie (ore 16,30): GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17,10 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Bilbao Inghilterra-Cecoslovacchia e da Gijon

Garmania-Cile

19,10 Domenica con noi Estate - GR 2 Sport

(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi atorici con re censioni e interviste Un programma con Mattao Pizzigallo realizzato e condottu da Simnna Fasulo

20,10 Il pescatore di perla

Propoate confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e rillessioni notturne su fatti. idee, momenti del vivera quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Davico Bonino

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la aua terra Alberto Moravia vi parla di Roma Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre în diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Scuola di Notre Dame, Anonimo. Arcangelo Corelli, Thomas Augustin Arne, Johann Sebastian Bach, Baldassarre Galuppi

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte) Georg Philipp Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi (Solista Maurice André
Orchestra Deutsche Bachsolisten) ♦ Christoph Willibald Gluck: Ifigenia in Tauride; «O malhereuse Iphigénie» (Soprano Maria Callas - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Georgas Prêtre)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle B.30 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che nossono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concarto dal mattino (Il parte) 8,30

Franz Schubert: Fierrabras: Ouverture (Or chestra Filarmonica di Vienna diretta da Ist chestra Filarmonica di Vienna diretta da Ist van Kerteszi — Sonata in la minore op. 42 (Phanista Maurizio Pollini) • Henri Vieux-temps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Solista Kyung-Wha Chung • Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Laurence Foster) • Enrique Granados: Goyescas, Intermezzo (Orchestra Nazionale di Spana diretta da Attuito Asparta. di Spagna diretta da Ataulfo Argenta)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre** 

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino IIII parte)

Ludwig van Baethoven: Sintonia n, 6 in ta maggiora op. 68 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Antonin Dvorak; Trio in si bemolle maggiore op. 21 (Tno Beaux Arts)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priacilla Contardi Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Brezzi

3" puntata: Chiusura dei lavori conciliari Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca 12,40 Musica e parole: canzoni francesi

proposte de Beppe Chierici

13,10 Le origini dell'uomo americano

Un programma di Bia Sarasini, Regla di Gian-carlo Simoncelli. 1º parte: Nostro padre Ada-

13,45 Giornale Radio Tre

**Folkoncerto** 

a cura di Pierluigi Tabasso Dagli Studi di Milano: L'universo Quebec con Jean Martucci Realizzazione di Donato Rivetta

### Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regla Alberto Donatelli, Regia di Rodolfo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

17 Werther

Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau-Paul Milliet & Georges Hartmann Musica di Jules Massenet Werther: José Carreras; Charlotte: Frederica von Stade; Albert: Thomas Allen; Sephie: Isobel Buchanan; Le Bailli: Robert Lloyd; Schmidt: Paul Crook; Johann: Malcolm King; Kätchen: Linda Humphnes: Brühlmann: Donaldson Bell. Direttore Colin Davis Orchestra Covent Garden

Negli intervalli (ore 17.50 circa): Libri novità lore 18,35 circal: Giornale Radio Tre

19,50 Pagine a cura di Marina Manani da L'amore di Stendhal

«L'intimità». Lettura di Agostino Marfella

20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle rivista a cura di Alessandro Cecchi Paone Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Dalla Sala Grande del Conservato-

rio G. Verdi di Milano Musica del nostro tempo

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-182 Dirattore Marcello Panni Soprano Annette Merrweather

Flautista Angelo Persichilli Oboista Augusto Loppi

Recitante Carmelo Bena

Bruno Maderna: Hypenon, suite dall'opera (da Hölderlin), per soprano, flauto, oboe, reci-tante, coro e orchestra (Riduzione e adattamento di Carmelo Benel: Aria, per soprano, flauto e orchestra · Messaggio, per flauto, recitante e orchestra (Introduzione e messaggio) - Solo, per musetta, recitante, orchestra e nastro magnetico (Solo e Entropia II) Psalm, per coro, recitante e orchestra - Klange, per oboe, recitante - Battaglia, per ottavino, recitante, nastro magnetico e orchestra (Entropia III) - Schicksalalied per oboe d'amore, coro, recitanta e orchestra - Aria II, per flauto, recitante e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano dalla Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,35 Un racconto di Oscar Wilde Il fantasma di Canterville

con: Mauro Avogadro, Clara Droetto, Agla Marsili, Giancarlo Prati, Alberto Roasatti. Regla di Ida Bassignano

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

della Rai



Gius ppe Rossi Borghesano ha curato traduzione. adattamento e regia di Salomè (ore 20)

> Il ritratto della settimana a Il suono e la mente è quello di Nando Gazzolo (ore 12,48)



# ; 7; (1) (1) (1) (1)

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR<sub>1</sub>

Le ultime dalla notte, le prime del mattino 6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Cunosità a comunicazioni scelte da Radiouno 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,25 La combinazione musicale

7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronache, commenti a interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I latti e le opinioni 8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Intervallo musicale

11,10 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia Regla di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntata. Ragla di Adriana Parrella. B<sup>a</sup> puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi. Conduca il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Ragla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e anteprime dol mondo musicalo. Regls di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Zerolandia - fermo posta. Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alla vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regla di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò, Oggi, lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

21 giugno 1982 UVC 8

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «La scrittura al lemminile» di Francesca

Pansa
— «Dibattito»

«Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco

Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Violinista Arrigo Pelliccia Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Seralini Giannotti. 9º puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Operazione Teatro: Salomè

da Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di

Giuseppe Rossi Borghesano
Salomé: Edmonda Aldini; II poeta: Michele
Placido; Erodo: Duccio Dugoni; Erodiade:
Beatrice De Bono; Il paggio; Raffaele Mitti; Il
giovane Siriaco: Sergio Rubini
Regla di Giuseppe Rossi Borghesano

20,50 Asterisco musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza Pro-gramma scritto da Renzo Nissim Regla di Marco Gagliardo

21,27 Cantarballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regla di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobiliati

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziono con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Regia di Vilo Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele Ionare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gahriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 · Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Liizzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolli

9 Figli e amanti

di David Herbert Lawrence

Traduzione di Paola Francioli

Adattamento radiotonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi

17° puntata

Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Mar gine; Clara Dawes: Adriana Visnello; Annie: Susanna Maronetto; Baxter Dawes: Werner Di Donato: Arthur: Gianni Abbate

Regla di Massimo Scaglinne

Programma realizzato dal Centro di Produzio ne di Torino della Rai

Al termine:

Gianni Morandi: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sala F di Roma 9.32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (Lparte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono tolefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago. (00195). Regla di Vittorio Melloni Via Asiago.10

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce 13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, pcordi di vecchi e nunvi filma o delle lour musiche in un pro-

15-153, Com-Comm



lleana Ghione è Aurelia in Aurelia o l'illusione diretto da Massimo Scaglione (ore 20,45)

> Claudio Abbado dirige la Filarmonica di Berlino in brani di Brahms a Spazio Tre (ore 17,30)





# RADIOTRE

gramma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regla di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (Il parte)

> Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desidereno intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 Via Asiago, 10 (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15.42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82 Ultime dal Mondiale di Calcio e cure di Alber to Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico: fiabe laterali

Il principe azzurro di Umberto Marino

Regla di Domenico Polidoro (Replica)

Le ore della musica

e cura di Laura Padellaro. Pelco all'opera Un programma di Guido Guarnera Nell'intervallo fore 18,301

**GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del sole Lunedi: Oggetti, cose, simboli, perole «Il riso» di Anna Leonardi

Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luce Liguori

19.57 Mass-music Ovvero le musica che è sempre pieciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite, In studio Cesare De Robertis, Loreda-

na Lipperini e Maddalena Kerneny

20,45 Il Teatro di Radiodue Ricordo di Massimo Dursi

Aurelia o l'illusione

Aurelie: Ileana Ghione; Angela: Liliana Jovino; Rosalbe: Wilma D'Eusebio; Saverio; Ren zo Giovampietro; Roberto: Carlo Enrici; Mar chiggiani: Gianni Mantosi; Il sindeco: Natalo Peretti; Il figlio del sindaco: Mario Brusa Rogla di Messimo Scaglione (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica di Massimo Forfeo. Un programma della Sede regionale por il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diratta gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Marchetto Cara. Adriano Banchieri, Alessandro Piccinini, Jean Fery Rebel, Joachim von de Hove

Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACII

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte) Henry Purcell: Due Sinfonie (Complesso strumentale Quadro Hotteterrel • Jules Masse not. Pensée d'automme, lirica per cento e pianoforte (Huguette Tourangeau, aoprano; Richard Bonynge, pianofortel • Nikolai Rimskij-Korsakov Capriccio spagnolo op. 34 (Orchestra di Radio Mosce diretta da Konstantia stantin Ivanovi

7.25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giorneliste resta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 lprefisso 061

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgeng Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 37 per pianofinte e orchestra — Concerto in re maggiore K. 175 per pianofor-te e orchestra (Solista Karel Engel - Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Leopold Hager) • Johannes Brahms: Sestet to n 1 in si bemollo maggiore op. 18 per ar chi (Quartetto Bartók con Gyorgy Konrad, al-tra viole, Ede Banda, eltro violoncello)

Giornale Radio Tre. Se ne perla oggi 9,45

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conto e Mariel la Gramaglia

Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori posaono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Soneta in sol minore op. 65 per violoncello e pienoforte (Kazimierz Wilko-mirski, violoncello: Maria Wilkomirska, piann-lortel • Richard Strauss: Till Eulenspiegel, op. 28 (Orchestra New York Philharmonic di retta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizia e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia openstica: Diacoclub, con Aldo Nicaatro

Cronache musicali A Vienna tra Mozert e Beethoven, con Dario Delle Porta, 1 "puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Megeldi

15,30 Un certo discorso

s cura di Pasquale Santoli Il layoro del musiciste, con: Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele lannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carspellucci. Consu lente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 l Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Consulenza di Silvano Balzole e Marine Vitullo. 11º puntata

17,30 Spazio Tre

Musice e attualità culturali presentete da Ser gio Vecchio. A cure di, Marina Boni, Benedet la Craveri, Daniele Recine, Federica Starace Nel corso del programma:

Net coso del programma.

Pietro Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore (Orchestra de Camera «Mainzer» diretta da Günter Kehr) ♦ Enrique Granados Cinque «Tonadillas» (Pilar Lorengar, soprano; Alicia de Larrocha, pienofortel ♦ Johann Christian Bach: Ouintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe, violino, viola e basso continuo («Cnncentus Musicus» di Vienna) • Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 («Orchestra Berliner Philharmoniker» di retta de Claudio Abbado)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II perte)

Leo Delibes: «Sylvia», suite dal balletto fürchestra Sintonice della Radio Nazionale Belchestra siminice della nadio Nazionale ete ga diretta de Franz Andréi Piotri Ilijch Cial-kowski: Tno in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte (Igor Begrodny, violi-no; Mikhail Khouitzer, violoncello; Dmitri Bashkirov, pienoforte)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dalla Chiesa di San Sebaldo di Norimberga

In collegamento diretto internazionele con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.

Stagione dei Concerti 1981-'82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione

Direttore Krzysztof Penderecki

Soprano Jedwiga Gadulanka Krzysztof Penderecki: Psalmen Davids per coro e orchestra • Waclaw Szamotul: Due Pezzi per coro e cappella: Juz sie zmierzka In te Domine speravi • Mikolaj Gomnika: Su per flumine Babylonis per coro e cappella €
Krzysztof Penderecki: Agnus Dei per coro e
cappelle € Mikolaj Zielenski: Megnificat pei
tre cori e tre organi € Krzysztof Penderecki: Canticum Centicorum Salomonis per sedici voci e strumenti ♦ Stanislaw Sylvester Szarzynski: Jesus spea mea per soprano, due violini e basso continuo ♦ Mikolaj Zielenski; In monte Oliveti per coro e organo ♦ Krzysztof Penderecki: Lecrimoss per soprano, coro e orchestra

Orchestra Sintonica e Coro del Süddeutscher

Rundfunk di Stoccarda Maestro del Coro Klaus Martin Ziegler

Nell'intervallo (ore 21,30 circa) e al termina (ore 22,45 circal;

Pagine a cura di Marina Mariani da Morte nel pomeriggio

di Ernest Hemingway. Lettura di Gianni Bonagura e Gianni Esposito

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte a cure di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si perla. Chiusurs dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-guono con Notturno italieno (Vedi pag. 169)



Wanda Tettoni è fra gli interpreti dei Martedi della signora omicidi (ore 20)

> In Figli e amantı di D. H. Lawrence Gipo Farassino interpreta Walter Morel (ore 9)

1 11 1



# [3:4D](0)D][12

### 6 Segnale orario

**RADIOUNO** 

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, ru briche e musica GR 1

Le ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

**9 GR 1** - Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '82 (I partel

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Da Milano: Casa sonora
Su e giú per le scale di una casa speciale
Programma a cura di Ettore Lombardi con
Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regla di Patrizie Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regla di Adriane Parrella 9º puntata (Replical

11,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

> Spettacolo con pubblico Oggi: Leona Di Lernia e Gianni Morandi Conduca il quiz Mario Scaletta Per intervenire, talefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicalo. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash** 

22 giugno 1982 U 10 3

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazio ni in un programma di Massimo Guglielmi Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte Regla di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi. martedi: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati
e Marco Lodoli

— «Botte e risposta; un personaggio sotto tiro»

- «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco

Nell'intervallo: (ore 16,58): Onda verde. Nutiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Canta Christian

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno Jazz '82

I miaconosciuti del jazz riscoperti da Franceaco Forte

20 Ore venti, su il sipario: I martedi della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini 11° serata:

«La casa dei fiamminghi»

20,42 Intervallo musicale

20,55 Campionato Mondiale di Calcio -

Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Malaga

URSS-Scozia e da Elche

Belgio-Ungheria

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 doll'ACI

23 GR 1 · ultıma edizione

23,10 In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno (Vedi pag. 169) 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro, Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini, Dalle 6 alla 9 al n 1061 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 l giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti

di David Herbert Lawrence Traduzione di Paola Francioli

Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. Ultima puntata

Gerty Morel: Marisa Belli: Waltar Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Eli sabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianollo; Baxter Dawes: Werner Di Donato

Regla di Massimo Scaglione Programma realizzato dal Centro di Produzio ne di Torino della Rai

Al termine: Nada: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131

II partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprelisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

a cura della Redazione sportiva

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo

Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini

6° trasmisaione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Cetalani
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno



Corrado Caselli cura da Milano la rubrica Città notte in onda alle 22

Anna Benassi, con Marco Folli è autrice di Storia della musica di danza (ore 17), un programma del DSF





# RADIOTR

### 12,48 Ho iniziato cost

Incontri con personaggi della musica leggera e cura di Dario Salvatori

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccio ni e presentato de Gianni Giuliano Regla di Franca Guenni

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma, Gabnella Lodolo conduce

Radiodue 3131~

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diratta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06l. Indinzzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino dal mare

15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio. Ielevisione, musice; la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi, Regla di Patrizia Uva

### 17,05 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da La Coruña Polonia-Perù

### 19,10 Ray Conniff e la sua musica

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis. Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

### 22 Città notte: Milano

(I parte)

Testimonianze e riffessioni notturne au fatti. idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete Le tresmisaioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta oli appuntamenti:

### ß

Musiche di Luca Marenzio, Fiorentino Ma schera, Antonio de Cabezon, Francesco Ma ria Veracini, François Couperin

### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie dal mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### Concerto dal mattino

Brani delle musica di tutti i tempi presentati de Frenco Carlo Ricci (I parte) Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore

per flauto, archi e basso continuo (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) 

◆ Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Parayl

#### 7.25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascollatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 246 per pianoforte e orchestra Isolista Wilhelm Kempff Orchestra Filarmo-nica di Berlino diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Robert Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Italiano) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 385 per due pianoforti a orchestra (Solisti Alfred Brendel e Walter Klion · Wiener Volksoper Orchestra diretta da Paul Angereri

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Manel-

### Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Les Préludes (da Lamartine) (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Soliti ♦ Claude Debussy: Six Epigraphes anti-ques, per pianoforte a quattro meni (Pianisti Bemard Ringeissen e Noël Lee) ♦ Paolo Renosto; Gesta, per orchestra (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strede (ACII

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-

In redaziona Lucia Mezzone

Le rubriche oggi: Antologia openstica: Le ragioni del melodramma con Bruno Cagli

Cronache musicali

Discoclub, con Luigi Bellingardi

A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta, 2º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-cista con Bruno Tommaso. Beppe Carrien, Michele Iannaccone. Martin Joseph, Maun-zo Lazzaro, Gianni Oddi. Roberto Ottini, Ma-rio Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. Giorgio Sale

# DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Folli

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presantete da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Orchestra Bournemouth Sinfonietla diretta da George Hurstl V Johann Seba-stian Bach: Preliudio e fuga in do maggiore per organo (Solista Rolph Uusviäli) V Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) ◆ Ernest Bloch: Suite Hébraïque per viola e or-chestra (Solista Marcus Thompson M.I.T. Symphony Orchestra diretta da David Ep-

### 18,45 Giornale Radio Tre

### Spazio Tre (II parte)

Spazio 178 (Il parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle
maggiore op. 7 per pianoforte (Solista Arturo
Benedetti Michelangelil • Ottorino Respighi;
Antiche Arie e Danze per liuto (Violinista Roberto Michelucci • Orchestra da Camera «I
Musicia) • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 2 in
re minore op. 40 (Orchestra Sinfonica della
Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestinanti destvenski)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fetti del giorno

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Maurizio Ciampa: Filosofia

### 21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

### 21,40 Concerto dell'organista Enrico Pasini

Girolamo Frescobaldi: Toccata sopra i pedali per organo e senza • Johann Sebastian Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 — Prefudio corale «Ich Ruf zu dir»

# 22,20 La Pasqua a Pieve di Soligo

di Andrea Zanzotto Lettura di Paolo Bessegato, con un interven-to dell'autore. Regla di Piero Carpi de Resmini. Un programma realizzato dalle Sede regionale della Lombardia

nale della Lombardia
Paolo Bessegato legge una delle più complesse composizioni poetiche dello scorso
decennio: «La Pasqua a Pieve di Soligo» di
Andrea Zanzotto (un somaggio» al poeta
Blaise Cendrars ma anche al luogo originario
dell'infanzia: Pieve di Soligo, la postazione
dalla quale l'autore affaccia il proprio aguardo
sul mondo). Zanzotto stesso introduce la
poesia per gli ascoltatori di Radiotre

### da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parta. Chiusura dei programmi di rete. Le traamissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)



alle «prime armi» è fra gli interpreti di Analasunga (ore 11,34)

6113/4.70

Guido Clericetti è l'autore, con Domina, Rodert e Starace, dei testi di L'aria che tira (ore 12,48)



# RADIOUNO

### Segnale orario

CANALE UNO. Tro ore di radio insieme con infermazione, rubriche e musica

GR 1. La ultime della notte, le primo del mattino

### 6,08 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

### 6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

### La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

### 6,44 leri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini

### 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

### 7,40 Mundial '82

Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Cal

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 8 GR 1 · I fatti e le opinioni

### 8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

### 9,02 Arrigo Levi conduce in studio

Radio anch'io '82 (1 parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiech Coordinamento tecnico di Massimo Clemonti. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo

Gli asceltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

### Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione cen il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

### 10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

### GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle 9,30

### Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, e cura di Raffaella Brustia. Re-gla di Patrizia Adamoli

### 11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in se dici puntate. Regla di Adriana Parrella 10º puntata (Replica)

### 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione cen il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

### 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

### 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

Regla di Fabio Brasile

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

### 13,35 Master

Collegamanti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

23 giugno 1982

### 14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regla di Massime Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la salute, di Luciano Ragno

### 16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideatn e condotto da Giuseppe Neri

- «Coperti alla meta» di Sergio Cadorini
- «Dibattito»
- «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

### 17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

### Microsolco, che passionel Novità discografiche nella musica classica

Programma di Salvatore Capri

### 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaho razione con il 4212 dell'ACI

### 19 **GR 1 Sera**

# 19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrico religiosa o cura di Savino Bonito

# 19,30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno illustrati da Giaco mo Pellicciotti

### 20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché In studio Adolfo Moriconi

### 20,55 Campionato Mondiale di Calcio -Spagna '82

Il Poni sportivo presenta da Siviglia

Brasile-Nuova Zelanda

e da Alicante

Argentina-Salvador

Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di refe Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

 $\mathbf{RAD}(\mathbf{0})\mathbf{D}(\mathbf{0})$ 

### I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Cosimo Fornaro Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele Ionare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gahriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

### 8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-chielli, Eririco Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

# Il sogno dello zio

di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Allonso Pelledio. Adattamento radiolonico di Romeo De Baggis. 1º puntata

Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pa gliei; Voce roca: Rinaldo Mirannalti; Cocchiere: Mino Guidelli; Principe K.: Roberto Her litzce, Teolil: Rolando Peperone; Marja Alek sandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Biuno; Nastasia Petrovna: Rita Livesi

Regla di Romeo De Beggis

Realizzazione effettuata negli Studi della Se de Roi di Firenze

Al termine: Simon and Garfunkel

Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

### 9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

### 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (I porto)

Un programma d'intrattenimento in diretta On programma d intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderane intervenire possono telelonare al 3131 (piefisso 06). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodue 3131 11,30 GR 2 Notizie

### 11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentazione e regla di Massimo Bornerdini e Cristoforo Thellung In studio: Antonello Venditti

### 12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### L'aria che tira

Suaaurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti Doming, Roderi e Starace Regla di Massimo Scaglione

158 RadiocorriereTV GR

Rom. Comm



Nel Pomeriggio musicale (Radiotre, ore 12) la lettura della *Tetralogia* di Wagner è affidata ad Arnoldo Foà

> Riccardo Muti dirige la Sinfonia in mi bemolle maggiore di Bellini in Spazio Tre (ore 17,30)





# RADIOTRE

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films è dello loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali /

### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione musica, la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi Regia di Patrizia Uva

17 Campionato Mondiale di Calcio -Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Vigo Italia-Camerun

### 19,15 Herb Alpert e la sua musica

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

### 20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica Presentata da Barbara Marchand

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

(I parte)

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

### Preludio

Musiche di Salomone Rossi, Orlando di Las-so, Johann Sebastian Bach, Andrea Stefano Fiorè Jean Baptiste Loeillet, John Bull, Jacques Loillet

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte) Jean-Philippe Rameau: Suite di danze da «Zoroastre» (Orchestra da Camera Ensemble «Eduard Melkus» diretta da Eduard Melkus)

• Alexander Glazunov: Valzer da Concorto
n. 1 op. 47 lOrchestra Philharmonia di Londra
diretta da Evgeni Svetlanov)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio lino alle B.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 fprelisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianolorte a orchestra (Solista Alfred Brendel - Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Nevillo Marrinert ♦ César Franck; Sinfonia in re minore (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Guido Cantelli)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

### Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

Edward Grieg: Sonata in do minore op. 45 n. 3 per violino e pianoforte (Bronislav Gimpel. violino; Giuliana Bordoni, pianoforte) • Piotr llijch Ciaikowski: Ouverture 1B12, op. 49 (Or-chestra Berlinei Philharmoniker e Coro dei Cosacchi del Don diretti da Herbert von Kara

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problami delle Regioni a cura di Giantranco Farroni Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizia a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redaziona Lucia Mazzone Le rubricha oggi:

La Tetralogía di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez

12 «Il crapuscolo degli Dei» Atto terzo Cronacho musicali

Discoteca storica, con Maurizio Tiberi A Vienna tra Mozart a Beethoven con Oario Oella Porta

3º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Manna Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso. Beppe Carrieri, Michele Iannaccona, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci Tecnico del suono Roberto Carapellucci

17 L'arte in questione

Esperienza e voci del dibattito artistico con temporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione Enrico Parlato

Consulente musicale Giorgio Sala

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio, A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Georg Philipp Telemann: «La bouffonne» sui te per orchestra (Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp) • Frédé-nc Chopin: Quattro Valzer (Pianista Peter Ka tin) • Bruno Maderna: Serenata n. 2 per ar tilli v Butilo Naderlia. Serenata n. 2 per al chi, legni, ottoni, pianolorte, xilolono, vibra-fono e carillon («I Solisti di Teatro Musica» di retti da Marcello Panni) ♦ Vincenzo Bellini (rev. Sante Zanon): Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Riccardo Mutil

### 18,45 Giornale Radio Tre

### Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Concerto in la minore op-129 per violoncello e orchestra lSolista Mstislav Rostropovich - «Orchestre Nationale de France» diretta da Leonard Bernstein) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Settimino Militara in do maggiore op. 114 («Gruppo di Roma»: Carlo Tamponi, flauto; Tiziano Severini, violi no; Mario Oe Secondi, violoncello; Franco Cappelletti, clarinetto; Manlio Franchina. tromba; Pier Carlo Zanco, contiabbasso; Vin-cenzo Balzani, pianofortel • Antonin Dvorak; Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Orche stra Sinfonica di Los Angeles diretta da Zu bin Mehtal

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cocchi Paona Luciano Caglioti: Scienze

### 21,10 Concerto Sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

Direttore Harbert von Karajan Violinista Michel Schwalhé Alexandar Borodin: Oanze Polovesiane, dall'opera «Il Principe Igor» ♦ Piotr Ilijch Cial-kowski: Capriccio italiano op. 45 ♦ Nicolai Rimski Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35: Il mare e la nave di Sinbad · La storia del principe Kalandar - Il giovane principe e la giova ne principessa Fasta a Bagdad - Il mare

### 22,30 America, coast to coast

Cultura a società negli Stati Uniti Oalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

# 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizia. Il libro di cui si parla. Chiusura dai programmi di rete. Le trasmissioni prosa guono con Notturno italiano IVedi pag. 1691





Lorenzo Salveti è il regista di La bella verità in onda alle 18,05

> Mary Del Tifo, una commedia di Shirley Gee, ha fra gli interpreti Lino Troisi (Radiouno, ore 20)



# $\Gamma_{1}^{1}(0)(0)(0)(0)$

8 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insiame con Informaziona, rubriche e musica

GR 1. La ultime della notte, la prima del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzel e Giuseppe Prunai 6.08 Onda varda

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicala

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6,44 leri al Parlamento

8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici a Milla Paatorino 7,40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e intervi-ste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Cal-

7,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I latti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. La notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi

conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono Intervenire talefonando al n. (06) 36 06 514

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aparto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

Da Milano: Casa sonora

Su a giù per le scale di una casa apeciala. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzaro, a cura di Raffaella Brustla. Re-gla di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in se-dici puntata. Regla di Adriana Parrella 11° puntata (Replica)

11,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettecolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi Conduca il quiz Mario Scaletta Per intervenire, talefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fsbio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Mastar

Collegementi, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Cha giorno era qual giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Masaimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

24 giugno 1982

15 Errapiuno

Radiopomariggio di Lino Matti Oggi, giovedi: il lavoro e la previdenza, di Sa verio Cicala

16 Il Paginona

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti

«Dibattito»

— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio Nell'intervallo lora 16,58):

Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ora 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verda. Radiouno/automobilisti

18,05 La balla varità

Svelata a scenaggiata da Bruno Cagli, prasenta: «La vie est una dansa». Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Intervallo musicala

18,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

19 **GR 1 Sara** 

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 Un pioniere del jazz italiano Pippo Ranna

Mary Dal Tifo

di Shirley Gee, Traduzione di Betty Foà con Anna Miserocchi, Waltar Maastosi, Emilio Cappuccio, Patrizia Masi, Angela Cavo, Nino Dal Fabbro, Franco Volpi, Marisa Bartoli, Lucia Catullo, Gabriella Genta, Lucia Scalera, Dante Biagioni, Francasco D'Amato, Gianna Piaz, Mario Bardella, Lino Troisi, Gianni Musi Regla di Guglielmo Morandi (Regiatraziona) Nell'Intarvallo (ora 20,48):

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

21,20 Pagine dimanticata dalla musica italiana

di Domenico De Paoli

21,52 Obiattivo Europa

Colloqui trisattimanali su arte, cultura a spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera

Programma a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava «Sentito vivere» di Gianfranco Banuchallo

22,50 Oggi al Parlamanto

22,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La talafonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) l giorni

In diretta daglı Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Regla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalla 6 alle 9 sl n. 106) 36 11 844 si può tala Ionara per partecipara alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizia

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per ta

a cura di Padra Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano:

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbona, Rino Icardi a Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue prasanta

Sintasi quotidiana dai nostri programmi proposta da Francasca Astolfi

Il sogno dallo zio

di Fēdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Palledro. Adattamanto radiolonico di Romeo De Baggis, 2º puntata

Marja Alaksandrovna: Anna Maria Gharardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Nastasia Petrovna: Rita Livesi; Sofja Farpuchina: Linda

Ragla di Romeo Da Baggis Realizzazione effettuata negli Studi dalla Se da Rai di Firanze

Al termine:

Giuni Russo Il primo a l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

**GR 2 Notizia** 9,30

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guarzoni conduce

Radiodua 3131 II partel

Un programma d'intrattanimento in diretta Gli ascoltatori che desidarano intarvenire posaono telefonara al 3131 Iprefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciala GR 2 a cura di Luca Liguori

10,13 Radiodua 3131

11,30 GR 2 Notizia

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Preaantaziona a ragla di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung In atudio: Antonello Venditti

12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Seda Regionala per il Piamonte

L'aria cha tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roden a Starace Regla di Massimo Scaglione



Cinzia Bruno è Zina nel Sogno dello zio dī Dostoevskij (ore 9)

Nel Corsaro. in onda alle 21,10. il tenore José Carreras è Corrado





# RADIOTRE

## 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nunvi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presenta to da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodoln conduce

Radiodue 3 131 (II parte) Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma 1001951

15,30 GR 2 Economie

Media delle valute. Bullettino def mare

15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti i personaggi, Regia di Patrizia Uva

### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio -Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Valladnlid

Francia-Cecoslovacchia

e da Oviedo

Algeria-Cile

### 19,05 Ted Heath e la sua musica

### 19,30 GR 2 Radiosera

# DIPARTIMENTO SCUDLA EQUCAZIONE

### 19,50 Non sbagliare alimentazione

«La salute del figlio alunno»

Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti

Consulenza Prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

### 20,10 Mess-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a lutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite

In studio Cesaro De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

### 22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti. idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria, Conduce Luciano D'Alessandro II parta)

## 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

### 23,29 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Cesario Gussagn, Marco Cara, Johann Sebastian Bach, Domonico Sarro, Pietro Antonio Locatelli, Azzolino Bernardino della Ciaja, Tomaso Albinoni

#### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Furin Focolari Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i lempi presentati

da Franco Carlo Ricci II patte)
Otth Nicolai: Le allegre coman di Windsor ouverture (Oichestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Alfred Scholz) 

Henryk sburgo diretta da Alfred Scholz) • Henryk Wieniawski; Polacca hrillante in re maggiore op. 4 per violino e orchestra ISolista Glenn Dieterow Orchestra Fifarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehtal • Johanstrauss jr : Fest Maisch, op. 452 Figaro Polka op. 320 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Robert Stolz)

### 7.25 Giornale Radio Tre

### 7.30

Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza II ginrnalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8.30 Concerto del mattino III partel

Wollgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pranoforti e orche stra (Solisti Leonard Bernstein e il Dun Ar-thur e Robert Fizdale Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernsteinl Maurice Arvel: Le tombeau de Couperin (Or chestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez! • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pranofor te e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Or chestra Wiener Philharmoniker diretta da Val (Asta) Karl Böhm)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire teleIonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### Concerto del mattino IIII partel

Johannes Brahms; Trio in do minore op. 101 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Mannheim) • Hugo Wolf: Tre Lieder su testi di Michelangelo ITraduzione di R. Tornow) (Dietrich Fischer-Oleskau, barilono; Oaniel Barenboim, pianoforte) • Sergei Prokotiev: Autumin, poema sintonico op 8 (Orchestra Sintonica di Londra diretta da Vladimir Ashienavil. kenazyl

### 11,45 Giornale Radio Tre - flesh

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo a strade (ACI)

### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microtono Guido Barbien e Massimo Roc ca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi «Nell'interno del loggione» 1<sup>e</sup> parte Ospite in studio: Lilia Rejes

Cronache musicali

A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta, 4<sup>a</sup> puntata Nell'intervallo;

13,45 Giornale Radio Tre

### 15, 15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci

Tecnico del suono Roberto Carapellucci Consulerite musicale Giorgio Sala

# DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

#### 17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser gio Vecchio. A cura di Marina Boni, Benedet ta Craveri, Oaniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma. Igor Strawiisky: Scherzo lantastico, op. 3 l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti) ♦ Claude Debussy: Sonata da Riccardo Mutil ♦ Claude Debussy: Sonata n 3 in sol minore per violino e pianofirite (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianofortal ♦ Richard Strauss: Serenata in mi be molle maggiore op, 7 per strumenta a fiato (Struments) del Gruppo Strumentale della Rai diretto da Pierluigi Urbinil ♦ Johannes Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianofor te: Intermezzo in si minore. Intermezzo in mi minore. Intermezzo in do maggiore. Rapso minore Intermezzo in do maggiore Rapso dia in mi bemolle maggiore (Solista Dmitri

### 18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cui a di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland

### 19,15 Spazio Tre (If parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in la maggiore K. 613 (Pianista Ingrid Haeblerl ♦ Leos Janacak: Sinfonietta (Orchestra Sinfo nica di Roma della Rai diretta da Zdenek Macall ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi l'Quartetto Boro

# 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

# Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte 21,10 Claudio Casini presenta:

# Le Opere del giovane Verdi

XII trasmissione

# II Corsaro

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave Musica di Giuseppe Verdi Corrado: José Carreras: Giovanni: Clifford Grant: Medora: Jessye Norman; Gulnara-Montserrat Caballé; Seid: Gian Piero Mastromei; Selimo: John Nobla; Eunuco e Uno schiavo: Alexander Oliver

Direttora Lamberto Gardelli New Philharmonia Orchestra Coro Ambrosian Singers Maestro del Coro John Mc Carthy

### da Bari - Roberto Ottavieno presente: II jazz

Improvvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose guono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)



Capro espiatorio è un radiodramma di Keggy Leromm in onda alle 20. Fra gli interpreti Roberto Accornero

25 giugno 1982 U (C 3 14.7)

Uto Ughi asegue brani di Edouard Lalo in diretta dall'Auditorium di Torino (Radiouno, ore 21)



# RADIOUNO

Segnala orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR<sub>1</sub>

Le ultima della notte, le prime del mattino

6,03 Almenacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6.08 Onda verde. Radiouno/automobili-

ati: La combinazione musicale Curiosità a comunicazioni acelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6.58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirelle Lentini

7,30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 Mundial '82. Della Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Celcio

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicele

9 GR 1. La notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiech conduce in studio Radio anch'io '82 (f parte)

Gli ascoltatori poasono intervenire telefonando at n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flesh

10,03 Redio ench'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Teletonare al n. (06) 36 19 846 dallo 8,30 atle 9,30

11,10 De Mileno: Case soriora

Su e giù per la scale di une casa apeciale Programma a cura di Ettore Lombardi con Katie Svizzaro, a cure di Reffaella Bruatia Regla di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regla di Adriana Perrella, 12º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefeno Sette Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernle e Gianni Morandi. Conduca il quiz Mario Scaletta. Par intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Bresile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Mester

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo muaicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flesh

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dai momenti liati

Un programma di Fortunato Pasqualino 1º puntata

14,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdi: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16 II Paginone

Rotocalco aonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli

«Librodiscoteca»

16,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82 Il Pool sportivo presenta da Bilbao Inghiltarra-Kuwait

e da Gijon Germania Ovest-Austria

19.15 GR 1 Sara

19,25 GR 1 Sport presanta

Mondo-Motori, e cura di Arnaldo Verri

19,40 Ascolta, si fa sere

Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

19,45 Asterisco musicale

Cepro espiatorio

Radiodramma di Keggy Leromm Partecipano: Roberto Accornero, Toni Bertorelli, Patrizia Giangrand, Gianfranco Mauri, Nino Richelmy, Elia Schilton Regia di Beppe Navello

20,30 La giostra. Cultura e società Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Dell'Auditorium di Torino della Rai Stagiona Sinfonica Pubblica 1982

Direttore Hubert Soudant Valiniata Uto Ughi

ector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 • Albert Roussel: Sinfonia n. 3 in aol minore op. 42 ♦ Edouard Lalo: Sinfonia apagnola op. 21, per violino e orchestra . Meurice Ravel: Alborada def Gracioso

Orcheatra Sinfonica di Torino della Rei

22,20 Autoradio flash. Radiouno/automobiliati

22,25 Canterbellando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Mo-rabito. Regla di Riccardo Caggiano

22,50 Oggi el Parlemento

22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi peg. 169)

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalla 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-

Ionare per parteciparo alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni 7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto par ta a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presanta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Aatolfi

Il sogno dello zio

di Fĕdor Dostoevskij, Traduzione di Alfonso Pelledro. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis 3º puntata

Marja Afokaandrovna; Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Principe Gavrila: Roberto Herlitzka; Nastasja Petrovna: Rita Livesi: Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai

Regla di Romeo De Baggis

Realizzazione effettuata negli Studi delle Sede Rai di Firenze

Albarto Camarini: Il primo a l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

**GR 2 Notizie** Dalla Sala F di Roma

9,30

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 II parte)

Gli ascoltatori che desiderano intervenire posaono telefonaro al 3131 (pretiaso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciala GR 2 a cura di Luca Liquori 10,13 Radiodua 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorao per cantautori di oggi e di domani Presentazione a regla di Masaimo Bornardini e Cristoforo Thellung

In atudio Antonello Venditti

12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Treck

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

nuovi films e delle loro musiche in un pro-1 162 RadiocorriereTV CD2 15-1530 Com. Commi



Luisa Maestrini cura da Firenze il programma Città notte (ore 22)

> Nel Concerto del mattino in onda alle 11 il flautista Severino Gazzelloni esegue brani di Bortolotti





 $\mathrm{RAD}(0)$ 

gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta to da Gianni Giuliano, Regia di Franca Guerini Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 III partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possonn teleInnare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 Via Asiago, 10 (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Toatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti gli avvenimenti, i persni naggi. Regla di Patrizia Uva

17.25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultimo dal Mondiale di Calcin a cura di Alber to Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico: fiabe laterali

Pinocchio studioso

di Nellu Saito Regla di Guido Maria Compagnoni (Replica) Al termino

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellai o Prisma musica Fatti, problemi, libri, dischi Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole

Venerdi: L'uomo e il suo rapporto con fa na

«L'uomo e il Sud» di Carfo Monterosso Regla di Giancarlo Sammaitano

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Mass-music

ovvoro la musica che è sempro piaciuta a tut ti con qualche piccola parentosi di musica d'élite. In studio Cesare Do Ribertis, Loreda no Lipporini a Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idea, momenti del vivere quotidieno Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regia di Giorgio Crarpaglini

22.20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Città notte: Firenze (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno ftafiano IVedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Musiche di Magister Perotinus, Anonimo XIII sec , Michael Praetnrius, Enrico VII, Anonimo Roberto Valentino, Pietro Nardini

6.45 Giornale Radio Tre

Prime nntizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci II parte) Luigi Cherubini: Anacreonte, sinlonia IDrche stra Sinfonica della NBC diretta da Arturn To scaninif ♦ Franz Liszt: Danza sacra e duetto linale dell'«Aida» di Verdi IPianista Claudio Arrau) ♦ Pietro Mascagni; Cavalleria rustica na, Intermezzo IDrchestra Berliner Philhar moniker diratta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza II giornalista resta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori cho possono telelonare al numero 679 66 66 (prelisso 06)

8,30 Concerto del mattino III partef

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianolorte e orchestra: Af-legio Romanza Rondò (Allegro assaif ISoli-sta Friedrich Gulda Orchestra Wienor Phil harmoniker diretta da Claudio Abbadol • Feharmoniker diretta da Claudio Abbadol • Fe-lix Mendelssohn Bartholdy: Sinlonia n. 1 in do minore op. 11. Allegro - Molto andante -Minuetto e trio. Allegro con fuoco (Orche stra Wiener Philhermoniker diretta da Chri-stoph von Dohnânyil • Claude Debussy: Rap sodia per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Poyer - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prelisso 06)

11 Concerto del mattino IIII parte)

Joseph Bodin de Boismortier: Sonata a tie op. 7 per tre flauti: Doucement - Courante Allernanda – Menuet ISolisti Frans Brüggen, Kees Boeke, Walter van Hauwe) • Ludwig van Beethoven: da Dieci tomi variati op. 107 per flauto e pianolorte: Aria tirolese - Aria scozzese (Wolfgang Schulz, flauto: Rudoll Buchbinder, pianoforte) ♦ Heitor Villa Lobos: Fantasia per saxofono soprano, lie coini e archi: Animé Lento Très animé (Solista Eugène Roussoau - Drchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) • Mauro Bortolotti: Simmetrie, per flauto in do, ffau to piccolo, llauto in sof e pianoforto (Severinn Gazzelloni, flauto: Bruno Canino, pianofortel

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi defle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Dpera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbiuri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

Nell'inferno del foggione. 2º parte Cronache musicali

Libri e argomenti

A Vienna tra Mozart e Beethoven, con Dario Della Porta. 5° puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15, 15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Castello Odescalchi in Bracciano: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista con Brunn Tommaso, Beppe Carrieri, Michele lannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi Ro berto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consu lente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser gio Vecchio. A cura di Marina Boni, Benedet ta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore. Adagio: Allegro - Larghetto cantabile Minuetto - Finale (Presto) (Orchestra «Philhar monia⊫ diretta da Claudio Scimone) ♦ Anto nin Dvorak, Trio in mi minore op. 90 «Dumky» («Tilo Haydn»: Walter Kamper, pianoforte: Michael Schnitzler, violino Walter Schulz violoncollof ♦ Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento su musiche di Nicolò Paganini: Allegro agitato Polacchetta Romanza rantella (Orchestra Sintonica di Tririno della Rai diretta da Bruno Madernal ♦ Carl Maria von Weber: «Il Iranco cacciatore» ouverture I«Oichestra Berliner Philharmoniker» diretta

18,45 Giornale Radio Tre

da Herbert von Karajan)

Spazio Tre (fl parte)

Dmitri Shostakovich. Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Lento: Prelu dio: Adagio; Fuga; Allegretto: Scherzo-Len to: Intermezzo; Allegretto: Finale (Lomar Crowson, pianoforte; Emanuel Hurwitz e Ivan Mc Mahon, violini; Cecile Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncellol ♦ Kurt Weill: Sinfn nia n. 1 IDrchestra Sintonica della BBC diret ta da Gary Bertini)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto

Inaugurazione del XXV Festival dei Due Mon-

Il vascello fantasma

Opera romantica in tre atti Testo e musice di Richard Wagner

Daland: Dieter Brencke; Senta: Magdalena Cononovici; Erik: Matti Kastu; Mary: Silvane Mazzieri: Il timoniere di Daland: Francesco Memeo; L'Olandese; Wolfgang Lenz Direttore Christian Badea Spoleto Festival Orchestra

The Westminster Choir e Coro del Teatro dell'Opera di Zegabria Maestro dei Cori Joseph Flummerfelt

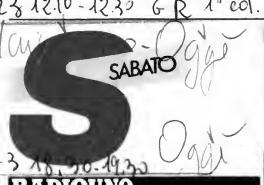
(Edizione Ricordi) Presentazione di Gian Piero Francia

23,10 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musice

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizio. Il libro di cui si parla. Chiusura doi programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 169)





Protagonista di Cleopatra, sceneggiato diretto da Bruno Di Geronimo, è Anna Bonasso (ore 12,28)

26 giugno 1982 6 12く イヤーク

Il dottor Luciano Sterpellone è l'autore di «S» come salute (Radiouno, ore 21)

 $\mathbf{R}\mathbf{A}\mathbf{D}\mathbf{I}(0)\mathbf{D}\mathbf{I}\mathbf{I}$ 



eu,

Segnele orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR<sub>1</sub>

Le ultima dalla notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1 e cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Rediouno 6,44 leri al Parlemento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pestorino

7,40 Mundial '82. Dalla Spegna cronsche, commenti e interviste degli invieti del GR 1 ai Campionati di Calcio

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti a le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Rediouno/automobilisti:

Week-end (I perte)

Varietà radiolonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti

Regie di Roberto Respani Dandolo

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dall'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (Il parte)

10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

Testi di Nino Romano

10,50 Black-out (i parte)
Progremma di Guido Secerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Veime

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci, Telefonere al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)

Vetrine d'arte, curiosità e attuelità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11.58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (Il parte)

12.28 I personeggi della storie: Cleopatra con Anna Bonasso. Sceneggiatura a regla di Bruno Di Geronimo. 11º puntata

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 In colleborazione con Il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13 - Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Villege. Presenta Luca De Gennaro Regla di Wollango Veccaro

14 **GR 1 flash** 

14,03 Giallopellido

Quiz polizieschi e premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regla di Vilda Ciurlo

14,58 Onda verde. Notizieno del GR 1 in collabo razione con il 4212 dall'ACI

15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guerdi, Falqui, Lionello Regla di Carlo Principini (Replica)

16.25 Noi come voi

Programma sui problemi dei soggetti portaton di hendicaps, di Laura Pennisi Pelizzola. con le collaborazione di Elisabetta Torcè, a cure di Meria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 flash** 

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Peole Scarabello

**Obiettivo Europa** 

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Rediouno/eutomobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa a cura di Riccardo Caggiano

18.50 Asterisco musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 Sera** 

19,10 GR 1 Sport presenta: Start

19,25 Ascolta, si fe sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno Jazz '82. Agli inizi del jazz mo-

derno con Giorgio Balducci

Black-out (Replica) 20

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stesera a Nepoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» come selute

Divagezioni e ettualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21.30 Giello sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspenae. Regla di Michele Ghislieri

Ribalta eperte

ovvero fini dicitori, imitatori, lantasisti, rumoriati, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: Le gloriose storie buffe e dremmetiche dei nostri emigrenti: «Nicola Castagnola motorista di Cerignola»

Originale radiolonico di Silvano Ambrogi, Re-gla di Carlo Di Stafano (Diraziona Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima adizione

23,10 In diretta de Redicuno a cura di Gianni Bisiach La telefonate di Angelo Sabatini (

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Tutti quegli enni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 ell' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e raa lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzaziona di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Rediomettino

6.06 Tutti quegli enni fa

6,30 GR 2 Notizie

6.35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare 7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino 8 GR 2 - Rediodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondieli di Calcio Alberto Bic-chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbona, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8, 10 Tutti quegli anni fa

8,30 GR 2 Radiomettino

8,45 Radiodue presente

Sinteei quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio

di Fĕdor Dostoevskij. Traduziona di Allonso Palladro. Adattamanto radiofonico di Romeo De Baggis. 4° puntata

Merja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi: Zina, sua liglia: Cinzia Bruno; Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Paglisi; Domestico: Merio Cassigoli; Alanasij Matvvjeic: Roberto Bruni; Griska: Mirio Guidelli; Anna Nikolajevna: Paola Gessmen; Natalja Dmitrievna: Giulia Oriani

Regia di Romao De Baggis Raalizzazione elfattuata negli Studi della Sede Rai di Firenze

Al termine:

Paolo Conte: Il primo e l'ultimo

ovvero il euccasso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

La volte che ballai col principe La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonliantini Un progremme delle Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

13° trasmissiona Regie di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori a cura della Redezione sportiva

10,13 La volte che bellai col principe (II parte)

**Long Playing Hit** Presente Anne Pettinelli Nell'intervallo (ora 11,30):

**GR 2 Notizie** 12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regla di Massimo Scaglione 13,30 GR 2 Rediogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi tilma e delle loro musiche in un pro-gremma scritto da Febio Piccioni e presenteto da Gianni Giuliano. Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali



Per Invito a Teatro va in onda Antigone. Edmonda Aldini interpreta smene (ore 17,32)

> Ralael Kubelik dirige la Sinfonica di Boston in brani di Smetana a Spazio Tre (ore 17)





# RADIOTRE

Un programma della Sede regiona-15 le per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi

Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiolonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucie Calul lo. 10° puntata. Regla di Mario Licelzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino dal mare

15,42 Hit Parade Presenta Paolo Testa (Replica) Al termine: Oggi: Louis Armstrong

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su proble mi pensionistici
Un programma con Roberto Uibani realizzato

e condottn da Marie Luisa Algini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82 Ultime dal Mondialo di Calcio a cura di Alber

17,30 GR 2 Notizie

to Bicchialli

17,32 Invito a Teatro: Antigone

Tragedia moderna di Jean Anouilh Versione italiana di Adolfo Franci versione italiana di Adollo Franci Il coro: Enzo Tarascoo; Antigone: Lia Angele ri; Ismene: Edmonda Aldini; Emone: Giancer lo Deltori; Creonte: Tino Carraro: Il paggio Cristiano Minello; La nutrice: Lina Volonghi; Il measaggero: Gastone Moschin; Prima guar dia: Renzo Palmer; Seconda guardie: Aldo Al legranza; Terza guardia: Corrado Nardi Musiche originali di Firmino Sifonia Regla di Flaminio Bollini (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,40 circa): **GR 2 Notizie** 

19 La musica diretta da Arturo Toscanini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagiono Sinfonica Pubblica 1981-'82 della

Direttore Jerzy Somkov Soprano Adelina Scarabelli Mezzosoprano Helga Mûller Molinari Tenore Ernesto Palacio Basao Laszlo Polgar

Basao Laszlo Polgar Franz Joseph Haydn: Sinfonia concertante in al bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (Hoboken I n. 105): Allegro - Andante - Allegro con spirito (Claudio Laurita, violino; Antal Tichy, violoncello; Carlo Romano, oboe; Mario Costantini, lagotto) — Misaa in tempore belli, in do maggiore per aoli, coro e orchestra «Paukenmeaae» Orchestra Sinlonica e Coro di Roma dolla Rai Maestro dal Coro Giuseppe Piccillo. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,10 I successi di Mina

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mere

22,50 Città notte: Potenza

Testimonianze e riflessioni notturne au fatti, ideo, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Basilicata, a cura di Nino Cutro

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 169) Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamanti:

Preludio Musiche di Johann Schastian Bach, Anthony Holborne, Georg Friedrich Haendel, Giovanni Ballista Pescetti, Giles Farnaby

Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Tempo e strade Icollegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di lutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo (Solista Huguette Dreyfus) ♦ Nicolò Paganini: el papitii, introduzione e tema con variazioni, op 13 (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Edouard Lelo: Valse de la cigarette dal balletto «Namouna» IOrchestre Nationale de l'ORTE di Parigi diretta da Jean Martinoni

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza II giornalista resta in studio fino alle B.30 per nspondere elle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino III partel 8,30 Wollgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Solista Ingnd Haebler - Orchestra Sintonica di Londra diretta da Alceo Galliera) Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle n

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

I problemi dell'energia

Intervengono: Franco B. Frenciosi e Guido Zanetti. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino (III parte)
Hector Borlioz: Les Francs Juges, ouverture
op. 3 iRoyal Philharmonic Orchestra diretta
da Thomas Beecham) ♦ François Adrien
Boïeldieu: Concerto in do maggiore per arpe
e orchestra (Solista Suaanna Mildonian · Orchestra della Radiotelevisione di Lussembur
go diretta da Louis de Froment) ♦ Leos Janacek (Orchestra Filarmonica di Stato di Brio
diretta da Jiri Waldhans)

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade IACI)

Press House. Rassegne settimanale della stampa eatera, a cura di Domenico Ardizzone realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana delle Deulachlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Christoph Willibald Gliick, Gioac-chino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Doni-zotti, Vincenzo Bellini, Giecomo Puccini, Ambroise Thomas

Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tabasso 13 «Grand Wazoo»

Ogni aabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Erneato Assante, Enzo Capua, Stelano Mannucci

no Mannucci «Il concerto settimanale» «Il dischi del collezionista», di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-tore; da New York: Maurizio Balata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino · Spazio Tre

Musica o attuelità culturali presentate da Re-nato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi Nel corso del programma:

Nel corso del programma:
Gasparro Gabellone: Concerto in la maggiore
per mandolino, archi e continuo (Solista Alessandrin Pitrelli el Solisti Veneti» diretti da
Claudio Scimonel • Robert Schumanni Fünl
Stücke im Volkston op. 102 per violoncello e
pianotorte (Pierre Fournier violoncello; Jean
Fonda, pianofortel • Aaron Copland; El Salon
Mouro, New Philiparmonia, Orchestra diretta Mexico (New Philhermonia Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Maurice Ravel: Valsea nobles ot sentimenteles per pianolorte (Solista Werner Haas) ♦ Bednich Smetana: «Sarka» poema sinfonico n. 3 da «La mia patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubalik).

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi specieli in iteliano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (Il parte)

Spaziu Fre III partel Franz Schubert: Ouertetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi (Quartetto «Melos» di Stoccardal ♦ Jules Messenet: Suite n. 4 (Sce-ne pittoresche) (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wollf)

20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste

a cura di Alessendro Cecchi Paone Luigi Caruso : Economia

21,10 Dal D.D.R. di Berlino Festival di Dresda 1981

Fastival di Dresda 1981
Coro di Voci bianche del Kreuzchor
Cappella Sagittariana di Dresda
Direttore Martin Filâmig
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Viri Galilaei
quid stalis, mottetto a cinque voci ♦ Giovanni
Gabrieli: Jubilate Deo ormis terra, mottetto a
otto voci ♦ Heinnich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 1 SWV 482 «Wohl denen, die ohne
Wandel leben» ♦ Merco Giuseppe Peranda:
Repleti sunt omnes Spiritu sancto, cantata
per contralto, tenore, due viollini, clavicembalo, cornetto, oboe, lagotto e basso continuo
♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 4
SWV 485 «Gedenke deinem Knechte an dei
Wort» ♦ Marco Giuseppe Peranda: Fasciculus Myrrhae, cantata per due soprani, contralto, lenere, besso, due violini, due viole da
gamba, lagotto, cornetto, oboe, tre tromboni
e basso continuo ♦ Michael Praetorius: Wie
schön leuchtet der Morgenstem per coro di
voci bianche, coro maschile e strumenti ♦
Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 6
SWV 487 «Meine Seele verlanget nach deinem Heil» ♦ Marco Giuseppe Peranda: Valete
nsus, cantata per due soprani e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 6 nem nems valeta maco diseppe relativa. Valeta risus, cantata per due soprani e basso continuo • Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 9 SWV 490 «Deine Zeugnisse and wunderbarlich» — Magnificat tedesco SWV 494 «Meine Seele orhebt den Herren» (Registrazione etlettuata il 31 maggio alla Sa-la dei Congressi dell'Hygiene Museum) Nell'intervallo (ora 21,55 circa):

Libri novità 22,35 Il funzionamento del cervello e degli occhi. Conversazione di Tullio Regge con

Antonio Borsellino 23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musice

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose guono con Notturno iteliano (Vedi pag. 169)

### **DOMENICA 20 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo-Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 II castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale redio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regiene. Giorna-le redio del Friuli-Vanezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.

Trasmissione per gli agricoltori del Fruli-Venezia Giu-lia. 9,15-10,10 Santa Messe. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia, 18,30-19 Rar Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione

dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache loceli - Notizie sportive. 14.30 Mitteleurope come frontiera (5\*) (Replica). 15-15.30 Le ultime delle classe lReplice). SARDEGNA. 8,42-9,06 II aettimanale degli agricoltori, e cura della redazione dal Giornale radio della Serdegna. 14 Rai Regiona. Giomale radio della Sardegna: 1º ed. 14,30-15,20 Palcoscenico (3º). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. SICILIA. 14-18 È domenica : perliamo di... 19,20-

21 Sicilia sport, a cura di L. Tripiscieno e M. Vannini.

### Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Die Plastic des 20. Jahrhunderts», 9 Musik zum Sonnteg II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Aloia Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 8eliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 11,25 Die Brücke. 11,35 All Elsack, Etsch und Frient. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Walt. 12,25 Musikalisches Inter-mezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensab-achnitt (Wiederholung vom 19 6 1982). 15 Speziell für Siel Des Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. N.N.: «Märchen aus aller Welt. Märchen aus Japan». 17 Im Zeuber des Salletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend ektuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit ihrem Schallplatten unterhalter Ado Schliar 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Guatav Mahler: Sinfonie Nr. 5 in cis-moll. Ausf.: Das New Philharmonia Orchester London. Ltg.: Sir John Barbirolli, 21,57-22 Des Progremm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boate (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Pisalni atrojček-učitelj». Napisal Jožko Lukes. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glesbe po željah · t. def. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah · 2. def. 14 Kratke poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasbe ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji apored.

### **LUNEDI 21 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 Le voix de la Vellée: 1° ed. 14 Pomerlggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vellée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale redio dal Trentino-Alto Adige. 14 Ral Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Aria di montagna. 18,45 II mio lavoro. 19,15 Ral Regione. Giornale redio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutiziea per I Ladina de la Dolomitea. 19,05-19,15

Dei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale redio del Friuli-Venezie Giulia. 11,30 La critica dei glornali. 12 Le ultime della classe. 12,35-13 Rei Regione. Giornale redio del Friuli-Venazie Giulie. 13,25 Gli stranieri. 14 Versione vecanze. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale

radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Tresmisaione dediceta egli italiani d'oltre frontiera - Almanecco -Notizie dall'Itelia e dall'estero - Croneche locali - Notizie aportive. 15,45 Folk atudio (Replice). 18,15-18,30 Quindici minuti corr...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale redio delle Sardegne: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale redio della Sardegne: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Tre suoni e



parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornate radio della Sardegna: 4º ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale re-dio della Sicilie: 2° ed. 14-18,30 Questa vita è la mia vita; Umoristi sicilieni; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Rendisi. Negli intervalli; ore 14,30 Rai Regione. Gior-nele radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

8,45 Urlaubsträume ... Salzburg. 7,15 Nachrichten -Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstürnliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etach und Rienz. 18,30 Musikparade. 17 Nachrich ten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sender eihe von Friedhelm Kemp, 24. Folge: Zweiter römischer Aufenthalt (1787-88): Briefe an den Herzog und an Philipp Seidel. 18,25 Goethes Oichtung in der Mu sik. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dien-stes. 20 Opernabend. Wolfgang Amadeua Mozart: Ascanio in Alba. Festspiel in zwei Teilen KV 111. Dich tung von Giuseppe Farini. Personen der Handlung ihre Darateller: Venua: Lilian Lukis, Sopran. Ascanio, ihr Sohn: Agnes Baltsa, Mezzoaopran. Silvia, dessen künftige Gattin: Edith Mathis, Sopran. Aceste, Priester der Venus: Peter Schreier, Tenor. Fauno, Anführer der Hirten: Arleen Auger, Sopran. Salzburger Kammer-chor. Mozarteumorchester Salzburg. Dir.: Leopold Hager. 22,50-22,53 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščiní

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratke poročila. 8,10 Almanah: Arhitektura in arheologije v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika, pripravlja Suzi Pertot. 10 Kretka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 8elažka. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba), 13 Poročila, 13,20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc, 14 Kratka poročila. 14,10 Otroci pojo 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 6, del. Dramatizacija in režija Janez Povše. Izvedbe: Radijski oder. 15 Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kretke poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladinski zbor Glasbene matice v Trstu, ki ga vodi Stojan Kuret, v našem atudiu; Marij Kogoj: otroške pesmi. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### **MARTEDI 22 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci atasere. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di linqua tedesce. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asao di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Tronti no Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulie. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rei Regione. Giorne-le radio del Friuli-Venezie Giulia. 13,25 La coacienza di James Joyce (Replice). 14 Gran teetro dell'opera linica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venozie Giulia. 18,35-19 Rei Regione. Giornale radio

del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiere - Almanacco Notizie dall'Italia e dell'eatero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 18,15-,30 Quindici minuti con..

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musice. 12,10 Rai Regione. Giornele radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peao, due miaure. 14 Rei Regione. Giornale radio delle Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione, Giornale radio delle Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Progetto salute.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ad. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale redio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedi: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Gior-nale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio dolla Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Allteg. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7, 15 Nachrichten Der Pressespiegel. 7,30 Der Heiliga des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Be-7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schlager. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord. Dst. und Südiriol, Ausgewählt von Roland Tachrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Børgen. 16,30 Der Kinderfunk. Kinderwunschkonzert. 17 Nachrichen. ten. 17,05 Live Mitschnitt das Konzertes der Mad Pupper, Vom 8.5.82 in Bozen, 18 Für Kammermusik freunde. Ivo Ingram Beikircher, begleitet von Othmar Trenner singt Balladen von Karl Loewe. 18,40 Dichter und Dichtung · Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sand mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell · Eine Informa tionssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operetto und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: Ragtime made in Itely Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogejanja iz polpretokle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene skice wnes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izhram listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. - Ivmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kvatka poročila. 14,10 Ostroški. Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Priprevlja Lučka Susič. 14,30 Posmi biez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). 16,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronike. 17,10 Mi in glasba. 18 «Kadar zapoje harfa», radijska igra, ki jo je napisal Jožko Lukeš. Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji sporod. spored

### **MERCOLEDI 23 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adiga. 14 Rai Re-gione. Giornale redio dol Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 Set News. 19,15 Rai Regio-ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 l letterati angeli del focolare.

TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15

Pai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regiono. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15 Rai Re-gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. gione. Giornale radio del Frium venezia Com-18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Frium Vene zia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmiasio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-18,30 Gran teetro dell'opera liri-

verso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cultura del luoco (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Serdegne: 4° ed. 20-20,45 Dov'é Cendy (Replica). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilie: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilie: 2° ed. 14-18,30 L'operetta: come conoscerla e escolterla; Divagando; Ecologia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

8,45 Des kloine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Oer Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Metinée. 10,30 Wiederhören macht Freude Indextin Mendel erfesten in 15,50 Menderhören macht Freude Indextin Mendel erfesten. ten. 10,05 Metinée. 10,30 Wiederhoren macht Freu-de. Joachim Hondel präsentiert Evergreena, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volks-musiklandscheft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mit-tagsmegazin. 13 Nechnichten. 13,10 Werbung - Ver-anstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Musikperede. 17 Nachrichten. 17,05 Jugend-welle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkordan. Eine Sendu von Wollgang Mayr. 18,45 Anerkannt, geduldet, von Vollgang Mayr. 18,45 Se Minderheiten in Eur. 2a. 11, Teil. 19 Der Sand-mann der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzort-abend. Gustav Mahlar; Symphonie Nr. 9 in 0 Dur Ausf.: Die Berliner Philharmonikur. Ltg.: Sir John Bar birolli. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmotika. Pripravlja Suz Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarin listi. (12) Pod Mataurana osoboostu osobo Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin Boležka - (vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Naši zbori: Mešani zbor «Hrast» iz Doberdoba, ki ga vodi Karlo Lavrenčič. 13,45 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Dtroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Priprsvlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik». 7. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, postedla i Redijski oder. 15. Ali. Talknot Ali. Siepost Ali. Homan v nadaljevanjih: Ciril Złobec: «Moj brat svetnik» 7. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponnvitev). 16.35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianist Federico Monti iz tazreda prof. Mojca Šiškovič na šoli glasbene matice v Trstu skladbe slovenskih avtorjev Danilo Švara: Sinfonia da camera in modo istriano. 18 Pesniki so čudenjo sveta. Piše Tatjana Miletić. 16,20 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### **GIOVEDI 24 GIUGNO**

VALLE D'ADSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTIND-ALTD ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio-THENTIND-ALTD ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Audio 3. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepos di Salla.

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12, 15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, guando 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'DRA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

ne dedicata agli italiani d'oftre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

zie sportive. 15,45 Nazioni vicina IReplical. 16,15-16,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornalo radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regiona. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, e cuia della Redazione del Giornale radio delle Sarde-

cuia della Hedazione del Giornale radio delle Sarde-gna. 19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegne: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 33 e 45. Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I lihri; Musica leggo-ra. Negli intervelli; ore **14,30** Rai Regione. Giornale ra-dio dalla Sicilia: **3° ed.** ore **16,15** Rai Regione. Gior-nala radio della Sicilia: **4° ed.** 

### Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8 Musik aus Wion. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matricht und 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werhung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klägne. 16 30 Der Notenstüllissel. Welter nung · Veranstaltungskalender, 13, 15-13, 4D Volks-tümliche Klänge, 16,30 Der Notenschlüssel. Welter 8uller: «So klingt es in Venezuele», 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n Roll Schwindel. 18 Chormu-sik. 18,40 Dichtorstimmen aus Tirol. 19 Der Sand-mann, der ist dal 19,30 Abend ektuell · Eine Informetionssendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik. 20,30 «Nacht über Mazedonien». Hörspiel von Silve stri Felj. Es wirken mit: Gerti Rathner, Johann Eybl, Christien Fuchs, Karl Heinz Böhme, Reinhold Höllrigi, Ernst Auer, Luis Benedikter, Aldo Parmeggiani, Erika Steinschneider, Max Bernardi, Regle: Erich Innerebner, 21,25 Musikalischer Cocktail, 21,57-22 Daa Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka

# PROGRAMMI REGIONAL

poročila. 8,10 Almanah. Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi - Beležka - (vmes lahka glasbel 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 16 Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 16,35 Južnoameriški motivi. 17 Kratka poročile in kulturna kronika. 17,10 Ml. in glasba: mešani zbor obbalas iz Kopra, ki ga vodi Mirko Slosar, v Kulturnem «Dbala» iz Kopra, ki ga vodi Mirko Slosar, v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, kiga je priredila Glasbena matica 5. aprila letos. 18 Cetrtkova srečanja. 16,40 Sodobne slovenske novele. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### VENERDI 25 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1º ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée · 2° ed

TRENTIND-ALTD ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio pross. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 il disco e il musicista

TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Doloniites. 19.05-19,15 Dai ciepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Gior-nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18;35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
15,30 L'DRA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio:

ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti Notizie dall Italia e dall estero Cronacne locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replical. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 1° ed. 14,20 16 le sultura del lusos. 19,30 le sultura del lusos. 19,30 le sultura del lusos. 3° ed. 14,30-16 La cultura del luoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna:

4° ed. 20-20,30 Itinerari minimi l'Replica). SICILIA. 7.30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giomale ra-dio delle Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornele redio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

5.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprechkurs von Prof. Tito Villan. 7,15 Nachrichten – Der Kommenter. 7,30 Der Heilige des Tages. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10, Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen emst und heiter. 11,15 Schmunzel, lächeln, lachen. Besinnliches und Heitere in Wort und Ton vorgestellt eine ches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Treupe. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nechrichten. richten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung Verenstaltungskelander. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Eli-13.40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Elisebeth Satory: «Das Wiesensommerfest». 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Bert Brecht: «Die unwürdige Greisins». 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der iat dal 19,30 Abend aktuell Eine Inormationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pehor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustverjajo človekovo okolje. Pogovor o Vzrokin, ki ustvarjajo čiovarovo okojje.
Priprevija Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila
in pregled, tiska. 10,10 Koncert. 11,30
POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na
goriškem valu. Beležka (vmes lahke glasba). 13
Poročila. 13,20 Četrikova srečanja (ponovitev). 14
Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako zakaj odkod/». Pripravlja Milan Pasant. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: Pesem 1. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 15 Odtrgana kulisa. Film in tilmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Alojz Rebula: «Zeleno izgnanatvo». Razgovor z avtorjen (ponovitev). 16,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratke poročile in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje» Ajdovščinic 17. aprila (prvi del): Dekliški zbor «Slovenski šopek». Mačkolje (vodi Ljuba Smottak), moški zbor Bukovje (vodi Frančiška Milavec), dekliški zbor «Danica», Vrh (vodi Magda Devetak), mešani zbor Vrtojba (Vodi Zdravko Leban) ter mošķi in mešani zbor «Venček», Dutovlje Ivodita Milivoj Širca in Herman Kjuder). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes (16,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

### SABATO 26 GIUGNO

VALLE D'ADSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTIND-ALTD ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornele radio del Trentino Alto Adigo. 19,30-20 Musica stel-

TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19, 15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se po-Giornale radio dei Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se po-tessi avere. 12,15 I programmi regionali dell'acceaso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale redio del Friuli-Vene-zia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Tra-smissione a cura dalla Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vanezia Giulia. 15,30 L'DRA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissio

15.30 L'DRA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locale. Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubnche. 15-16 L'Difante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giorna le radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica). nımı (Replica)

SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un liore all'occhiello; Ere oggi: Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ora 14,30 Rai Regione. Giornale redio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert, 7,15 Nachnohten Der Kommentar, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentrelfen (Seis 1981) Es singen und musizieren: die Seiser Böhmische, die Seiser Alphörnbläser, die Brunecker Hausmusik, die Seiser Alphörnbläser, die Brunecker Hausmusik, die Weissenbacher Sänger, die Anreiter Sänger, 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Aachrichten. 12,30 Mittagsmag zur. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstelltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 internationalen. Top Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Dratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Beikircher: Joseph Haydn: «Der Sommer». 18,45 Für Eltern und Erzieher, Arnold Heidegger: «Mehr Bildung tut immer guts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikalischer Festabend der Streirer und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr des Geburtsjahres Erzherzog Johanns. (Aufnahme vom 10. Mai 1982 im Kursaal von Meran). Mitwirkende: die Steirischen Tanzgeiger, das Lankowtzor Männerquartet, die Mariazeller Bläser, der erweiterte Viergesang aus Graz. die Schwegelpfoifer der steirischen Tanzgeiger, die Anreiter Sänger, die Latzfonser Geigenmusik, der Bozner Männerviergesang und die Gratscher Böhmische. Die verbindenden Worto sprechen: Fritz Frank und Rudi Gamper. 21,20 Musik zum tagesausklang. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### rst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročile. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Parletič. 8,45 Glasbene skice, vmes. (9,30) Dnkraj zvezd, literami fragmenti v prozi. ki rih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Nās anu zūtra danes in jutri. Oddaja o Reziji - 8eležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKDTEKA JE VAŠA: (15,30) Dijaška tribune. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska pojes: Aidovščina. 17. aprile (drugi dell: zbor Kobardi (vodi Vlado Volarič), zbor «Drago Bejc». Vipava (vodi Franc Zupančič). zbor «Slovenijeles» in zbor «Zorko Prelovec». Idrija (vodi Aldo Kumsr) in zbor «Zorko Prelovec». Idrija (vodi Aldo Kumsr) in zbor «Franc Zgonik». Branik (vodi Gvido Filipčič). 18 Izidor Predan: «Zganjarji». Izvedbe: Beneško gledelišče, režija Adrijan Rustja. 18,45 Vera in naš čes. 19 Poročila in jutrišnji spored.

# RADIO VATICANA

## PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. 14 Progremmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

### LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giomale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriell: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rei Regione. Giornala radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornele radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Musica e Pelezzo Labia. Martedi: Dai Palazzo Civico. Mercoledi: Cordialmente. Giovedi: Il giroscopio. Venerdi: All'orizzente. Sabeto: Il Veneto di Shakespeare.

### LIGURIA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regione. Giornele radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1º ed. 14 Progremmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2º ed.

### **EMILIA-ROMAGNA**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romegna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romegna: 2° ed. 14,30-15 Luned!: Marabini incontra. Martedi: Il calé chantant di Petronio. Mercoledi: Punti d'incontro. Giovedi: La cultura acientifica in Emilie-Romagna. Venerdi: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

### TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toacano.

### MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornele radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedi: Per eltri veral. Martedi: Mi dica, dottore... Mercoledi: Segnali. Gievedi: Esco e 1orno con un lavoro... Venerdi: Contromarca/Zona Iranca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornalo radio dall'Umbria: edizione delle domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Glornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

### LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio; 1" ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio; 2" ed. 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia. Martedi: Speciale programini Lazio. Meicoledi: Terza pagina. Giovedi: Personaggi e interpreti. Venerdi: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziele.

### **ABRUZZO**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornele radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale redio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme aera.

### MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Moliae: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Campanta: edizione della domenica.

Ferlali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1º ed. 14 Rei Regione. Giornale radio della Cempania: 2º ed. 14,30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª od. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª od. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª od. 14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia Musiche folkloriatiche pugliesi. Martedl: Fatti e ligure di storia pugliese - Problemi della giustizie. Mercoledi: Obiettivo oggi. Giovedi: L'alba è nuova. Venerdi: Interviata con... Sabato: Granelli di aabbia - Puglia in edicola.

### · BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica Ilash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale redio della Basiliceta: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Il mineatione. Martedl: Donna tu. Mercoledl: Con estrema Iranchezza. Giovedi: Tetrangolo. Venerdi: In atudio con noi. Sabato: Nella aettimana.

### CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dolla Calabria: edizione della domenica.

Ferlali: 12,10 Almanecco., 12,15-12,30 Rai Regione. Giornalo radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltetori. QNDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nolle hande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zonn di Roma

### DOMENICA 20

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. La vera devozione a Mana. 7,30 S. Messa latina 8,15 Liturgia Romnna. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. Marsilt lin coll Rail 10.30 Liturgia Armena. 11,55 L Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica: latti inpinioni e voer dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma attualità della Chiesa locale, a cu ra di Don E. Teimi. 14,30 Radiogiornale in italiano 15 Radiogiornale in spagnolo, portogheso, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Mns sa in polacco 17,30 Orizzonti Cristrani: Il Crincerin del Mese, presimitato da G. Angeloni 20,30 Zur Heiligspre chung von Cipriano von Viterho 20,45 Rosario. 21,05 Reliqua pensis 21,15 Unité de l'apostolai 21,30 Praying with the Pope 21,45 Incontro della sera. La parola di Ginvanni Paolo II nel giorno del Signore 22,30 Misiones y misioneros en Radio Valicano. Angelus del Papa 23 Replica di locontro della sera 23,30 Con voi nella notte

### LUNEDÌ 21

7 Radindomenica (Replica), 7,30 S Messa latina, 8 «Quattrover» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica teggera 14,30 Radiogiornate in Italiano. 15 Radiogiornalo in spagnolo, portoghe ae, francese, viglese, tedesco, polacco 17 Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra a cura di Aldo Bartocci 17.30 Quizzonti Cristiani: Il Punto de L Giambuzzi. Servizin distluslità a cura di F. Saleing. 20,30 Nachrichten aus dei Weltkirche. 20,45 S. Rosarlo 21,15 Dialogue et participation. 21,30 The Va tican Cerdurus VIII 21,45 Incontra del la sera: Notiziano - Dialogo aperto la cura di C. Cotigooli. 22,30 En el Añn Inter nacional del Ariciano 23 Replica di Onz zunti Custiani 23.30 Con voi nella not

### **MARTEDÌ 22**

7 Incontro del mattino: Dialogo aper to 7,30 S Measa latina 8 «Quettro voci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radioglornalo in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portogliese, franceae, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli 17,30 Orizzonti Cristiani: Cionaca/Attushà Terza Pagina: Cine ma, di I. Molè Teatro, di G. F. Belardo Pensiero spirifiiale, 20.30 Charisma und Institution im N. T. nach Rudoll Schnackenburg. 20,45 S. Rozario. 21,15 La liturgie et la mission. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera. La lede in Europa nggi, un progremme di C. De Biase L'appuntamento della si-ttimana, un programma di A M Ronsagnoli. 22.30 Cartas a Radin Vaticano 23 Re plica di Incontro della sera 23.30 Cnn vot nella notte.

### **MERCOLEDÍ 23**

7 Incontro del mattino: En Inde in Europa oggi. 7,30 S. Measă latina. 8 «Quettrovoci». 12,30 «Quettrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rudiogiornale in italiano. 15 Radiogiornalni in apagnolo, portoghase, franceae, inglase, tedesco, polacco. 17 Haydn. Vita e opere principali, e cuia di G. Angeloni 17,30 Orlizzonti Criatiani: Un problema a tre voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volontè. Pensiero Spirituale.

20,30 Bencht aus Rom 20,45 S. Rosarro. 21,15 Parnte du Papa aux pule runs. 21,30 The Pope and the People 21,45 Incentro della sero. L'Udionza genetale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los méricoles de Juan Pablo II. 23 Replica de Incontro della sera. 23,30 Crin voi nella notte.

### GIOVEDÌ 24

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Ginvanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina 8 «Qualitovoci» 12,30 «Orattrovoco» 13 Musica legitera 14,30 Radiogiornalo in italiano 15 Radiogiornale in spagnolo, phi toghe se, franceae, inglese, tedesco, pn lacco 17 l Crimi erti della Deutsche Wel le a cura di A. Taranimo. Musiche per organn dalla Germania (Lpi edecessori di Bach: Weckmann Tunder Brulins Böhm e Buxlehndel 3" Concerto 17.30 Ouzzonti Cristiani, Controluce di F Beal Servizin d'attribilità a cura di C. Co. egnoli 20,30 Bómische Wallfahrten 20,45 S Rosano 21.15 Les martyls du illimanche 21,30 A miny splendou red thing 21,45 Incontro della sera Notiziario lucontii cun Francusco un programma speciale a cura del P. G. Poli doro 22 30 Tunias Omentales 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

### **VENERDÌ 25**

7 Incontro del mattino: Strellamente personale a cura di R. Piermanni. 7,30 Mesau latina 8 «Quattrovoci» 12 30 «Quattroviici» 13 Musica legge 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portophoso, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 incontro della serimità per gli infermi 17,30 Orizzonti Cristinni: Cronace Attualità Il giornalino dei gio vanissimi, a cura di 1. Canni Alimandi 20.30 Pusma 20.45 S. Rosario 21, 15 Le Pere de la Colombiére, 21,30 The Soint and the Eucharist 21,45 In contro della sera. Notiziano... Seguri di contraddizione ineditazioni evangeliche a cura del P. G. Giorgianni. 22,30 Char. las biblicas. 23 Réplica di Incontro della sera 23 30 Con voi nella notte

### SABATO 26

7 Incontin del mattino: Segno di con traddizione Rosano oggi. 7,30 S. Measn latina. 8 «Quattrovoci» 12.30 «Quattrovoci» 13 Missica leggira 14 Roma atmalità della Chiesa lorale. 14,30 Radingiornale in italinno. 15 Radiogiornalo in spagnolo, portoghose, francese, inglese, tedasco, po-Jacco. 16,30 Ravel e Debussy: contemporaner a confronto la cura di G. Angelo ni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/ Attualda - Rassegna della stampe, a cura di P. Gruntella, 20,30 Die Frohbotschalt zimi Sonnteg 20,45 S. Rosario. 21,15 Reste avec nrius Seigneur 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incrintro della sera: La Liturgia di doinani, a cura del P S. Pinato Il Concilio Veticenn Il nella vi ta della Chiese, a cura del G. P. Milanu 22,30 Terese de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella

Tutti I giorni: au FM (96,5) (per la znna di Roma) «Studio A» - Programma aterno. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto aerale. 19-20 Inforvallo musicale. 20-22 Un po' di futto. Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI FILODIFFUSIONE

# RADIO

# DAL 20 AL 26 GIUGNO

### DOMENICA

23,31 Musica a altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regla di P. Scarnecchia. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ora 24: Giornele della mezzanotta.

### LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

## MARTEDI

23,31 Una parte di noi: Stranien in Italia. Programma a cura di A. Milana. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirci. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nal mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complassi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dal-l'Italia).

Ore 24: Giornala dalla mezzanotta.

### MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, dua stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. **4,36** Le milla e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotta.

### GIOVEDÌ

23,31 Le voci dall'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II di scologo. 1,36 Canzoni e buonumora. 2,06 Folklora in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danza, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotta.

### VENERDI

23,31 Fetti a riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. Da Angelis. Musica e notizia: 0,20 Rarità discograficha. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziala. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri a oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

23,31 Costallazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di A. Nediani. Musica e notizia: 0,20 Novità discograficha. 0,36 Musica sotto la stella. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo la ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmenta vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ora 5,45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornala della mazzanotta.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla staziona di Roma 0.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalla ora 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in Italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedasco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Balluno, Benavento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano. Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cegliari, Caltanissetta, Cempobasso, Ceserta, Catenia, Catanzaro, Chieti, Como, Cosanza, Cremona, Cunao, Enna, Farrara, Firanze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarata, Genove, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isarnia, L'Aquila, La Spezia, Letina, Lecce, Lacco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macarata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Massina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pasaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordanone, Potenze, Prato, Raguse, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Riati, Rimini, Roma, Rovigo, Salarno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Taramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Triesta, Udine, Varase, Venazia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

# PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

### **6/MATTUTINO MUSICALE**

W. Brade: Danza - Complesso Strumentale «Concentus antiqui» Solisti di Roma dir. Carlo Quaranta. G. P. Telamenn: Duetto in si bemolle maggiore per viola a flaulo (Duetto a viola di Braccolo - Rudoll Net, viola; Sebastian Kelber; flauto. F. Schubert: Duverture in re maggiora nello stile italiano. 0590 - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir Eltore Gracis. C. Cul: Causene n. B de «A Argentau» op. 40 -Pranists Joseph Levinne. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne Orch. National de l'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon, A. Dvorak: Dal Quartatto in le maggiore op. 96 per archi aAmericanos: Lento · Molfo vivace · Quartetto d'archi di Budapest, Falls: Tra danze dal Balletto «El Sombrero da Tres Picos»: — Danza dei vicini — Danza del mugnaio — Danza finale · London Symphony Orchestra dir. André Previn

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

/INTERLUDIO BANUCCU
Gaminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per
poloncello a continuo Anthony Pieet, violoncello; violoncello a continuo Anthony Pieet, Christopher Hogwood, clavicembalo; Webb, violoncello, T. Merula: Intonazione cromatica Organista Mathia Siedel, G. Legrenzl: Sonata in la minore op 8 «Le Buscha» - Tromboni Gilbert Petit e Marc Ulrich Orch «Insieme Strumentale La Follis». G. F. Haendel: Ta Deum und Jubilate (Te Deum di Utrecht, 1713) - Else Wolf soprano; Helen Watts, contralto; Edgar Flett, tenore; Thomas Hemsley, basso - Orch, e Coro «Geraint Jones Singers» dir Geraint Jones

### B/CONCERTO OPERISTICO

L. Cherubini: Ali Baba, Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. Arturo Toscanini. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice; Che puro ciel - Msopr. Teresa Berganze - Orch. del Teatro Covent Garden di Londra dir. Afexander Gibson. G. Donizatti: Don Pasquale: Via, da brava - Graziella Sciutti, sopr.; Tom Krause, bar.: Fernando Corens hs. Orch dell'Onera di Vienna dir. bar; Fernando Corens, bs. Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz, G. Verdi; Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». Ten. José Carreras. - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. V. Massé: Lea noces de Jeannatte «Au bord du chemin», ana dell'usignolo - Joan Sutherland, sopr.; André Pepin, It. - Orch. della Suisse Romende dir. Richard Bonynge. E. Chebriar: Le roi malgré lui: Fête polonaise. - Orch. Sintonica di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

### B.40/UN TRIO

S. Rachmaninov: Tno n. 2 in ra minora op. 9 «Elegraque» Lev Oborin, pl.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitsky,

### 9,30/GIULINI DIRIGE:

M. Mussorgaky: Quadri di una esposiziona (Orchestrazione di Maunce Ravell - Orch. Sinlonica di Chicago dir, Carlo Maria Giulini

### 10,05/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU

J. Brahma: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarmonica di Londra dir. Edo De Waart

### 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Mozart: Messa in do (Misse Solemnis in do minorel K 139 «Weisenhausmesse» - Gundule Janowitz soor : Frederica von Stade, contr.; Wieslaw Ochman, tent; Kurt Moll, bs.
Orch, Wiener Philharmoniker - Coro Konzertvereinigung
Wiener Statisopernchor dir. Claudio Abbado - M° del Coro Norbert Balatsch

### 11,50/ZOLTAN KODALY

Meditezione — Valsette — Ballet musik — Sette pezzi op. 11 · Pianista Gloria Lanni

### 12.30/FILOMUSICA

J. Françaix: Aubade per 12 violoncelli - I 12 violoncellisti dell'Orchestra «Berliner Philharmoniker», S. Moniuszko: Danze polacche - Pf. Daniela Sabatini. G. Rossini: Sonats a quattro n. 4 in si bemolle maggiore. K. Szymanowsky: «5 Canti del Muezzin Iolle» per soprano e orchestra - Sol. Halina Lukowsks Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Frecis. L. van Beethoven: 3 Equal; per 4 trombon: Soli del Complesso s lato Schumann. F. Cilea: Piccola Suite Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Rino Maione

### 14/RITRATTO D'AUTORE: MIKAIL IVANOVIC GLINKA

Ouverture de «Russian e Ludmilla» - Orch. del Teatro Bolshoi Unverture de «Russlan e Ludmilla» - Orch, del Taatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — Sonata in re minore per viola a pianoforta - Luigi Alberto Bianchi, v.la: Enrico Cortese, pl. — Aria di Sussanin da: Una vita per lo Zar - Bs. Nicolai Ghiaurov — Trio patetico per clarinetto, lagotto e pianoforta - Alan Hacker, Clari; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, pf. — Ouverture da «Una vita per lo Zar» - Orch, de la Suisse Romande dir. Emeat Ansermet

### 15/IGOR STRAWINSKY

Apollon Musagète: Balletto per archi - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit

### MUSICA IN STEREOFONIA

SICA IN STEREOFONIA
15,42/NOVITĀ DISCOGRAFICHE
CBS 37, 204: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra · Sol. Issac Stem · Orch. Boston Symphory dir. Seiji (2xaw (2R'09'') GRAMMOPHON 2532/036: L. van Besthoven: Sonata

in do minora op. 111 per pianotorte - Pf. tvo Pogorelich 129'26"1 QUERCIA O 28012; G. Frybs: Suite in altern

atil in sei tempi, per contrabbasso solo · Cb. Enzo Ferraris 116'30") DECCA SXDt-IV515: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in ml bemolle maggiora D 70 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink

### ΔΔ 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. G. Verdi: Simon

**FILODIFFUSIONE** 

Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA

dir. Gianandres Gavazzeni. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianolorte e orchestra - David Oiatrakh, vt.; Stanislav Knushevitzky vc.; Lev Oborin, pf. Orch. Philharmonia di Londra dir

vc.; Lev Obonn, pf. Orch. Philharmonia di Londra dir Malcolm Sargent. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. elsrael Philharmonica dir. Rafael Kubelik

### 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Sonata s quattro n. 3 in do maggiora per due violini, violoncello a contrabbasso (Versione originale) - Salvatora Accardo e Pasquale Pellegrino, vt.; Alain Meunier, vc.; Francesco Petracchi, cb. — Andante e vanizioni per flauto e arpa dal VI doi 40uaderni Rossiniania. Jean Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa — Da «Album de Chateau» Tarantelle pour sang (avec traversée de la procession! - Pf Dino Clani — Giovanna D'Arco Centata da camera Renata Scotto, sopr.; Walter Baracchi, pf. — Andante, Tema e variazioni m si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orchestra (Ritrovamento e ncostruzione di Mario Fabbri). Sol Franco Pezzullo Orch. «A. Scarlattı» di Napoli della Rai dir. Renato Ruotolo

### 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS

A. Dvorak, Suite Americans op. 988 - Orch. Sintonica di Berlino. W. Schumenn: Concerto per violino e orchestra Sol. Paul Zukofsky Boston Symphony Orchestra. W. Piston Sinfonia n. 2 · Boston Symphony Orchestra

# 21.30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS 21,307/MUSICA PER UNGANU DI JUNANNES BRAMMS Preludio, Corale e Fuga su: «O Traungkeit o Herzeleid» — Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Sol. Ferdinando Tagliavini — Quattro Preludi Corali op. 122 Ida «Undici Preludi Corali op. 122») - Sol. Robert Noehren — Preludio e Fuga in sol minore n. 2 - Sol. Ferdinando Tagliavini

### 22.05/GIOVANNI PAISIFILIO

Te Deum, per soli coro e orchestra - Mady Mesplé, sopr: Gerard Dunan, ten.; Yves Bisson, bs - Orch, e Coro dir Armand Birbaum - M° del Coro Jean Gabriel Gaussens

# 22,30/ARTURO BENEOETTI MICHELANGELI

C. Debussy: Images (I e III

### 23-24/A NOTTE ALTA

van Baethoven: Ouverture per l'onomastico op. 115 rch. Filarmonica di Berlino dii, Herbert von Karajan, A. Orch. Filarmonica di Berlino dii, Herbert von Karajan, A. Borodin; Dalla Sinlonia n. 1 in mi bemolle maggiore, Finale, Allegro molto vivo. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky F. Chopin: Berceuse op. 57. Pianiste Alicia de Lerrocha. F. Mendafasohn-Bartholdy. Dal Ouintetto in la maggiore op. 18 per archi: Finale: Allegro vivace - Bamberg String Quartetto III viola Paul Hennevogf. G. Rossini: La Passeggiata, per quartetto vocale - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. M. Glinka: Ouverture Spagnola n. 1 «Capriccio brillante» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. M. De Falls: Serenata Andalusa - Arpsita Nicenor Ansermet, M. De Falls: Serenata Andalusa - Arpiata Nicanor Zabaleta, B. Smatene: Dall'opera La Sposa venduta: Furiante Orch, Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kerteszu

# V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO OEL MATTINO

b/concentro det Mai Tind Il mondo cambia - R. Lèfevre. This is elf I eak - P. Nero. Dandy cat - J. Venuti Adeus America S. Mendes, Black magic woman - N. Candler. My life - S. Schlaks. Amorevola Mina. Til foreret - F. Safkin, As I love you - B. Kaempfert. The chief's death - S. Chitel, Mileno by night -T. Vernose. Il mulios sul fumes. P. Dorfer Let views T. Veronese. Il mulino sul fiuma – R. Doffer. Love tima Boston Pops. Fantasia di motivi - R. Conniff. Ti amo Pourcel. Dalfe sulte n. 3 - F. Papetti

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Attile a Stelle - Antonello Venditti. Solo nol - Toto Cutugno. Ironia - Cico, Che cosa c'è - Bruno Martino. Tutt'al più -Patty Pravo. Amore bello - Claudio Baglioni. Perlando ai grandi - Alberto Fortis, Vole pensiero mio - Gabriella Ferri. Io che non sono l'imperatora - Edoardo Bennato, il tuol silenzi - Alunni del Sole. Big-bang - Ivan Catta Speghetti inaelatine e una tazzina di ceffè i Bongusto. Io tu e le rose - Orietta Berti

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The right girl for me (dal film «Take me»). Tammy (dal film omonimo). Tammy tall me trua Idal film omonimo). The wishing star (dal film «Taras Bulbas). Diery of a taxi-driver (dal film «Taxi-driver»). Sound and voices (dal film «Teleton) bianchis!. Finale Regina sa ne va (del film «Treatevera»). Balo (dal film «The three caballeros»). Killy (dal film «13 Giorni in Francias). Condor thems (del film et 3 giorni del Condor). Incontro con Bebs (del film et 3 giorni del Condor). Incontro con Bebs (del film etop sensations). Strip tessa blues (del film etop tiphts). Desdwood dick (del film etop tiphts). Time is tight (del film etop tiphts). Memboso (del film etop tentativo sentimentales)

### 11/CANTAUTORI

Alba - Alan Sorrenti. A fata sa suonne - Sergio Bruni. Alba Sorrenti. A tata sa suonne - Sergio Bruni. Canto del servo pestora - Fabrizio De Andrá, Honky cat - Elton John. Twenty four hours a day - Barry Manilow. Girotondo - Angelo Branduardi. Penema - Ivano Fossati. Ah l'amora - Luigi Tenco. Basta - Gienna Nannini. Trouble - Bob Dylan. Burst in with the down - Al Jarreau. Talefonami tra vent'anni - Lucio Della, Saved - Bob Dylan. Ad asempio e me piace II aud - Rino Gaetano

### 12/ROCK & POP

Bocca di rosa · F. De André, My favourita · P. Hammil.

Intruder P. Gabnel. Over you - B. Ferry. Once in a lifetime Talking Heads. Adella - UB 40. The tide is high Blonde. Valeria come stei? - Eugenio Finard. Light my fira - The Doors. Joe's garaga - Frank Zapps. All night long - Rainbow. Because tha night Moods. Blockhead - Devo. Jailhouse rock - Elvia Presley Lola The Kinks

### 13/JAZZ VARIETA

Velentine stomp Fata Waller. West end blues Louis Armstrong. Going to Chicago Joe Williams Count Basie. Sweet Georgie Brown Joe Venuti. Stange fruit Sidney Bechet. Symphonette Duke Ellington. These foolish things - Bobby Hackett. Rosetta Nat King Cole Love me or laave ma - Coleman Hawkins. Do you what it means to miss Naw Orteans Earl Hines. My blue heaven - Django Reinhardt. Swanaa river Ffetcher Henderson. Linger awhila - Budd Johnson

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intermezzo de «Indígo» - Hans Carste. I'm easily assimileted da «Candida» - June Gable Corti-Henderson Horwitz Baby doll da «The belle of New York» Fred Astaire. Ballatto delle schiave da «Accendiamo la lampade». J. Dorelli-Gloria Guida. Stornellata di Cecco de «Acquachata» — A. Sorbara. You and the night and the music da »Reverange with music» - Chacksfield, If I loved you de «Carousel» Tebeldi. Svegliati amore de «Un mendarino per Teo» J. Dorolli. O ragazze mis rsgazze da aFedericas Mantovani. Ja ne suis pas da «Orai welzer» Crespin Regine. Onca e yeer day da «Il gioco del pigiama» Doria Day John Raitt. Like a Rolling Stonas da «Mora Amarican Graffiti» B Dylan. Old devil moon da «Finian's

rainbows Ferrante e Teicher. Duatro del vieggio de «Il rainbows Ferrante e Teicher. Duatro del vieggio de «Il rainbows Parante» Righetti-Artioli. The man I love de «New York New York» Liza Minnelli. What makes the sunset? da «Anchors awalgh (Due merinal a una regazza)». F. Sinatrs

### 15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Everybody loves somabody - Dean Martin. White
christmas Bing Crosby. Strangers in the night - Liberace.
C'est l'armour qui falt. Edith Piet. Le strede di notte
Giorgio Gaber. Piove Domanico Modugno. Honky tonky
train blues. Meade «Lux» Lewis. Oh happy day. Paul
Mauriet Orch. What have you done for love? - Hodges
James and Smith. Here's to you. Joen Baez. Cry me a
river. Barbra Streisand. Babooshke. Kista Bush. Distrected
Al. Jarreau. Rise. Herb. Alpert. Guilliver. Angelo
Brisnduardi. Fantesia motivit: whlakey boot hill. — Down
down down. — Country girl. Crosby. Stills Nash and
Young. Chicago. Graham Nash. Cluthchas. John Martyn.

### 16/FACILE ASCOLTO

Boogia wonderland Earth Wind & Fira. Elstree You are the sunshina of my life Grover Washington
Phiaical Oliva Newton John Snowlaka Crusaders Phiaical Olivia Newton John Snowlaka Crusacers Toledo Dája vu Dója vu Dionne Warwck. The groove - Rodney Franklin Rose of cimarron Poco. The continental Berl Kaemplert. Lady Laure Roberto Carlos. Sun exploation Manu Dibango. Endless love - Diana Ross & Loncel Richie. Banena boat Claudja Barry Con il nastro rosa - Lucio Battisti. Sentimento - I Dik Dik. Love Is in the air - Gill Cambrillia and out of your life. Barbra Stressand Phiaical Ventura Comin' in and out of your life - Barbra Stressed Living on the frontline Eddy Grant You can't fight what you feel Ray Parker. Travelling - John Williams. Sintonizzati con ma Alberto Camerini. Monkay chop Dan I. A parte il fatto iva Zanicchi. Intimecy Ramsey Lewis. Acoustic lady - Earl Klugh

### 1B/DISCOTECA

18/DISCOTECA

Magic mind — Runnin' Earth Wind and Fira SausalitoGrover Washington, Sais Lonnie Liston Smith, Don't make
ma wait too long - Roberts Flack, Hard rock and disco
Trammps, Sneka - Fatback Band, Welcome to our world Mass Production, Find my way Cameo, Come into my life
- Rick James, Street dence - Brooklyn Dreams, The reel
thang - Naroda Michael Walden, Rhapsody in blue - Eurnir
Doctrick in the William - Abford and Came - Brooklyn - Burnir Deodato. If you'lying Ashford and Simpson. Mema never told me - Sisters Sledge. Kidnapped. Gloria Gaynor. Fantasia di motivi - Faith Hope and Charity. One broken heart - Arthur Prysock

### 20/CONCERTO

Laura - Benny Certar, My romance - Trio Hawes Hampton, Madley - Chick Corea, Arua - D. Aparecida, Luciana Jorge Ben, Bela - Flora Purim, Saudada da baia — Samba da Ben. Bela - Flora Purim. Saudada da baia — Samba da minhe tarra - Luiz Bandera. C'è più samba — Mina. Someday - Mina. Steaera che sera — Per un'ore d'amora — Cha male fa - Matia Bazar. Wa shall survive — Calling og dass - Alen Strvell. With god on our sida — Don't think twide — Ta ador - Joan Baez. Eden blues - Georges Moustaki. Dieu que c'est bon fox - Line Renaud. Bon temps c'ast quand le ritmo - Michel Sardou. Franco ta muerta - Leo Ferrè. Do I love you — Careless — Sey si si Tommy Dorsey Orch. I got It bad and that ain't good
Boston Pops with Duka Ellington. A string of peerls - Glenn
Miller Orch. Saturday miles - Miles Osvis

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Ritmo callente · Cal Tjader. Start ma up · The Rolling
Stones. Another racord · Geneais. Wanna be with
you · Earth, Wind & Fire. Viola violar · The Zimbo Tno.
Blm bom · Silvio Silveira Peuco importa · Maria
Creuza. Mariamer · Irio De Paula. Cafa con lecha ·
Chocolats. Lady bird · Dizzy Gillespie. Moonglow · Milt
Jackson. Señor blues · Horaca Silver. Mellinconia ·
Bircardo Engli Malambo de Julio · Los Gauchos. Iure

Biccardo Fogli. Melambo de Julio - Los Gauchoa. Just as I am - The Lee Patterson Singers. Jet setting - Van Mc Coy. Boxes - La Bionda. Easare - Charles Aznavour. All amaricen girls - Sister Sledge. Let the people say

Giants. Concerto da Aranjuez - Roberto Delgado.

Zazuaira - Astrud Gilberto. A banda do zé pratinho -Jorga Ben. Cavalgeda - Marie Bethania. I can't give you anything but love... baby - Erroll Garner

### 6/MATTUTINO MUSICALE

T. Vautor: Shepherds and nymphes, Madingale Complesso Vocale The Deller Consort dir. Alfred Deller, A. Vivaldi. Concerto n. 10 in si bemoille maggiora «La Caccia». Violinista Aldo Redditi · Orch. da Cemera Società Corelli. W. A Violinista Mozart: Dal Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra Allegro maestoso -Solista Warner Tripp Wiener Philharmoniker dir, Karl Böhm, F. W. Rust. Sonata n 12 in re maggiore Phanista Ornella Puliti Santoliquido. F Mendelasohn-Bertholdy: Andante a Scherzo da Quattro Pezzi op. B1 per quartetto di archi: Tema con variazioni |Andante sostenutol | Scherzo (Allegro leggero) - Quartetto | | Bartholdy | Joshua Epstein | e Max Speermann, violini Jorg Wollgang viola Anne Mane Dengler, violoncello. O Respighi: Da Feste romane, poema sinlonico: Circenses Giubileo - Boston Symphony Orchestra dir Seiji Ozawa

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

N. Porpora: Sonata in sol maggiora, per violino e continuo Salvatora Accardo, violino; Antonio Beltrami, pienoforte, J. P. Sweelinck: Salmo 36 Organista Ton Koopman, J. S. Bech. Cantata n. 23 «Du wahrer Gott und Davids Sohn» (BWV 23) Edith Mathis, soprano Anna Reinolds, contralto Peter Schreier, tenore Munchener Bach Orchester e Munchener Bach Choir dir, Ksrl Ritcher, L. N. Clarambault: Sonata «L Anonime», per 2 violini, violoncello e clavicembalo Janine Bohin Martinerie, violoncello; Jean Charles Richard, clavicembalo; con la partecipazione della violinista Marie Madelein Tschachtci

### B/CONCERTO D'APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 20t. Orch da Camera di Vienna dir Philippe Entremont. F. J. Heydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». Philharmonic Symphony Orchestra di New York dir. Arturo Toscanini

### B,55/MUSICHE DI DANZA

A. Glezunov Dal Balletto «Raymonda» atto 3° Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov. E. Satia: Parade, suita dal balletto Realizzato su un tema di Jean Cocteau con Cocteau Picasso e Massin Orch, della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir Luis Aunacombe

### 9.30/FILOMUSICA

J. Stemitz: Sinfonia in re maggiora op 3 n. 2 The Academy of Ancient Music dir. Christoher Hogwood J. S. Bach Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo. Sol. Paul Torteliei. D. Scarletti Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206
Clav. Egida Giordani Sarton, C. W. Glucki Iligenia in Aulide
O tu. Ia cosa mia più cara Bs. Bons Christoll — Orch O tu. la cosa mia più cara Bs Bons Christoll Orch Philharmonia di Londra dir Jerzy Semkov. H. Berlioz. Benvenuto Cellini: Sur les monts les plus sauvages Ten. Nicolai Gedda BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis

### 11/GUILLAUME TELL

Opera in quattro atti di Etienne de Jouy e Hippolyte Bis (dal Guglielmo Tell di Friederich Schillerl (Revisiona di ArmandMarrat)

## Musica di Gioacchino Rossini

Matide: Montserat Caballé: Jemmy Medy Mesplé, Edwige: Jocelyne Taillon; Guglielmo Tell. Gabriel Bacquier. Arnold Malchatt: Nicolai Gedda; Gasler: Louis Hendrikz: Walter Fürst: Kolos Kovacs; Melcthal. Gwynne Jowell: Ruodi: Charles Burles Rodolphe: Riccardo Cossinelli Leuthold: Nicolas Christou; Un ceccietore: Laslie Fyson Orch. da The Royal Philharmonic e The Ambrosian Opers Chorus dir. Lamberto Gardelli M° del Coro John McCerthy (Atto t°: 1h. 19'05" - Atto 2°: 58'12" Atto 3°: th. 03'02" - Atto 4°: 33'50")

### 15/FRANZ SCHUBERT

Ouartetto in sol maggiore per llauto, viola, violoncello e chitarra Roger Bourdin, II.; Serge Collot, v.la; Michel Tournus, vc.; Antonio Membrado, chit.

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I CONCERTI IN REPLICA Dall'Auditorium del Foro Italico

CONCERTI DI ROMA
Stagione Sinlonica Pubblica della Rai 1981-1982 —
Direttore Farhad Mechkat — Con la partecipazione di
Aldo Baldin, tenore : Walton Greenroos, baritono : Daniela Broganelli, contralto. A. Schönberg: Notts tresfigurata op. 4 127'00"), R. Schumann: Der Konigssohn, ballata per aoli, coro a orchestra op. 116 (30'35"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sintonie n. 3 in la

minore op. 56 «Scozzese» (39'45") Orch. Sintonica e Coro di Roma della Rai M° del Coro Giuseppe Piccillo Registrazione del 9 gennaio 1982l

# 17,30/STEREOFILOMUSICA

 $\triangleright$ J. M. Lecleir; Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi - VI. Jaap Schroeder - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schroeder. F. Schubert: Allonso e Estrella: Könnt ich axig hier ver weilen -Msopr, Janet Baker - Englisch Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. J. Masaenet: La Roi de Lahore: D Promesse de mon avenir - Bar Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. G. Feuré: Tre Notturni - Pf. Jean Philippe Collard. M. Betakirev: Sinlonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinlonic dell'URSS dir. Yvgeny Svetlenov

### 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Sonsta a quettro n. 1 in sol maggiore - Orch. da Camera I Musici — Las Aments de Sevilla (dei V Quaderni Rossiniani) — Chanson du bebe Idal V dei Quaderni Rossinianii) — Chanson du bebe Idal V dei Quaderni Rossinianii — Chanson du bebe Idal V dei Quaderni Rossinianii - Lucienne Devalliers, contr.; Eric Marion, ten.; Lucieno Sgrizzi, pf. — «Un mot s Paganini», Elegia per violino de Miscellenis di 12 pezzi - Aldo Redditi, vl.; Marai Rosa Bodini, pl. — Specimen de l'ancien regime da: Album de Cheteau da: Il Quademi Rossiniani - Pf. Aldo Ciccolini —

# FILODIFFUSIONE

Vanazioni in do minore per clarinetto e orchestra. Sol Jacques Lancelot. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone.

### 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTURO TOSCANINI E RICCARDO MUTI

J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. R. Schumann: Sinfonia n 2 in do maggiora op. 61 Orch. Philharmonia dir.

### 21.10/IL CANTO GREGORIANO

Anonimi. Campane (scampanio dell'Abbazia di Solesmes) -Judaea et Jerusalem responsorio — Dominus dixit ad me, antifona — Hostis Herodes inno — Jerusalem, communio — Pueri hebrseovum, antifona Choeur des Moines de l'Abbaye de Saint Pierre de Solesmes dir. Joseph Gajard

### 21.30/MUSICA A PROGRAMMA

Sibelius Lemminkamen e le ragazze di Saari n. 1 da 4 Leggende del Kalevala - Orch Sinfonica di Stato Ungherese dir. Jussi Jalass M. Muasorgsky: Le notte di S Giovanni sul Monta Calvo Orch London Symphony dir Claudio Abbado. M. Ravel: Ma mèra l'Oye - Orch, della Società dei Concerti. del Conservatorio di Parigi dii André Cluytens

### 21,30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 1 in sol minore, per pianoloria, violino e violoncello · Trio Beaux Arts — Trio n. 13 in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna

### 23-24/A NOTTE ALTA

2. Kodaly Ouverture da Teatro Orch Philharmonia Unganca dir Antal Dorsti. A Borodin Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiors Quartetto Italiano F. Chopin: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 Pianista Arthur Rubinstein. E. Granedos: Danza spagnola n. 5 «Andaluza» Royal Philharmonic Orchestrs dir. Arthur Rodzinsky J. Suk; Canzone d'amore, op. 7 n. 1 per violino e Władimir pianoforte David Orstrakh, violino, Władimir Yampolsky pianoforte, B. Smetene, La sposa venduta Ouverture, Orch. Filarmonica d'Israele dir. Jstvan Kertesz. P. I. Ciaikowski. Polacca, dall'opera Eugenio Oneghin - Orch. Filarmonice di Berlino dir. Herbert von Karajani

# V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Alpenrosen zeit W Bestgen Lady Barbere G. Carneni.
Rocket man E. Leoni. Danza aleva in do m A. Fiedler.
Don't weit around The Double Dozen Sandy II
Guardiano del Faro. Se non è amore A. Celentsno. Amour F. Pourcel. Babye C. Mangione A. lover's dieem L. Lonnie. Pley that song again K. Morgan. A swingin's aferi B. Kämpfert. Strangar In peredise A. Sciascia.
Rapsody In blue G. Fensti. Obladi oblada A. Fiedler Côts d'ezure - G. Posit

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore di una notte - Romina Power Me ne vado - Gianni Nazzaro, Diaisperada - Mana Carta, Gabbiani Dario Beldan Bembo. Cero, caro, amore Al Bano. Divertimento
Daniela Davoli. Un mondo senza età Mino Vergnaghi.
Dormiveglia dell'emore Franco Barbato. Pazzi noi I Vianella. Non so che darei Alan Sorrenti. Blu -Peppino Di Capri. Caseblanca Squallor Che idea Ne Trolls. Lei non sà chi sono io Nino Mantredi

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Main title (dal film «Fury»). Let's get eway (dal film «Gable and Lombards! Bossa de tuaurs Idal Illm «La retour du grand blonds! Give me so mo (dal film «Revenge ol the Pink Panters) Jersey bounce Idal Illm «The Benny Goodman storys! Walk to the Bunkhouse (dal Iilm «The red ponys). Sul balletoio (dal film «Ratatapisn»). I welk the live (dal film «Un uomo senza scampo»). A touch of red (daf lilm «Revenge of the Pink Panter»). In un ber (dal lilm «Revolver»). I bosceioli (dal lilm «I recuperanti»). Christ'a entry into Jerusalem and tempeat in Judee (dal lilm «Re dei Res).
Texes me end you (dal film «Roadie»). La danse des baleines (dal lilm «Robinson et le triporteur»). Terra lontane Idal Islm «Rocco a i suos Iratellis). Sweet girl (dal Islm «Rock» n'roll»). You teks my heart away (dal film «Rocky»). Vei col liscio blues (dal Islm «Vas col Iscio»). Girls (del Islm

### 11/CANTAUTORI

Modene - Antonello Venditti. Figli delle atelle - Alen Sorrenti. La luce dell'eat - Lucio Battisti. E tu come stei -Claudio Baglioni. Io canto Riccerdo Cocciante. Balle -Umberto Balsamo. Semercenda - Roberto Vecchioni. Tanti enni fa - Angelo Brandusrdi Non si può morirs dentro -Gienni Bella. La mia banda suone il rock - Ivano Fossati. Cantere, gridare.... sentirsi.... tutti ugueli · Leano Morolli. Glanna · Rino Geetano. Il cielo · Renato Zero. Genove per noi - Paolo Conte. Sempre... sempre - Peppino Gagliardi

### 12/ROCK & POP

It's al right for you - Police. Down and cut - Geneais. In the and - Rush. Chasing shadows - Deep Purple. Devil's daughter - Unah Heep. Dew drop inn - Little Richard. Cod -AC/DC. Fish and chips - Berry Chuck. Children of the see Black Sabbath. English civil war - Clash. Song with no name - Heaven 17. Choices - Uriah Heep. Down payment blues - AC/DC. The height of the fighting - Heaven 17.

### 13/JAZZ VARIETA

Sydney moon - Joe Venuti. All through the night - Julie London e il 5etto Budd Shank. Countdwon - Gato Barbieri. They all laughed - Earl Hines. Be-Bop - Dizzy Gillespie Big

Four In e sentimentel mood Glenn Miller Sandi Lenny Mc Browne Sand cestles Blue Mirchell e Coretto. The sand Tep Dancar-Beby Laurence. Knockin's jug Louis Armstrong and All Ster Orch. Stella by starlight. Red Garland. Looking et the world through. Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Sellani, Heppy feel Sonny Rollins, My old flame - Miles Davis

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi da banditi» - Kurt Graunke. You are so fair de «Babes in arms» - Jack Cassidy Discollapse de «Girls» · Enc Stewart. Bonjour Carlotta da «Un manto in collegion G Brsmieri. Blues del carillon da «Cincillà» Berti O mein papa da «Feuerwerk» Eddie Calvert. Eva's theme: Lady woman da «Evite» - Kewin Owens-Lucia Suarez Cataline Sevilla-Silvia Suarez-Compl. voc. Festival. II pestore che pescolava de «Tutti insieme appessionatamente« - Tina Centi, Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo» - Silberman. The Dubarry de #Op. tte omonima# · Sutherland. Down in the perk de #Timea square# Gary Numan. Seeing things de #The heppy times. Joe Reisman Vilia da «La vedov ellegran Miranda Martino. Strika up the bend de «Com. omonimes - Ella Fitzgereld. La rane in Spagne de sMy fair Ledys - Tina Centi- Nando Gazzolo-Giorgio Cspecchi. Duetto tortorelle da «Acquecheta» Barbero Pavese Pierangafi Sorbara

### 15/PARATA DI STELLE

Stasera pago lo Nel blu dipinto di blu Domenico Modugno. Fantasia motivi: disco quendo — Quando quando — Uno per tutta · Tony Renis. Non errossire · Giorgio Gaber. When I fall in love · Pat Boone. Una lacrima sul viso - Bobby Solo Cheveux longs idées courtes -Johnny Hallyday. Lonteno dagli occhi - Sergio Endrigo. Georgia on my mind Hoagy Carmichael. A string of peerls - Glenn Miller Orch. You littla cheet - Les Mc Cann. Hoagy Carmichael. A string of Superstition Peter Nero. Smoke gets in your eyes Liberace. Cuando calienta el sol Los Marcellos Fenal. Thet ein't right. Nat King Cole. Gonna fly now Maynard Ferguson. Killing me softly with his song Roberta Flack

### 1B/FACILE ASCOLTO

Haada - Bob James, Summer on e solitary beach - Franco Battiato, È colpa delle musica - Linda Lee, The oath - Kiss, Buona fortuna - Claudio Baglioni, Coas sarà - Lucio Dalla & Francesco De Gregori Vecchio rock - Bottega dell'Arte. Falcon Rah Band. E invece no - Edoardo Bennato, Reyna Earl Klugh. Ninna nenna · Loredana Barte. Peixennos do mar · Milton Nascimento. Give me the night · George Phil Collins. Landslide · Olnva Newton John. Aria di casa · Sammy Barbot. You pey your money and you teke your chence · Bruce Cockhum Earl Klugh, Ninna nenna - Loredana Barté, Peixinhos do money and you take your chance. Bruce Cockhurr Magic man. Herb Alpert. Queato fare a meno di te Alessio Colombini. Wave Ronnie Aldrich. Tu semplicità Matia Bazar. Redemption song Bob Marley. No holding back - Graham Parker. Sun exploaion - Manu Dibango Once upon e time in the west - Dire Straits. Domani è un altro giorno Omella Vanoni. Inutilmente tu · Laura Luca. Sagui me · Maunzio Fabrizio. Tired of toein' the line · Rocky Burnetta

### 1B/DISCOTECA

You gave me love - Crown Heights Allair. Shangeled Lectric Funk, Garden of eden Disco-Circus. We make the music Ronnie Jones. Cold love Donna Summer. Back to Citizen Gang. Master blaster (Jemmin') Wonder. Shoot me in the back - Miguel Bose. I'm your boogie men · K. C. and the Sunshine Band, Lady Bug Bumblebee Unlimited, Generation · Santa Esmeralda, She's not e diaco ledy · D. D. Sound. Spacs boogie woogie Norma Jordan. You went it, you got it. The Love Machine. All for Leyna Billy Joel. Body to body. Gepy and Gepy Monkey chop Dan I. Living on the frontline - Eddy Grant Let's go 'round egain · Average White Band. Shine e little Electric Light Orchestra. No mora teers (Enough la h) - Donna Summer a Barbra Sfreisand. Down to the disco · Number One Ensemble. Be with me · Jenniler

### 20/CONCERTO

Chante - Gilbert Becaud. Quand on revient -Mathieau. Things I used to do · Freddie King. Tehltlan aunset · Bert Kamplert. Yasterday I heer the rain · Bill Evans Trio. My gal sal Benny Goodmann. Soft shoe -Gerry Mulligan Quartet. Ike's rap IV - Isaac Hayes. Sunshine O'Jays, Maditation Joso Gilberto. Qus merhavilha O'Jays, Maditation Joso Gilberto. Qus merhavilha Jorge Ben, Jamming - Bob Marley, Bellad of a thin men Bob Dylan, Los endos - Genesis, All our past time - Eric
Clapton, What kind of man are you - Joe Cocker. Tin men
- America, Foolish men - Croaby & Nash, Kias me good bye
- Celentano, Garofano rosso - Banco, Banana republic Dalla e De Gregori, Ancora, ancora, sncora.... · Mina, Alfie Burt Bacharach. In the country · Chicago

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Improvisations on frosty - Earl Hooker, Mlami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Billy Joel, Ai no corrida (I no ko ree de) - Ray Charles, Despierte boriqua (Maks up, Puerto Rican) - Coro Mechito, Emorio - Sergio Mendes, Tudo - Milton Nascimento, Avalon - Eddie Condon, The faithful hussar - Louis Armstrong Basin street blues - Jsck Teegarden, After you've gone - Phil Napoleon, Ricetts di donna - Ornalla Vanoni, Rapsodia portuguesa - Marinho D'Assunçao. Swing low sweet chariot - The Rita Williams Singers. Denza ritual dal fuego - Coro James Last. Woman - John Lennon e Yoko Ono. Fandengo's invitation - Spargo. Canto straniero - Msrcella Bella. La voglia di vederti · Silvano Polidori. You've got a friend · Lucio Dalle. Jungis fantasy · Edmundo Ros. Vai meu samba - Jair Rodriguez Wsve - Elis Regina. Dois prà là, dois prà cà - Joao Bosco. Limehouss

bluas - John Coltrane. Twist city - Grillin-Gee

### **B/CONCERTO DI APERTURA**

K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dietr Kloeker, clar.; Reiner Kussmaul, vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc. M. Clamenti: Sonata in la maggiore op. 25 n. 4 per pienoforta - Sol. Lamar Crowson. C. M. von Weber: Ouertetto in si bernolle maggiore op. B per pianolorta e archi · Quartetto di Torino · Luciano Giarbello, pianoforta; Alfonso Mosesti, violino; Carlo Pozzi, viola; Giuaeppe Petrini, violoncello

### 8.55/VARIAZIONI SU UN TEMA

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a · Orch. Filarmonica di Vienns dir. Istvan Kertesz, S. Rechmeninov 20 Variazioni au un tems di Corelli op. 42 · Pf. Michael Ponti

### 9.30/FILOMUSICA

M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra Sol. Itzahck Perlman - Orch. de Paris dir. Jean Martinon. G. Feuré: Tema e variazioni in do diasis minore op. 73 - Pl. Jean-Philippe Collard. A. Roussel: Serenate per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble. D. Milhaud: Le boeuf aur le toit - Orchestre du Théatre des Champs Elysées dir. Darius Milhaud. A. Schoanberg: Suite per orchestra d'archi-Orch. Columbia Symphony dir. Robert Craft

### 11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO, PIANISTA BRUNO CANINO

M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte. F. Schubert: Sonata in la maggiora op. 1B2 per violino e pianoforte (D. 574). S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte

### 12, 10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH

J. S. Bech: Suite inglese n. 2 in le minore BWV 807 - Clav. Martin Galling

### 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE RICCARDO MUTI

A. Vivaldi: Gloria per sok coro e orchestrs Teresa Berganza, msopr., Lucia Valentini Terrani, contr. Orch e Coro New Philharmonia M° del Coro Norbet Balatsch. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201. P. I. Cleikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonia

# 14/A CONFRONTO: ANDRÈS SEGOVIA E NARCISO

J. S. Bech: Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liutol - Chit. Andrès Segovia — Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liutol - Chit. Narciso Yapes. H. Villa-Lobos: Due Studi per chitarra: n. 7 in mi maggiore — N. B in do diesis minora · Chit. Andrès Segovia — Due Studi per chitarra: n. 7 in mi maggiora — N. B in do dieais minore Chit. Narciso Yepes. J. Turina: Fandenguillo · Chit. Andrès Segovia — Fandanguillo · Chit. Narciso Yepes

### 14,30/PER LA SCENA

A. Kecleturien: Masquerade suite per il dramma di Lermontov VI. sol. Jin Travnicek Orch, Filarmonica di Stato di Brno dir, Jin Belohlavek — Fanfare to a country danca on bridging and a country dance.

Polika sir Belzebù - Voci recitanti Peggy Ashoroft a Paul Scofield - Strumentisti della London Sinfonietta dir. William Walton

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
ORCHESTRA LAMOUREUX: J. P. Remeau: Lea
Peladins, suite n. 1: Entrée trés galée des troubedouraAir pour les Pagodes · Gavotte · Caye I a II · Gavotte un
peu lente, Menuet. Contredanse div. Pierre Colombo
(I1-31") VIOLINISTA SIGISWALD KULUKEN E
CEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach:
Sonata n. 2 in le meggiore BWV 1015, per violino e
cembalo: Adagio · Allegro assai · Andante un poco
presto (17-20") FAGOTTO MILAN TURKOVIC: J. G.
Müßhal: Concerto in do magnigine per lagotte e srchi- $\triangle$ D Müthel: Concerto in do maggiore per lagotto e srchi Complesso d'archi Eugène Ysaye dir. Bernhard Klee (24'45") PIANISTA ARTURO BENEDETTI D ΔΔΔ MICHELANGELI; C. Debussy: Children's corner suite:
Doctor Fradus ad Parnassum (Moderement animé)
Jombo's Lullaby (Assez moderé) - Serenade lor the doll ΔΔ (Allegretto ma non troppo) - The snow is dancing (Moderement animé) - The luttle shephert (Trée moderé) - Golliwoog's cake walk (Allegro giusto) (15'40')
DIRETTORE JOHN BARBIROLLI: P: P. I. Ciaikowski: D Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Pezzo in forma di sonatina · Valzer · Elegia · Finala · D Orch. London Symphony (30'56")

#### D 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Glullano: Concerto in mi bemolle maggiore, per G. Giuliano: Concerto in mi bemoile maggiore, per mandolino s orchestra d'archi: Allegro maestoso · Lento non troppo · Allegro Mand. Giuseppe Anedda · el Solisti Venetir dr. Claudio Scimone. R. Schumann; 4 Nachstūka op. 23 · Pl. Karl Engel. A. Reicha: Quintetto r. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per fiati: Lento, n. 2 In mi bemolle maggiore op. 88 per tiati: Lento, Allegro moderato Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Finale (Allegro moderato - Complesso di Strumenti a fisto «Residenz Quintetto di Monaco, G. Verdi: I Vespri Siciliani: Quando al mio sen per te parlava - Placido Domingo, tan.; Sherrill Milnea, bar. - Orch. «London Siciliani: Culando al mio sen per le panava - Piacido Domingo, Ien.; Sherrill Milnea, ber. - Orch. «London Symphony» dir. Anton Guadagno. J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramaliques»: Prelude e divertissement - La Tempête, Ariel et les Eprites Melodrame - Le sommeil de Desdemone - Scène finala, Macbeth - Orch. National Philharmonic dir. Richard

### Bonynge 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: La Riconoscenza, Centata per soli, orchestra e coro - Argene: Giovanna Santelli; Melania: Elena Zilio; Fileno; Ugo Benelli; Elpino: Gastone Sarti - Orch, Sinfonica e Coro di

# **FILODIFFUSIONE**

Torino della Rai dir Herbert Handt - Mº dal Coro Alberto Peyrette - Prélude fugassé da «Album de Chaumière» - Pf

### 20/ARCHIVIO DEL DISCO

M. Ravel: Valses nobles at sentimentales - Pf Maurice Ravel Bolero - Orch. dei Concerti Lamoureux dir, Maurica Ravel

### 20.30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

20,30/1t CLAYICEMBALO BEN ILINO 1°: n. 7 in mi bemolle meggiora (BWV B521 — N. 8 in mi bemolle minore (BWV B531 — N. 9 in mi maggiora (BWV B541 — N. 10 in mi B931 — N. 9 in mi maggiora iBvv B941 — N. 10 in mi minore iBwV B551 — N. 11 in la maggiora iBwV B561 — N. 12 in fa minore IBwV B571 - Clav. Helmut Walcha

### 21/IL POEMA SINFONICO

R. Strauss: Morta e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Staatskapella di Dresda dir Rudolt Kempe

# 21.30/IL CORO DEL TEATRO ALLA SCALA INTERPRETA

F. Schubert: Serenata - Lucia Popp, sopr.; Antonio Beltrami, pl. — Canto notturno nel bosco - Cr.i Enrico Longari, Adollo Strappo, Ovidio Danzi e Renato Musi dir. Romano Gandolli — Il Villaggio — Chit. Enrico Tagliavini dir. Romano Gandolfi — Preghiera - Pf. Antonio Beltram dir. Romano Gandotti — Secondo canto di Ellen - Lucia Popp, sopr.; Michele Berrino, Stelano Alessandri, Ennoo Longari e Adolfo Strappo, cr.i. Ovidio Danzi e Renato Musi, Iag.i dir. Romano Gandolfi

### 22.05/FRANZ LISZT

Fantaara aull'opera ungherese «Szep Ilona» di Michaet Monsony - Les Sebeenes, berceuse dall'opera «La Reine de Seba» di Gounod: Hallah! Jadhor und Steyrer, paralrasi dall'opera Torry del principe E. H. Sachen Goburg Gottha

### 22.30/JEFTE

Oratono per soli, coro e orchestra Musica di: Giacomo Carissimi

Musica di Giacomo Carissimi Revisione di A. Bortone) - Rita Talarico e Bianca Maria Casoni, soprit; Aldo Bottion, ten.; Ugo Trama, bs. Orch. Sintonica e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Nino Bordignon

### 23-24/A NDTTE ALTA

1. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minora «Piccola Russia» II<sup>a</sup> Movimento: Andanta marziale - Drch. Sinfonica

# V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATINO
Wiener blut - R. Lelèvre. La rose blau - F. Lai. Cherokae B Kaemplert. Ebb tida - A. Kostelanetz. Sabra dance
Hollywood Symphony. It la not for me to say - Gold
Wochenend und sennanschein - J. Laat. Sur ma vie
Charles Azmavour. Terantelle - Hollywood Symphony. Charles Aznavour. Terantelle Hollywood Symphony. Georgie on my mind Miller. Il silanzio W. Mueller, The world is a circle - B. Bacharach. Winchester Cathedral Maurist. Azur Sorrento - E. Ross. Nocturne - J. Posit. Naked city thema - N. Riddle, Nica work if you can get it R. Weston. My one and only love - Naomi · N. Riddle.

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti. Il mattino si è svegliato - Claudio Baglioni. Paffe di serpente - Anna Oxa. Mi esplodevi nelle menta - Franco Simone. Reginalia - Peppino Di Capri. L'unice change - Adriano Calentano, Flera d'emore -Claudio Casadei. Donne, amente mie - Umberto Tozz. Come un cevalio pezzo - Viola Valentino, Salvemi -Donatella Rettore. Pecceto trasparente - Loredana Berté. Occhi verdi... mari calmi - Ron. Flore di melogreno - Mia Martini. Cercemi encora - Pupo. Questo emore un po' streno - Giovanna. Regszzo mio - Toni Cucchiara

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Morning blues (dal film «Tony Arzento»). Le mani vuote (dal morning blues tolar tim a Johny Arzentosi. Le main viorte idal lilm e Top cracksi. You light up my life (dal film «Tu eccendi la mia vitas). Leggende (dal film «Un bianco vestito per Marielesi. Muerte donde vas (dal film «Un esercito di 5 uominis). Quendo l'emore se ne ve (dal film «Un estate con sentimentos). Teke Ophelle (dal film «L'ultimo tango s Parigis). In e crowd (dal film «Una storie mileneses). Susan and Jane idal lilm «Una sull'altra»). Una sull'altra (dai film omonimo). Quasi un flemenco (dal film «Una vita venduts»). And I love her (del lilm «Tutti per unos). Convoy (dal lilm omonimo). Last life (dal film «I tre voltis). Belleta di un Benjo (dal film «Una lunga file di crocis). Dolce ricordo (dal film «Una donna alla finestra»). Inseguimento (dal lilm «L'umanoide»). Toug guy (dal lilm «Un uomo daile peile

### 11/CANTAUTORI

On the beach Neil Young The bells - Lou Reed Angoscie metropolitane - Claudio Lolli. America primo amora - Mauro Lusiri. L'ebitudine - Mario Guernera. All'engolo d'a via Teresa De Sio. A visitor - Steve Forbert. L'elbe - Riccardo Cocciante. Atlentis - Donovan, Blood from a clone

George Harrison. Addio Ginò Paoli. A che coae ti aarve amere - Gino Paoli. Notte s Rome - Mimmo Cavallo

### 12/ROCK & POP

Conquistedor - Procol Harum. Stranger to himself - Traltic. Urian circus - The Flock. W - Van Der Graat Generation. All Urian circus The Flock. W Van Der Graat Generation All tomorrow's partias. Velvet Underground. Wa'll lat you know King Crimson. I think of you. Renaissance, Whan I look into your ayas. Santana. When I didn't want you Solt Machine. Straat life. Roxy Music. Riff raff. AC/DC The english civil wer. The Clash. I don't like monday Bootown Rats. I cen't gat next to you. The Temptation Just for the box. Free. Builfrog blues. Canned Heat.

### 13/JAZZ VARIETÁ

Laughing boy blues Woody Herman. You'ra my averything - Znot Sims. Moonglow Erroll Garner Momma - Ronnie Laws. Lush lifa - Lee Konitz. Lullaby of birdland Sarah Vaughan, I'll be saeing you - Frank Sinstra Strutture Gerardo Iscoucci, Hot and bothered - Duke Ellington Lydie's lament Cecil Taylor, I don't went to cry eny mora Mac Barnes. I frane Dixieland All Stars The hanted Mac Barnes. I frane Dixieland All Stars The hanted melody Strich Manzello Kirk. Baltimore oriole Helen Merrill e Gil Evans. All wrong Paula Castle Blues in the elley Count Basie

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA musicale.

Ouverture de «La cempane di Cornaivilla» R Benynge. O
dolce cenzone di Vienna da «La cesa delle tre ragezze» T. Pavese A. Sorbara Sanza te da «My fair Iddy» T. Centi L. Gazzolo And thia is my beloved da «Kiamet» M. Lenza Quando in ciel ridono la stelle da «La bajadere» L. Barbero C. Pierangeli, March of the siemase childran da «The king and i» A. Fiedler, Canzone delle campane de «La donne perduta» E Martelli C Zecchillo. Selezione da «Funny faca» R. Hayes e Compt. Vocale. Aqueriua da «Hair» Compt. Vocale The Ray Bloch Singers. Ballatto delle schiave de «Accendiamo la lempada» G. Guida e Coro. Ungheria patria mie da «Vittoria e il suo ussaro» M. Casula Quadriglie da «La bella Elena» H. Hagen. The dasert song da «Comm. mus. omonima» J. Sutherland. Sui vent'enni pien d'emor da «Il venditore di uccelti»

### 15/PARATA DI STELLE

And the people go with har - B Bacharach Gabriel and me - J. Baez. Reaching out - Bee Gees - All in love la feir Barbra Stressand A matter of time (Del film »Nina») Barora Stressand A matter of time (Del film shinas) - Uza Minnelli, Au printemps J. Brel. Proud Mary T. Jones. Pourquoi mon amour Mireille Mathieu. Mes hommes e moi G. Becaud. The long end winding road. Beatles. Tu aei coal F. Bongusto. Tu si 'ne cosa grande - D. Modugno. Black is black. Cerrone. Nasceró con ta I. Pooh. Ravolution. Beatles. Ja m'voyaia déjà. Charles Aznavour. Nathalie. G. Becaud.

### 1B/FACILE ASCOLTO

Lagion of alien - Rockets. Ma 'nnemoro da ta Franco Califano. Denger bird Neil Young Milord Milve Du du Renato Parett. Europa Santana Night fever The Fatback Band. I don't want to loae you - Air Supply, Air you ready for this The Brothers. Dancin' end prancin' Brothers Johnson. Homa again James Brown Giardini in una tezze di the - Gianni Togni. Paaticclo universala - Nada Disco connection - Isaac Hayes. Bang bang my baby... Dalidà. Do what comes so natural Gene Chandler Lovera holiday Change. Sha believes in ma Kenny Rogers. No expectations Rolling Stones. Bayou song Tina Turner. We will Gilbert O'Sullivan. Do that to ma ona mora tima Captain and Tennille, Got that feelin' - People's Choice. A muso duro Angelo Bertoli. My sharona The Kneck. No muso duro Angelo Berto obligation Norma Jordan

### 1B/DISCOTECA

Tonite - Romie Jones In the eir tonight Phil Collins. Notte rose Umberto Tozzi. Bella balla bellerino Lucio Notte rose Umberto 1022. Spargo. Affection
Dalle. Running from your loving Spargo. Affection
Disco Plastic Bertrand. One two three Seriah Vaughan. Disco nights G. Q. A woman needs love. Ray Parker & Raydio. Boogia child. Bee Gees. At the discotéque. Lipstique. Boogia man - Rocky Burnette. Nightclubbing. Grace Jones. Melpeso man Visage. Rock around the clock. Telex. St. Tropaz twiat - Ivan Cattaneo. Ritmo calienta Cal Tjader. Feal up Grece Jones. Can't kill the beet. La Flavour. Don't stop this leeling. G. Q. Maneh maneh disco. Lipstique. A swaet rock song. Number One Ensemble. Boogle's gonne get you. Rafael Cameron. Body check. Three Degrees. Bide up. Bunny Wailer. Do it agein. K. I. D. This trein. Blackheart Man

### 20/CONCERTO

Tenderly Oscar Peterson. Time off - Art Blakey Skating in Central Perk - The Modarn Jazz Duartat. I'll ramamber epril - Erroll Garner. You dirty dog - Woody Herman. Whisilwinds - Eumir Deodato. Lua aberta - Baden Powell. Catende - Viniciua-Maria Creuza e Toquinho. The long Catende - Viniciua-Maria Creuza e Toquinho. The long riders - Ry Cooder. Recital di Reneto Zero - Renato Zero. Anno che verrà - Lucio Dalla. Racital di Yvas Montand -Yves Montand. Giù le teste - Ennio Morricone

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Footprints of the glant - Don Sebesky, Mie senza scampo - Silvano Polidori, Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. He's a liar - Bee Gees. Amoureux soliteires Lio. Cepolinea - Banco. O aonho - Gilberto Gismonti.
 Anem saba mais - Marlene. S'o quaro um xodò -Gilberto Gil. Cante tu cancion - Mercedes Sosa. Thera will never be another you - Dexter Gordon. Selt peanuts - Dizzy Gillespie. Deme gultare - Georges Moustaki. Coming home - Steel Band ol Trinidad. Just a closer welk with thee - Mahsiis Jackson, Soul makesse - Latin Soul Rock All Stars. Young turks -Rod Stewart. Il serpente - New Trolls. The duke James Ingram. As cores de abril - Toquinho e Vinicius.

Amojour - Airto Moreira. But not for me Ruby Braff

### 172 RadiocorriereTV

### 6/MATTUTING MUSICALE

G. Viotti: Sonata in mi bemolle maggiore op. 15 n. 3. D. Cimarosa: Sinfonia dall'opera ell' matrimonio segreto» C. Monteverdi: Al lume delle stelle, medrigale, W. A. Mozart Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. L. van Beethoven: Tre danze tedesche: N. 2 in la maggiore — N. 3 in fa maggiore — N. 8 in la maggiore. F. Mendelasohn-Bertholdy: Sonata in do minore per organo op. 55 n. 2. C. Gounod: Marcia funebra di una marionetta

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

Tertini: Concerto in la maggiore. S. Schaidt: Canzone bergamasca. J. Bodin da Boismortier: Suite in la maggiore, per lagotto e continuo. J. B. Lully: Suita d'orchestre extraita

### 8/CONCERTO DI APERTURA

L. Minkus: La Bayadère, Balletto - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. M De Faffe, Noches en los jardines de España. Impressioni sintoniche per pianoforte a orchestra Sol. Alicia de Larrocha Orch. de la Suisse Romande dir. Sergiu Commissiona E. Grieg: Holberg, suite op. 40 per orchestra d'archi - National Philharmonic Orchestra dir. Willi Boskowsky

### 9/MUSICA D'OCCASIONE DI GEORG FRIEDRICH HAFNOEL

Water music, Suite in sol maggiore. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

### 9.30/FILOMUSICA

A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. B »Per la notte di Natale». I Solisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis. P. Lagarde, Amarylis. Piccole cantata per tenore e atrumenti - Jean Giraudeau, ten.; Jean Eminuele, vt.: Monique Rollin, chrt.: Colette Delabarre, vc. M. A. Charpentier: Magnificat, per soli, coro e orchestra - Marta Angelici e Jocelyne Chamin, sopri; André Mallabrera, contr. ten; Remy Corazze, ten; Georges Abdoun, bar; Maurice André, ti.: Mane Claire Alain, org. Orch. Jean-Francois Paillard Chorale des Jeunesses Musicales de France dii. Louis Martini. L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi. Quartetto Melos di Stoccarda. J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 1 n. 4 per pianolorte a orchestra Hammerklavier Ingrid Maebler - Cappella Accademica Wien dir, Eduard Melkus

### 11/IL LIED IN BEETHOVEN

L van Beethoven: Urians Reise in die Welt, op. 52 n. 1 — In questa tomba oscura — Als die Geliebte sich trennen wollte — 4 Ariette op. 82 Ilitalienische Liebesliedl - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.

### 11,30/UN DISCO PER VOI: GRAMMDPHON 2530966 G. Mehler: Sinfonia n. 4 in sol maggiora - Msopr. Frederica von Stade - «Wiener Philharmonikeri dir. Claudio Abbado

### 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA RUDOLF BAUMGARTNER

F. Geminiani: Concerto grosso in mi maggiore op. 3 n. 2, J. Pachelbel: Cenone e giga in re maggiore l'Trascrizione di Max Seiffert). A. Vivaldi: Concerto in sol minore, per due voloncelli e archi W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 317 J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. I in fa maggiore - Orch. d'archi del Festival di Lucerna

### 13,36/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Nepomuk-Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due comi a due fagotti. Complesso n fiati »Collegium Musicum Pragense». F. Mendelssohn-Bertholdy: Konterzstück per clannetto e como di bassetto con pianoforte op. 113 - Dieter Klöcker, clar.; Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf.

### 14/CIAIKOWSKI INTERPRETATO DAL TRIO SUK

P. I. Cielkowski: Trio in la minora op. 50, per violino. violoncello e pianoforte

# 14,61/MUSICHE BAROCCHE

14,61/MUSICHE BANDCCHE
A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
Giuseppe Prencipe e Angelo Gaudino, vl.i; Giacinto Caramia,
vc. - Strumentsti dell'Orchestra »A. Scarlatti» di Napoli dir.
Ettore Gracis. J. M. Hotteterre: Suite m re maggiore per
flauto e basso continuo op. 6 n. 3 - Hans Martin Linde, fl.; Johannes Koch, v.la da gamba; Hugo Ruf, cemb. G. F. Heandel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Sol. Georga Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 16,42/MARIA STUARDA
- Opera in tra atti di Giuseppe Bardari (dal dramma »Maria
- $\triangle$ Musica di Gaetano Donizetti
- Meria Stuarda, Regine di Scozia: Beverly Sills Elisabetta,
- Regina d'Inghilterra: Eileen Farrell; Leicester: Stuart Barrows: Talbot: Louis Ouilico; Anna: Petricia Kem:

- Cecil: Christian du Plesais London Philharmonic Orchestra e The John Alklis Choir dir. Aldo Ceccato (Atto 1°: 43'17" Atto 2°: 37'28" Atto 3°: 1h 06'39") DALLA LETTERATURA PIANISTICA
- L. van Baethoven: Soneta n. 14 in do diesla minore op. 27 n. 2 · Pl. Alfred Brendel (15'55"), R. Schumann: Waldszenen op. 82 · Pl. Kail Engel (24'32")

# 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Messa di Gioria per soli, coro a orcheatra (Revisione di Herbert Handt) - Giovanna Santelli, sopr.; Maria Minetto, msopr.; Vittorio Terranova, ten.; Carlo Gaifa, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinlonica e Coro di Milano della Rai dir. Herbert Handt - Mº del Coro Giulio Bertola

# **FILODIFFUSIONE**

### 20/IL QUARTETTD

L. Boccherini: Due Ouartetti op. 32: N. 1 in mi bemoffe maggiore — N. 2 in mi minore · Ouartetto «Esterhazy»

### 20,30/INTAVOLATURE

T. Marula (1590-1655): Capriccio - Org. Stefano Innocenti. D. Zipoli (1688-1726): Canzona in sol minore Idalle «Sonate d'intavolatura per organo e cambalos op. 1) - Org. Elsa Balzonello-Zoja — Sette Versetti da «Sonate d'intavolatura d'organo» Ferruccio Vignanelli, org. positivo del '700

### 20.45/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pienolorte e orchestra. Sol. Sviatoslav Richter. Orch. di Stato Bavarese di Monaco di Baviera dir. Carlos Kleiber.

### 21,30/MUSICA OGGI

H. M. Gorecki: Genesis IIº op. 19 ri. 2, canti strumenteli per 15 esecution - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Polacce dir. Jan Krenz. F. Evangellati: Proiezioni sonore: strutture per pianoforte solo - Pf. Antonio Belliata. M. Kegel: Unguis incamatus est, per violoncello e pianoforte -Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, pf.

### 21.55/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT

Schubert. Danza tedesca in sol maggiora con 2 trii Marcia militare in re maggiore - 4 Ländler - Pf.i Christian tvaldi e Noël Lee

### 22.10/IL DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - VI. Anne Sophie Mütter - Orch, dei Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

### 23-24/A NDTTE ALTA

F. J. Havdn: Divertimento in re maggiore per 4 comi e archi Orch. Sinfonica della Rai dir. Arturo Basile. Anonimo: Le Rossignol, per 2 chitarre Chit.i Sergio e Eduardo Abreu. R. Schumenn: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana» Finale: Vivace - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscannii. C. Debuany: Dalla Sonata n. 3 in sol minore per violino e pienoforte: 1º movimento: Allegro vivo - Isaac Stern, vl. Alexander Zakin, pl. H. Berlioz: Minuetto dei Folletti, dall'opera La dannazione di Faust - Orch, Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan, C. Cui: Causeria - Pt. Joseph Lhevinne, R. Strausi: Keilbert, G. Holst: The perfect fool, suita dal balletto. Orch, London Philharmonia dir. Adrian.

# V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

pattinatori · G. Stok. Love is in the air · G. Ventura. A Child la waiting London Festival Long and winding road H. Winterhalter, Le canan at le sofeil D. Budowniczy Ancora ancora encora - Mina, II re di densri - F. Pourcal. By the firaside - F. Chacksheld. A aweet mistery of lifa G. Melachrino. Addio Venezia - F. Mainardi. As abelhes - M. Moraes. Ammore · P Di Capri. Bachs lunch · P. Fath. Addormentarsi cosi · G. Boneschi, Bosco ermonioso · G. Gagliano. Concerto per voce piano a sogni · M. Capueno. Summertime - J. Lest. Cabarat R. Connill

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi chismo Antonio - Formula Tre. Oicono...... - Equipe 84. Tram - Matia Bazar. Noi non ci saremo - Nomadi. Il mondo Nicols Di Bari. Sul tuo latto di morte Votando - Dik Dik, Tornerai Amerigo - Francesco Guccini. Tornerai - Dalidà, Mondo incantato - Silvano Polidori, Balto - Adamo. Il fiore rosa Cico. Sona chiterra - Mario Abbate. Io cha amo solo te - Sergio Endrigo

### 10/MUSICA DALLD SCHERMO

Time of librs (dal film et nervi s pezzie), Sentirmi (Theme) (dal film «Laura»). Tol l'emour (del film »Un re a New Yorks). Che d'è sta vita (dal lilm »Mio padre monsignore»). Hold up (dal film omonimo). Scivoler via (dal film all caso Reoula). Sole (dal film aLa lugga). Little lady Idal film el profeti delle ore cortes). Gift from the sea (dal film aPapillons). In the dark (dal film «Profumo di donne»). Jane in love (dal film »Macabro»l. Pour la premièra fols (dal film »Pronto, c'è una certa Giuliena per teal. Notte In Algeria (dal film «Piaceri prolbiti»). Corsa verso le valle Idal film »I protegoniati»). And we were lover Idal film (Quelli della S. Pablos). Love In bloom (dal film «She lover ma not»)

### 11/CANTAUTORI

Se ml vuol · Cico. Wings of love · Carol King. Be good to me - Deniece Williams. Born to be alive - Patrick Hernandez. My men and ma - Linsey De Paul, Baclami per domani -Bruno Martino. Ain't that love? - Ray Charles. Lontano dagli occhi - Sergio Endrigo. Amo - Enzo Stavolo. Got a elling - Patrick Juvet. Chitarra auone plù piano - Nicola Di Bari. La radio - Eugenio Finardi. La canzone del principe rospo - Claudio Lolli. Ask tha angala - Patty Smith. This is tomorrow - Bryan Ferry. Deatiny - José Felicieno. Stoccolma - Rino Gaetano. Tonight's the night - Rod Stewart. Signore mia Sandro Giacobbe

### 12/ROCK & POP

True fine mama - Little Richard. Put the finger on you AC/DC. Gun - Berry Chuck, Hard road - Black Sabbath. Lea gang in town - Clash Cheat'n lie - Urish Heep. Bluet comet blues - Bill Haley. De dododo de dadada - Police. Chantilly lace - J. L. Lewis. Flight of the ret - Deep Purple. Abacab - Genesis. Heart break hotel - E. Presley. Cheater - Uriah Heep. It's of right - Black Sebbath. Carol - Berry Chuck. Get'rt hot - AC/DC

### 13/JAZZ VARIETÁ

I wonder who - Louis Armatrong, I'm old fashioned - Hank Jones, I love to love - Nina Simone, I don't stand e ghost of a chenge - Count Basie With a song in my heert - Bill Evans. Jazz party tima - Buck Clayton Band. Sandy - Milton Jackson, D. minor blues Gerardo Iacoucci. Nice work if you can get it - Frank Sinatra Red cap - Louis Russell's. Tommow is the question! - Don Cherry Rock it for me Ella Fitzgerald. Li'l darling Joe Pass

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

'S wonderful da «Funny face» S. Bassey. Taka off with us da »All that jezz» - Sandahl Bergman. Dille enche tu da »Le sei mogli di Erminio VIII» - Arturo Testa. Sai ben che giovinezze de »La casa delle tre regezzea Berbero-Pevese-Pierengeli-Sorbare. If I loved you da «Carouselii Blackinsell. Shadows and the rainbows de «Sunshine on the world» - J. D'Onorio. Le bugie a la verità da «Gian Burrasca» - Rita Pevone. Costentinopla da «Candida» June Gable. Fliegermersch da «Fliegende rittmeister» Hagestedt. Vola vole de «La fille da medame Angot» Pavese Barbero Pierengeli Sorbara. Until it's time for you to go de «Elvis» Ronne McDowell. Try to remember da a Lea fantasticks Mantovani. Shake retrief of a Poplemona Bill Haley and His Comats. Then you will know da «The desert song» D. Kirsten. Hello texas da a Cusadrophenia» — Jimmy Buffat Zoot suit da a Cusadrophenia» — The High Numbers. Cuoricin tesorin da «II conte di Lussemburgo « Baggiore Perangeli

### 15/PARATA DI STELLE

Fantasia motivi: Jasus joy of man's desiring — L'amour est blau — Whiatle - Eumir Deodato. Fantasia motivi: Candida — Yellow bird — Save the last dance for me Trimi Lopez Cielito lindo (Adioa señorita) - Rosemarie Clooney and Bing Crosby. Garota de Ipanema - Jean »Toots» Thielemans. Cut the cake - Average White Band Let me talk - Earth Wind end Fire. Fantesia motivi: New York New York — Lost in Frence - Helmut Zecharias Orch. Fentesia motivi: Foglie morte — Just walking in the rain Ray Connitt Orch. Be kind to old people. Joe Tex. Recital di Ike and Tina Turner. Ike and Tina Turner. Funky president. Jemes Brown. Morira a Capri. Gilbert Becaud

### 16/FACILE ASCOLTO

Repsodia di Cornovaglia - Arthur Fiedler Bao bao baby -Dan Perlman. Aurora b - Cririsma. Brezil - The Ritchie Family. Primitive man - Bebu Silvetti. Tanti amici - Roberto Carlos. Fantastic fly · I Pooh. Stop · Bob · A Rela. Dig the gold · Joyce Cobb. Ster of a story · George Benson. I don't believe you - Phil Trim. Rien n'est plus beau que l'amour Shake. Night sight of the city - Carmen e Thompson. Miss mondo - Carillon. Too much heaven Bee Gees. Miss mondo Carillon. Too much heaven Bee Gees. Miss Magnolia Lee Mercello Rosa. Varum mio papà perché Gerard Lenorman. Italian sinfonica - Matia Bazar, Angelina Piero. She's a dream - Average Whita Band. Canterò -Mario Guarnera. Ti voglio bene - Peppino Di Capri. Mama dodori - Dori Ghezzi. Oaddy cool - Boney M. Piano piano - I Santarosa. Green fields - Ray Conniff. D. I. S. C. O. -Ottawan. Tango d'arnore - Peppino Principe

### 18/OISCOTECA

Physical Olivis Newton John Girl on the moon Foreigner, We're in this love together Al Jarreau. Slip eway - Four Sessons, Hello America - Def Leppard, Fools in fashion - Elton John, Signed, sealed, delivered - Peter Frampton, H. E. L. P. - The Four Tops, You know how to love me - Phyllis Hyman, Don't leave me this way - Thelme love me - Phylis Hyman. Don't leave me this way : theims Houston. Tall it like it is - Heart. Hit & run driver - Live Wire. Disco queen - Patrick Hernandez. Some kind of woman Heroes. Relight my fire. Dan Hertman. Rock'n'roll clown - Harpo. Every is a winner - Hot Chocolate. Sara smile. Daryl Hall & John Oates. Megnetic fields - Jarre. The eton rifles - The Jam. Dance - Paul Jabara. La vie an rose - Grace Jones. Honesty - Billy Joel. Jane - Jefferson Starship, Crazy diaco music - Freddie James, If you're not back in love by monday - Millie Jackson, Let's do it again - Ronnie Jones, Lady night -Jackson. Let a oo ir again - Honnie Jones. Lady night -Patrick Juvet. I wanna be with you - The Isley Brothers. Let's get serious - Jermaine Jackson. We can get together - Icehouse. What's your hurry derlin' - Ironhorse. I'm blue - Kim & The Cadillacs

### 20/CONCERTO

Billie's bounca - Count Besie. Between the devil and the deep blue sea - Roy Eldridge-Oscar Peterson, Asphalt jungla thema from - Duke Ellington, Rapax de bom -Baden Powell, Dias y flores - Silvio Rodrigues, Vera cruz jungla thema from Sarah Vaughan. Portugal - Georges Mousteki. Agglo girato lo munno - Nuova Compegnie Di Canto Popolare. Recital di Amalia Rodriguaz. Alla ricerca della madre mediterranaa Pino Masi, Recital di Adriano Calentano. Recital di Juliatta Greco. I live In the woods - Burt Bacharach

### D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Lady marmalade · Wade Marcus. Miss you tonight · Kim Carnes. Djinal · Walde Marcus. Batta Davis Eyes ·
- Kim Carnes. Zingaro Joso Gilberto. Caisas da vida -
- Benito Di Paula. Stars fall on Alabama Jack Teagarden. That da-da strain Eddie Condon. Flours
- da meninge Georges Moustaki. El humahuaqueño -Mangusre. Let's break bread together Frank Sinetrs e Bing Crosby. Rain forest Biddy. Cologne Intime -
- Gina X Performance. Shambelle Police. Reality Richard Sanderson. Poncho cuatro colores Sergio D
- D
- Cuevas. Balanca povo Martinho Da Vila. O vento -Gal Costa. Sims a plenty Herold Land. Chaain' at Newport Clerk Terry. Thank you Thad Jones. Little rascel on a rock Thad Jones e Mel Lewis

### **6/MATTUTINO MUSICALE**

Boccherini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5 per archi. E. L. Boccherini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5 per archi. E. Wolff-Ferrari: Intermezzo dall'opers «Il Campiello». I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suita Española» ILeyendal (Trascrizone dell'originale per pianoforte). H. Villa-Lobos: Ouartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto. W. A. Mozart: Dal Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491: Larghetto. N. Paganini: Tre capricci op. 1: 19 in mi bemolla macrinta. — N. 20 in re maggiore. — N. n. 19 in mi bemolla maggiore — N. 20 in re maggiore — N. 21 in la maggiore. P. I. Ciaikowski: Dalla Sintonia n. 5 in mi minore op. 64: Valzer

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. F. Haendel: Concerto n. 7 in ai bernolle maggiora op. 7 n. per organo e orchestra. A. Vivaldi: «Canta in pratoa mottetto per soprano, orchestra d'archi e continuo. T. Albinont: Sonata n. 6 in la minore op. 6 per flauto a cembalo. G. Tartinl: Quartatto in sol maggiore, per archi. J. J. Mouret: Fanfare Suite de Symphonie n. 1

### B/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino. viola e violoncello. P. Wranitsky: Partita in la maggiore per 2 obol 2 clannatti 2 comi 2 fagotti e contrabbasso, C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in do minore op. 32 per violoncello e pianolorte

### B.5D/L'ALLEMANDA

B.DUT ALLEMANDA
J. P. Ramaau: Allemande · da piècas da clavecin. J. S.
Bach: Allemands dalla Partita n. 3B in mi minore —
Allemanda, dalla Suite francese n. 1 in re minore per
clavicembalo. L. van Baethoven: 6 Allemande per violino e planoforte. C. M. von Weber: 1º Allemande op. 4

### 9.3D/FILOMUSICA

M. Bruch: Kol Nidrei per violoncallo e orchestra op. 47. M. Reger: Trio in la minore op. 77b per violino, viola e violoncello. F. Busoni: Improvvisazione sul corale di Johann Sebastian Bach «Wie wolhl ist mihr», R. Zandonai: Francescs da Rimini: «Benvenuto Signora mio cognato», G. F. Ghedini: 2 Linche. Da 4 Linche dal Boiardo. B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite sinfonica dal balletto op. 19

### 11/TRE CONCERTI PER ORGANO DA VIVALDI

J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da tre Concerti dall'op. III di Antonio Vivaldi: n. 2 in la minore IBWV 593) — N. 3 in do maggiore IBWV 594) — N. 5 in re minore (BWV 596) · Org. Michel Chaputs

11,45/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto III° — Parsifal: F Atto III° — II Vascello Iantasma: Ouverture - Parsifal: Preludio Filarmonica di Berlino

### 12.05/INTERMEZZO

F. Schubert: Improvviso in la bemoile maggiore op. 142 n. 2
Pf. Walter Gieseking. G. F. Malipiero: Vivaldiana, per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Franco

### 12.20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: I. Holzbauer: Quintetto m si bemolle maggiora, per clavicembalo, llauto, violino, violetta e violoncallo. DIRETTORE EDO DE WAART: W. A. Mozart: Serenata in re maggiora n. 5 K. 204 · VI. Uto Ughi Staatskapelle di Dresda TENORE JOSÉ CARRERAS: G. Rossini: Elisabetta Regna d'Inghiltarra: «Sposa amata» London Symphony Drchestra dir. Gianfranco Masini CLARINETTISTA OSKAR MICHALLIK: C. M. von Weber Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orcheatra · Orch. di Stato di Dresda dir. Kurt Sanderling

### 14/DALL'#AMADIS# DI JEAN-BAPTISTE LULLY J.-B. Lully: Monologue et Deploration d'Oriane — Bois épais, Aria di Amadis — Suite sinfonica

# 14,30/COMPOSITORI DEL 900: CARL ORFF (MONACO.

Tre Brani da «Carmins Burans»: Omnia aol temperat Estuans interius — Ego sum abbas — Entrata — 23 Pezzi da «Schulwerk» (Vol. 1)

15.10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO G. Platti: Sonata VIII in do minore - Clav. Ralael Puyana. D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Clay, Robert Veyron Lacroix

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/ANTON BRUCKNER

- Messe N. 3 in fa minore per soll, coro e orchestra Heather Harper, sopr. Anna Reynolds, contr. Robert Tear, ten.; Marius Rintzler, bs. Orch. e Coro «New Philharmonia» di Londra dir. Daniel Barenboim · M° del
- Coro Wilhelm Pitz(56'48")

### PER GRUPPI STRUMENTALI

J. J. Fux: Sonata s quattro, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Complesso Strumentale «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (8'42"). C. Franck: Quintetto in la minore per pianoforte

### D e archi - Quintetto di Varsavia (34'33")

17,30/STEREOFILOMUSICA G. P. Telemann: L'Imperiele, suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Besucamp. J.

- Hoffmann: Quertetto in Is maggiore, per mandolino, violino, viole e liuto Elfriede Kunschak, mend.; Günther 00
- violino, viola e liuto Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.: Anton Beierle, vl.la Vinzenz Hladky, It. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiora K. 205 Vienna Mozart Ensemble dir. Willi Boskowsky. G. Rossini: Musique Anodina, 6 melodie su «Mi lagnerò tacendo» di Pietro Metastasio (IV dei «Quoderni Rossiniania») Margaret Baker, sopr.; Margaret Lensky, msopr.; Herbert Handl, ten.; James Loomis, bs.; Manio ΔΔ 00

# **FILODIFFUSIONE**

Caporaloni, pt. Ensemble Handt, G. Garshwin: An American in Pans Hollywood Bowl Symphony D Orchestra diretta da Felix Slaktin

### 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianotorte dal III dei «Duaderni Rossiniani» — Duetto buffin di due gatti — Da «Album de Chateau»: Boléro tartare — Prelude pretentieux - Specimen de mon tamps antidansante - Prelude semi pastoral

### 20/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI

VIOLINO BRUNA BARUTTI, PIANOFORTE ANNA BARUTTI: F. Schubert: Sonata n. 3 in sol minore op. 137 per violino e PIANOSTICO CAMILLO E UMBERTO
BERTETTI: M. Ravel: Shéhéi azade Itrascrizione per 2
pianoforti dall'Autore): TRIO DI PARMA: ANNA ZIRERI
BRANCA, PIANOFORTE ROMOLO SARORELLI CLARINETTO ITALO RIZZI. VIOLONCELLO: F. Ries: Trio in si bemolle maggiore, op. 25, per clarinetto, violoncello e pianoforta

### 20,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra

### 21,30/CORI DA OPERE

A. Ponchielli: La Gioconda; «Festel Panel», G. Verdi: I Lombardi: «O Signor dal tetto natio», R. Wagner: Il Vascelin fantaama: «Steuermann, lass" die Wacht» Icoro dei mannai norvegesil. M. Matinskij: Il Bazar di Pietroburgo: Cori

### 22/LA VIOLA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 25 n. 6 per viola d'amore, archi e continuo, G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi

### 22.3D/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA

Smetana: Dai prati a dai boschi di Boemia. A. Dvorak: La colomha della lorasta op. 11D

### 23-24/A NOTTE ALTA

G. Tartini: Sinionia n la maggiora. F. Couperin: Les 5 Plaisirs de St. Germain en laye. A. Vivaldi: Concerto in do maggiora per mandolino, archi e basso continuo. F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico. G. Gershwin: Variazioni su el got rhytma per pianolorte e orchestra. G. Vardi: Otello. danze per l'edizione Irancese dell'operaG

# V CANALE Musica leggera

### **B/CONCERTO DEL MATTINO**

Bridge over troubled water · Winterhalter Trust in your heart · Delgado. Hal walk the way you talk · B. Bacharach. Holiday for string · Black. Roma nun få la stupida stasera Ornella Vanoni. Fancy meeting you C. Base. Poster Calvi. Nostelgia Candler Tha way you look tonight Cavallaro. Yesterday once more R. Conniff. Tabasco Cugat. Tide Deodato. Minuetto in sol Dragon. Marie Dorsey, Colonel Bogey · A. Fiedler, Embassy waltz · P. Faith, Tang · D. Ellington, Who are we · J. Last. The birth of band - Jones

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Una lattera · Vanna Brosio. La canzona di Marinella Mina. Uomo, uomo Ornella Vanoni. La mia estata con te Fred Bonguato. Lei bambina lei signora - Gii Opera. Importante - Vianella. Che streno - Don Backy. Vita di mere - Drupi. Tac - Franco Califano. Beste - Luciano Rossi. Gira il luna park · Nuovi Angeli. Il mio cielo la mia anima · Sandro Giacobbe. Il cielo in una stanza · Ginn Panli. Mie canzone irresistibile - Fiammatta, Portami tante rose - Fausto Leali, Tornerei - Dalidà. Un bacio sulla fronta - Iva

### 1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Profondemente nel mostro (del film «Il mostro»). Theme de Jeanne Idal film «Non tirate il diavolo per la coda»). Stabat meter (del lilm «Il sorriso del grande tentatore»). Verso Montecarlo (dal film «Un corpo caldo per l'interno»). Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nudo»). La punition (del lilm omonimo). Memo from turner (dal film «Performance». Spanish night (dsl film «Privste leasons»). No, il ceso è felicemente risolto (dal film omonimo). Le meni sulla città (Sulte) (dal film omonimo). Last remember Meni sulla città (Sulta) con inin chionicio. Last reliente della film «Odine firmato in bianco»). Fastfoot rag Idal film «Operazione su vesta scala»). Mafioso (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). Giorni che ci appartengono Idal film «La morte risale a leri sera»). Una piazza di Siviglia (dal film (Una vits vendutas)

### 11/CANTAUTORI

Tu cosa fai stasers · D. Bsidan Bembo. Crocodile rock · E. John. Running for cover - Donns Summer. Un grande amore e niente più - Pappino Di Capri. Resta cu' mme - D. Modugno. Un giorno dopo l'altro - L. Tenco, Nonostante Hotalgini. Graphic objection on vorrei.... ma se vuol - L. Battisti. .... E tu - C. Baglioni. A meno e mano - R. Cocciante. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Silvie - L. Dalla. Per lasciare una traccle - V. Paradiso. In s mist - B. Duncan. Maledizione lo l'arno - C. Malgioglio

### 12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Promedate the puzzle · P. F. M. Save me · Queen. Let's
for today (Piangl con me) · Leo Nero. Invisibile sun ·
Police. Blessed state · Wire. Tiger beat · Alberto Camerini,
Scissor cut · Art Garfunkal. Esting the bear · Joan
Armatrading. Settembre · Alberto Fortis. Anidride
solforosa · Lucio Dalls. Skin It back · Little Feat. Brevi

immagini Le Orme. Another record · Genesis. Big city David Johansen. Madonna disperaziona - Lucio Dalla

### 13/JAZZ VARIETA

won't dance - Ella Fitzgerald. I wonder who Arnistrong. I'm painting tha town red Billie Holiday e il compl. Teddy Wilson. Surray with tha frings on top Miles Davis. I'm on my way Sex Barney Kessel. Earle moan - Duke Ellington. Can't we be friends? Nancy Harrow a Buck Clayton. You dirty dog - Woody Herman. Don't cry, Rochalls - Gaio Barbien. Costa brucista - Emri Corava. Rejoineing Don Che Blussette Billy Paul Don Cherry Dynamo a Don Byas Re-boppers

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Duvartura da »La bella Elana» - L. Fremaux Canzone di Silvia da »La principesaa dalla Czarda» - R. Righetti. A naw town is a blu town da »Pajama game» H. Merrill. Duatto Angela-Renato da «Il conta di Lussamburgo» F Artioli-B. Rizzardini-R. Cavalien. Linda Rosa da «The music man» B. Cook e Coro. Song of love de «Blossom time»
L. Hunt E. Wrightson, L'amora secondo me da
«Accendiamo la lampada« J Dorelli Luna valzer da
«Frau luna» - F. Lehar. Oh rosa di Istanbul da «La rosa di
latanbul» F. Arioli. All the things you ara da »Very
warm for may» B. Stressand. Come rain or come shine da «St. Louis woman» F Snatra Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze» L Barbeio, da «C. Pierangeli» Valzer da «Eva» R. Sharples. Sing for your supper da «The boy Irom Syracuse» P. Nelson H. Harris B. Oatarwald

### 15/PARATA DI STELLE

Another brick in the wall Pink Floyd Calipso Le Orme. Promises of moon love Steven Schlaks. Sometimes when we touch Jenniler Kemp. Lady writer Dire Straits Downill stuff John Denver Voulez-vous Abbla Steven Schlaks. Somatimas Autostop Patty Pravo. Gloria Umberto Tozzi. Let go, let go Kellee Patterson. Dim all the lights Donna Summer Everything's changed Oc Smith. Baby let's play house Elvis Presley. Questo piccolo grande amora Claudi Baglioni. Hamburgar - Wichita

### 16/FACILE ASCOLTO

Life itself will let you know Anthony Ounn and Charlie, O. sole mio Giacomo Rondinella. Idaala Claudio Ville Silenzioso stow Orchestra Angelini. Guarda cha luna Claudio Villa. Fred Buscaglione II dritto di Chicago - Fred Buscaglione Walk in love - Manhaltan Tisnafer. Fantasia di motivi: Walk in love - Manhaltan Tisnafer, Fantasia di motivi; faelings -- Expressions - Lonnie Youngblood, Cara cara Gilberto Gil. Threa times a lady - Isaac Hayes, How can our love ba gona - Joe Dolce, lo ti sfido - Jairo, Gocca di luna - Memo Remigi. Ti voglio - Drnella Vanoni Il cammello - Marinella Le mond est marveilleux - Plastic Bertrand, For beautias saka - Marianne Fsithfull, Earth angel - Richard Dimples Fields, Annalisa - Passengers, Follow ma - Percy - Faith Orchestra - Il mastino - Il lebeste, Consens - Swensier

Faith Orchestra. Il mattino d'Italie - Fausto Cigliano. Fantesie di motivi Carlo Loffredo. Romantica Gino Latilla. Malodia Daniela Candio. Tu ragazzo come ma Alberta De Carolis. Mexico Daniela El Pasador Karina Hulf. Andando ad ast. Goran Kuzminac. So che sembre facile Pierangelo Bertoli. Oceano blu Daniel Sentacruz Ensemble. L'addio Giuni Russo. In riva al bar - Psolo Barabani. Notte d'amore - Orchestra Spettacolo Sergio Rulfo

### 18/DISCOTECA

Walking in the sunshine Bad Manners. Monna Liss Shakin Stevens. That voodool Adam and The Ants. The Shakin Stevens. That voodoo! Adam and the Anis. The chase Fingerprintz. Love ma to deeth Patii Austin. For what they promise Snill in The Tears. Feel the need Leil Garratt. That's the way Rita Marley. Do me baby Prince. What's your hurry darkin' Irrohorse. We can get togathar - Icehouse. Jenny B. badda Kim & The Cadillacs.
Blame it on the boogie The Jacksons. Crazy water
Elton John. Mad at you Joe Jackson Band. Let's get
serious - Jermaine Jackson. Cathode mamma Knsma. My sharona - The Knack, Don't stop - The Kid, Dust in the wind - Kansas, Too hot - Kool & The Gang, Stay with me white values 100 not 100 to 1 ne Gang, Stay with me Kiki Dec. Come to my island KC & The Sunshine Band. I was made for lovin' you. Kiss. Mercury blues. David Lindley. Hello America. Def Leppard C'ast si bon-Misdleen Kane. Tonight's tha night. Kool & The Gang. Blue moon. Meco. I will survive. Glorie Gaynor Late in the avening. Paul Sizone. evening Paul Simon

### 2D/CONCERTO

2D/CONCERTO
Soul sacrifice - Santana. Beck stabbers - D'Jays. Theme shaft - Isasc Hayes. Exodus - Bob Marley. In the mood - Glenn Miller. Bark for barksdale - Gerry Mulligan Quartet. I got a rhythm - Banny Goodmann. St. James St. Infirmary - Joe Cocker. Early In the morning - Eric Clapton. Sovonk Genesis. Like e Rolling Stone - Bob Dylan Fant. di motivi - B. Bscharach. Horse with no name - Amencs. Leashore - Crosby & Nash. Piazza Grands - Dalla e De Gregori. Le cabotin - Charles Aznavour. Cry - Mins. I've bean driving on bald mountain water boy - Harry Belalonte. Taj mahel on bald mountain water boy - Harry Belalonte, Taj mahel Jorga Ben, Rosa Morano - Joso Gilberto, Noi - Guccini e I Nomadi. Starting here starting now · Barbra Streisand

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I wanna stay . Love Unlimited. Al Valentino club Silvano Polidori. Amicalement võtre - Lio, Video games - Ronnie Jones. Das roaas - Gerald Vaspar,

Sueño con serpientes Milton Nascimento. Wha's happ'nin' Chuck Mangione. Skylark - Al Cohn.

Malags stew - Gerry Mulligan. East Virginia - Jean Baez. Zumampa - Los Calchakis. Quetre vingt quinze

pour cent - George Brassens. Back stabbers - M. F. S. B. Captain Jack - Billy Joel. Retourn to forever -

Airto, Pregao · Tamba Four. A timidez me devora · Mana Creuza. Nigh and day · Al Cohn. I'm s fool to want you · Dexter Gordon. Malagan stew · J Mulligan

### **B/MATTUTINO MUSICALE**

F.Geminieni: Sonata n. 2 in ra minore. W. A Mozart. Marcia in ra maggiore K, 337. M. Clementi: Sonata in 1a minore per pianolorte op. 13 n. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Pazzi per quartatto d'archi op. B1. G. Faurè: Da Pélleas et Mélisande, Suite: Prélude Fileuse, F. Kuhlau; Duetto in sol minora per due Ilauti. A. Cateleni: Danza delle Ondine dall'opera Loreley

### 7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Laudata Caeciliam, per coro a 4 voci, violino e continuo. G. P. Talamann: Quartatto n. 2 in la maggiora, per llauto, violino, violoncello e continuo J. P. Sweelinck. Balletto del Granduca J. S. Bach. Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiora BMW 1046

### 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: La mer 3 schizzi antonici - New Philharmonia Orchestra dir Pierre Boulez, H. Wisniawsky: Concerto n. 2 in re minore per violino a orchestra - Sol. Henryk, Szeryng Orch. Bamberg Symphoniker dir. Jan Kreuz

### **B.50/MUSICHE DI SCENA**

F. Mandelssohn-Bartholdy Sogno di una notte di mezza estate. Surte op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Orch Sintonica di Vienna dir Eduard van Remoortel A. Khachaturian: Masquerade Musiche di scena per il dramma di Lermontov: Romanza Galop VI. sol. Jiri Travnicek Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir Jiri

### 9,3D/FILOMUSICA

9.3D/FILCOMOGICA

J. Touchemoulin: Concarto in la meggiore per llauto a orchastra d'erchi. Sol Maxence Lameu. Ensemble Instrumental de France. C. W. Gluck: Alceste: Ah. per Instrumental de France. C. W. Gluck Alceste: An per questo già atanco core Sopr Kirsten Flegsted Orch. Jaraint Jones e Coro dir. Jeraint Jones R. Schumann. Quartetto in la maggiora n. 2 per sichi op. 41 Quartetto Juilliard. J. Brahms: 6 Osnze unghereu P1. Altons a Aloys Kontersky. A. Dvorals: Qenze alave op. 46. prima sene Orch. Münchener Philarmoniker dir. Entz Reiger

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GARY BERTINI K. Weilt: Sintonia n. t (in un movimento) Orch. Sintonica della BBC. C. Debussy Printempa, suita sintonica Orch. Sintonica della Radio Svedese. F. Mandalssohn-Bartholdy. Sintonia n. 3 in la minore op. 56 »Scozzese» Filarmonica di Stato di Amburgo

### 12,30/LA VOCALITÀ OEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIORGID FEDERICO GHEDINI, PASCOLI, S FRANCESCO D'ASSISI, BOIARDO, SHELLEY, BACCHELLI E JACOPONE DA TODI

G. F. Ghedinl: Tre linche di Pascoli: Notte doloroze - Notte Con gli angioli - Irma Bozzi Lucca, sopi ; Antonio Beltranii, — Cantico del sole, per coro maschile a orchestra d'archi pt. — Cantico dei sole, per coro mascinie a orchestra d'archi 1932, S. Francesco d'Assisi) Orch. Sinlonica e Coro di Milano della Rai dir. Futvio Vernizzi M° del Coro Giulio Bertola — Candida mia colomba (1956, Matteo Maria Boiardo) — Tre canti di Shelley (1934): I pelleginii del inondo Vento rude — Mentra azzurri splendono i cieli - Luciana
 Ticinelli Fatton, sopr.; Giantrenco Spinelli, pl. — Due liriche di Riccardo Bacchelli (1963): A un mover d'ana - O grande spirito Luciana Ticinelli Fatton, sopr.; Gianfranco Spinalli, pl. Concerto apirituale de la Incamazione del Verbo Divino per due voci, coro lemminila e strumenti (1943, Frai Jecopona da Todi) Orch. «A. Scarletti» di Napoli della Rai e Coro dir Mario Rossi - M° del Coro Gennaro d'Onolno

### 13.25/RAPSODIE

B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino a orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. J. Brahma: Rapsodia op. 53 per contratto, coro maschile a orchestra (teato di Goethe) - Sol. Christa Ludwig - Orch. Sintonica e »Singverain» di Vienna dir. Karl Böhm

### 14/RITRATTO O'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY I. Strawinsky: Quattro Studi op. 7 per planolorte (1808) - Pf Eli Perrotta — Sinlonia in mi bemolla maggiora op. 1 11905 1907l - Orch. Sinlonica «Columbia» dir. Igor Strawinsky

### 14.50/LE PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS DI RAMEAU

### J.-P. Remesu: Concerto n. 3

15,05/SUL TEMA OELL'INNO NAZIONALE INGLESE

L. van Beethoven: Sette Vanezoni in do maggiore au «God sive the King» (Kinsky, 78) - Pt. Rudolf Buchbinder, N. Paganlni: Vanazioni op 9 aul tema «God sive the King» - V. Ruggiero Ricci. C. Ives: Variazioni su America (or Angelas dir. Zubin Mahta

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
- R. Strauss: Don Giovanni, poems sintonico pp. 20 Orch. Sinfonics di Bemberg (16'40"). M. Bruch: b Fantasia acozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. Oavid Oistrakh - Orch. London Symphony (31'30"). L.
- van Bsethoven: Sinlonie n. 3 in mi bemolle meggiore op. 55 etroices · Orch. Sinfonice «Pro Musice» di Vienna (52'44") D

### D 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. F. Melipiero: Concarto per violoncello a orchestra Vc. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlattis di Napoli della Rai dir. Messimo Pradella. F. Poulenc: I dialoghi della D Carmelitane: Mea liltas, voilà que s'achève - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. C. Saint-Saëns: Henry VIII: Qui done

# **FILODIFFUSIONE**

- commande Sherill Milnes bs.: John Brecknock ten. Ď Orch. New Philharmonia dir Nello Santi. N. Pegenini:
- D Quertatto in do maggiore, per violino, viola, violoncello e chitarra Quartatto Paganini. G. Melcolm: Variazioni su
- un tema di Mozart, per 4 clavicembali Clavi George Malcolm, Velda Ameling, Geoffrey Parsons e Simon Preston, F. Berwald, Sinlonia n. B in mi bemolle D
- D maggiore Orch, «Royal Philharmonic» dir, Ulf Björlin

### 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rosaini: Duo per violoncello e contrabbasso. Klaus Kanngresser, vc.; Franco Petracchi cb. — «Εdipo a Colono» per basso, coro maschile a orchestra (1815-18). Musiche di acena per la Tragedia di Solocle (Traduzione di Giovanni Battista Giustil - Bs. Plinio Clabassi - Orch. Sinlonica e Coro di Tonno della Rai dir. Franco Gallini - M° del Coro Ruggero Maghini

### 2D/CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Mercsdents: 13 Variazioni in la maggiore, per flauto a orchestra da camera FL Jean Pierre Rampal - Engliat Chamber Orchestra dir. Claudio Scimone. M. Clementi English Sonata n. 104 in si minore lip. 40 n. 2 - Pf. Lazar Berman. J. Brahms Tho in si maggiora n 1 op. B per pianolorta, violino a violoncello - Victor Devianco, pl.; Dora Schwarzberg, vl.; Merk Drobinsky, vc. P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 n. 1, per pianolorte e piccola orchestra - Pf. Gino Gorini Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gianluigi Gelmetti

### 21,3D/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

G. Gabrieli. Jubilemus singuli — Miserere mei Deus — In Te Domine speravi — Besti omnes F. Schubert: Hymna an den Unendlichen per coro misto e pianolorte Pf. Arnaldo Graziosi A. Schönberg: De Protundis, salmo op. 50b dir. Herbert Handt

# 22/RITRATTO D'AUTORE: FRANCO ALFANO (1876-

Divertimento per orchestra da camera e pianolorte obbligato Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra lsu testi di Rabindranath Tagorel — Sintonia classice

### 23-24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1º movimento: Adagio maastoso, Allegro con brio. Anonimi inglesi: Denze per i drammi di Shakespeare. F. Liszt: Gran Studio de concerto «La Leggerezza» n. 2 in la minora. I. Pizzatti. Danza dello sperviero delle musiche per La Pisanella di Gebriele d'Annunzio. M. De Felle: Quettro Canzoni popolari apagnole (versiona per violino a chitarial P. Dukas: Villanelle per como a pianolorte K. M. von Waber: Peter

# V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO OEL MATTIND

Velzer dell'Operatta sil conte di Lussemburgos A. Mantovani. La valae des lilas : The London Festival Orchestra lo che non vivo senza te : Herald Winkler Come The London Festival sinfonie Pino Donaggio, Starduat — September in the rain — Singing in the rain — Night and day - Gianni Fenati Just tha way you are - Billy Joel. In a sentimental mood · Mario Pezzotta. In a blua summer garden · Duke Ellington & Billy Strayhorn Ritorneral Bruno Lauz Somebody loves ma Werner Müller, Strangars in the night Alan Tew. Siboney Stanley Black, El condor pasa Bruno Lauzi. Yma Sumac, Oenza spagnols n. 1 (dell'Op, ata vide breves) - Dragon Carmen, Concerto in do m (allegro molto) per orchestre (Op. 64 - n. 8) - Leonard Bernstein, I left my heart in San Francisco - Gil Ventura, Love in your eyes - Walter Rizzati

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Al centro della musica Ron. Alba A. Sorrenti. Notti rosa U. Tozzi. Lilly A. Venditti. Ma come ho fatto O. Vanoni. Diva D. Rettore. Come un treno G. Nannini. Pazza idea P. Pravo. Banda nel vento i I Pooh. Me chi ta lo fa fare Mannella. Sulo pé parlà · P. Daniele. Canto alla luns · Martini. Abbracciati · Vivienne. Autostrade · G. Vannini

### 1D/MUSICA DALLO SCHERMO

lt's my turn (dal film omonimo). Strana voglia (dal film «La liceale al mare con l'emica di papasi. Lontano (dal film «Gott mit unsal. Il segrato (del lilm omonimo). Little night (dal lilm «L'insegnante balla con tutta la classe»). Titlas (dal lilm «Chanota ol lire»). Five circles (dal film «Chanota ol fire»). Un parfum da fin du monde (dal IIIm «Bolero»). Bedazzied (theme) (dal lilm omonimo). Concarto di Varsavia (dal film «Suicide squedron»). The notice la notice (dal film «Belledonna»). Halp ma (dal film «Times square»). Adonal Idal Iilm «Il giardino delle delizie»). Oa lai (dal Iilm «Terzo canale»). Tonight (dal Iilm «Gids»), Happiness is having two killers... (dal lilin «Tentacles»)

### 11/CANTAUTORI

er due innamorati - Lucio Dalla. Valentins way - Al Steward, Quello cha non ho - Fabrizio De André, Becausa the night - Patry Smith. Hungry heart - Bruce Springaten, Another ticket - Eric Clapton, Chisaà sa è vero - Enzo Jennacci. Stand end fight - James Taylor, La fata - Edoardo Bennato. Il cielo - Rensto Zero. I'll away love you - Donald Byrd. Slivis - Renzo Zenobi. Alice - Francesco De Gregori. Marta - Antonello Venditti. My world - Bee Gees

### 12/ROCK & POP

Un'snims rock - Msasimo Morante. La vocs di una strega - Velentina. A song snd danca - Gino Vannelli. Vorrei Incontrarti - Alan Sorrenti. Letto ventisei - Stalano Rosso.

Ralicopter aong - Graham Nesh. Is it tomorrow yet - Joen Armatrading, Innocant end vain - Nico, Monopoli - Renzo Zenobi. Tellk of the town - Pretanders. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Oéjà vu - Crosby-Stills-Nash and Young. You keep on moving Deep Purple. Satisfection - The Troggs. Regatta da blenc - The Police, Black magic woman

### 13/JAZZ VARIETA

Can't we be friends? · Nency Hanow. You dirty dog Woody Herman. Don't fance ma in Valina Middleton.
Don't cry, Rochalle - Gato Barbieri, And now.... - Art
Farmer, La settimana - Mario Pezzotta Secrat love - Gianni
Basso, Skip the gutter - Louis Armstrong, I love Panis
Charlie Parker, Yardbird shuffle — Chips' boogle woogla
Woody Herman Quartet, Lat's do it - Bud Freeman. Mooriglow E. Garner

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Carnevale e Rome» · W Boskowsky Duetto del vieggio de alt re di Chaz-Maximea R Righetti F. Artioli. Tha song ia you da «Music in the eira · Sinatre. Il sola à nero da «Accandiamo la lampadea - J Dorelli e I Solati. Dites-lui da ela granducheasa di Gerolstains F. von Stade. Deer old Syracusa de «The boy from Syracuaes - J. Cassidy High flying adored da «Evitas - Comp Vocale Festival: K. Owens L. Suerez-C. Sevilla-S. Suarez. Don't be sfraid of romanca ds «Mr. Presidente - R. Goulet a Coratto. Scena di Ollendorf da «Lo studenta mendicantas G. Schapks. Marcis allo studenta mendicantas G. Schapks. Marcis dell'entrata da allo zingaro barones R. Stolz. Come along with me da «Can cen» E. Rodhes H. Conned. It's the strengest thing de sthe ects L. Minnelli. Duetto dello schimmy de «La bajsders» L. Barbero C. Pierangeli. Quadriglia da aFstinitzes H. Hagen. Thera's no business lika ahow business de sAnnie gat your guns M. Hopkin

## 15/PARATA DI STELLE

15/PAHATA DISTELLE
Recital di Julietta Greco. Piange il telefono - D. Modugno.
Metti une sera e cane - Milvs. L'amore - P. Gagliardi. Il fox
delle gigolettes - Milly. Meraviglioso - Modugno. Dopo lei
D. Modugno. My love - Mine. You are my everything - F.
Bongusto. Inch' alleh (Se Dio vuole) - Adamo. Confusione L Battisti Sciummo F. Leali

### 16/FACILE ASCOLTO

16/FACILE ASCOLTO

Raffealla - Renato Angiolini Orch. Forever and ever

Botticelli Orch. I vecchi - Claudio Baglioni. Uh mamme

Mimmo Cavallo. Tas for two - Anita O'Oay Moonlight
saranede - Jamas Lest Orch. Come to my love - John

O'Banion. How still my love - Steve Nicks. Rockats - Joe

Walsh. The one that you love - Air Supply. Highwaves of
the sea - Jasse Green. Top hat whita tia and teila

Footpas Concept Orch. Old fashioned love. Althout Muster. Fontana Concert Orch. Old fashioned love - Alberta Hunter. Il posto mio - Marcello Minerbi Orch. Luglio - Fredy Mancini. Più cl penso - Gianni Bella, Mio - Iva Zanicchi, Amora - Piergiorgio Fanna, Vienna - I Pooh, Strano vegabondo New Trolls, Cialo grigio - Alunni Del Sole, Cucciolotta Giovanni Maura, Solaments una vez Ennico Musiani, Love is Jon Kongos. Slow and easy B. B. King Loving her was easier · Kns Kristollerson. Bye bye baby · Clark Mc Guinn end Hillman. The niceneas of it all Gilbert O'Sullivan. Tu cloe · Peppino Di Capri, Love fancy · Roy Fogusson Orch. Tu cosa fsi stesera? - Qano Baldan Bembo. A l'ombra das glycines - Richard Clayderman. Can't turn you Ioosa - Aretha Franklin

### 1B/DISCOTECA

Don't stop 'til you gat enough - Michael Jackson, Good times - Chic, You and I - Delegation, Give me the night George Benson, Baciami - Marcella, Spacer - Shella and B. Devotion, Taka your time (Do it right) - S. O. S. Band Midnight - Passengers, Rapper's reprise (Jam jam) -Sugarhiti Gang. Olympic games - Miguel Bosé. Ti chiemi Africa - Enzo Avallone. Ws ara femily - Sister Sledge. It's tima to party now - Ray Parker Jr. Try it out - Gino Soccio You and ms - Spargo. Give ma s break - Vivien Vee Tou and ms spango, give ms a break vivien vee
Graase - Frankie Vallt. How long Lipps Inc. My old piano
Diana Ross. Tha wanderar Donna Summer. I wenna be
your lover - La Bionda. I will survive Gloria Gaynor.
Johnny and Mery - Robert Pelmer. Can't stop dencing Sylvester, And the best goes on The Whispera. Celebration Kool and the Gang, Queen of Chinatown The Whispera.

### 20/CONCERTO

Blues march · Art Blakey and his Jazz Messengers. All the things you are Johnny Griffin-Dexter Gordon. Speak low-Sarah Vaughan, Mi nostelgia Digno Garcis Guantanamers Los Paraguayos. Fantasle di motivi - Jair Rodrigues. Poto Cos Paraguayos, Fantasia di motivi - Jeri Modrigues, Polo dolanta - Inti Illimani, Recitel di Johnny Cash - Johnny Cash Donna Sabella - Nuova Compagnia Di Canto Popolare. Recital di Marcella - Marcella - Las F... - Jacques Brel, Ja n'al pas vu la tamps passer - Charles Aznavour, Bian trop timide - Johnny Hallyday, Fantasia di motivi - Woody Herman, Of thee I sing - Buffalo Philharmonic

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Mahogany suita Lee Holdridge. A big man John Mayall. Rita Mas Eric Clapton. Jeilbeit Ted Nugent. La volta Elis Regina. Casa forts Edu Lobo. Bata pà tù - Bsiano a Os Novos Caetsnos Massaga from Trane - Jackie McLeen, Las feuilles mortes (Autumn
- Isaves) Clerk Terry, On a slow boat to Chins Sonny Rollins, L'accordeonists Edith Pial, Transamazônia -Costy Os Oliveirs, Gipsy davy Woody Guthrie, Peter gun Eumir Deodato, Musica Angelo Branduardi, Turn your love sround Georga Benson, La seranissima Rondô Veneziano, Yas I know my way
- Pino Daniele. Salvador Gilberto Gismonti. Barato total Gal Costa. Bandaira do samba Benito Di Paula. A
- historis da Jorge Jorge Ben. Sugar Eddie Condon. Baby, won't you plasse Bobby Hackatt

### MATTUTINO MUSICALE

Buxtehuda: Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. G. Da Venose: Volan quasi farfalle, Madrigale a cinque voci. W. A. Mozart: Dal Concerto in do maggiore per oboe ed orchestra K. 314a: Allegro aperto, J. Brahma: Ouvertura accademica op. 80. C. Seint-Saëne: Dal Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pienoforte. J. Sibelius: Valzer Triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO

Vivaldi: Sinlonia in mi minore op. 32 n. 3 per archi e continuo, da «Tre Sinfonie a quattro. D. Buxtahude: Cantata «Herzlich lieb hab ich dich, o Herr». J. Fux: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. J. B. Bach. Corale «Du Friedefurst Herr Jesu Christ». G. B. Pletti: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

### 8/CONCERTO DI APERTURA

I. J. Holtzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clannetto, flauto, violino, violetta a violoncello. Concentus Musicua Wien. L. van Baethovan: Sonata n. 21 op. 53 in do maggiore per pianoforta «Waldstein» - Sol. Friedrich Gulda. G. Roasini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso · Alain Maunier, vc.; Frenco Petracchi, cb.

### B.55/COMPOSITORI SCANDINAVI

C. Nielaen: Sogno di una saga op. 39 (ispirato al racconto del sogno di Gunnar, personaggio della saga di Njall, J. Sibeliue: La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49. N. W. Gede: Ossian, Ouverture n. 1

### 9.30/FILOMUSICA

G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo - Franco Gulli e Cesare Ferrares, V.I.; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berruti, org. J. M. Leclair; Sonata in mi minore per flauto e basso continuo (op. 9 n. 2) Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfuss, clav.; Jean Lamy, v.la da gamba. M. Heydn: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. Adoll Scherbaum - Orch. da Camera Radio Occessor So. Adolf Scherbaum Orch, da Camera Radio Sarrabruck dir. Kail Ristenpart. G. Donizetti: Roberto Devereux: L'amor suo mi lé beata Beverly Sills, sopr.: Beverly Wolll, msopr.: Kenneth Mc Donald, ten. Gwinne Howelle e Don Garrard, bs.i. Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Charfes Mackerras - Mª del Corn John Mc Carthy, G. Paisiello: La Semiramide in villa: Serbo in seno - Sopr. Elda Ribetti - Orch. Sinfonica di Tonino della Rai dir. Arturo Basile. V. Bellinl: Concerto in mi bemoli meggiore per oboe a orchestra d'archi · Sol. André Lardot «I Soliati di Zagabna» dir. Antonio Janigro A. Caselle: Paganiniana. Divertimento per orchestra su temi di Paganini Orch, Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy, G. Puccini: Capriccio sintonico pei orchestre in la maggiore Nazionale dell'Opera di Montecerto dir. Claudio Scimone

### 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI

G. P. Talamann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi a cembalo V.la e dir. Bruno Giuranna. J. Nepomuk-Hummel: Fantasia per viola e orcheatra. A. Viveldi: Concerto in fs maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e cembalo. W. A. Mozart: Sonata in ai bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti - Dir. Bruno Giuranna

# 12,3D/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

Noemi e Ruth, oratorio biblico pei soprano, coro ferminile e orchestre op. 137 - Ricercare sul nome di Luigi Dallapiccola - Cinque poesie romanesche su versi di Mario dell'Arca per voce e pianoforte - «Cipressi» per pianoforte - Ninna nanna — La bisbetica domata, ouverture per la commedia di

13.15/IL SOLISTA: PIERRE PIERLOT

Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte · Pierre Pierlot. ob.; Jacques Fevrier, pl. T. Albinonl; Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6 - Ob. Pierre Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone, R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Ob. Pierra Pierlot - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer

### 14/FORME MUSICALI DEL 'BOO

A. Stredella: «Ardo sospiro a piango», duetto. H. Purcali: Suite in re maggiore n. B per cembelo. C. Farine: Sonata tertia a tre detta «La Moretta»

### 14,30/MUSICHE DA BALLETTO

L. Delibee: Sylvia, Suite dal ballatto - Orch. Symphonyque de la Radiodilfusion Nationa) Belge dir. Franz André. 1, Strawinsky: Le baiser de la fée, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansarmet

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MARTINON DIRIGE PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sinfonia n. B in mi bemolle minore op.

111 (42'32") — Sinfonia n. 7 in do diesia minore op.

131 - Orchestre National de l'ORTF Paria dir. Jean Martinon(33'24')

**DEDICATO ALLA CHITARRA** 

H. Villa-Lobos: Due Preludi da «Sel Preludi per chitarras: n. 1 in mi minore — N. 3 in la minore - Chit. Julien Bream (420" - 612"). F. Sor: Divertimento op. 34, per due chitarre «L'Encourègements: Cantabile -Tema a Variazioni Valzer - Duo Julian Bream - John Williams (1413") D D Williams (14'13')

### 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. I. Linek: Concerto in re maggiore, per orgeno e orcheatra d'archi : Org. Ladislav Vachulka - Complesso di Strumenti Antichi «Pro Arta Antiqua» di Prage dir. Ladislav Vachulka. M. Giuliani: Veriezioni su un tema di

FILODIFFUSIONE

- Haandel op. 1D7 Chit. Pepe Romero, P. da le Rue; 4 Motetti Pro Cantione Antiqua di Londra e The London
- Cornett and Sackbut Ensemble dir. Bruno Turner. F.
- Chopin: Gran Duo concertante per violoncello e pianoforte su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer
- Anner Bylsma, vc.; Gerard van Blerk, pl. F. Schubert Sintonia n. 4 in do minore «Tragica» Orch Sintonice di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Tema con variazioni per fleuto, clannetto, fagotto e corno dal VI dei «Quaderni Rossimani» — «Musique Anodines 6 Malodie su «Mi lagneró tacendo» del Metastasio

— Dall'Album de Chataau: Prélude soit disant drametique Andante sostenuto-Andante-Allegretto apiritoso - Sonata a quattro n. 8 in ra maggiore

### 20/EUGENE ONEGIN

Opera in tre atti — Libretto di P. I. Ciaikowski e Konstantin Shilovsky (da Pushkin)

Musica di Piotr Ilijch Ciaikoweki

Larina: Anna Renyolds Tatiana: Teresa Kubiak Olga: Julia Haman: Filipiewna: Enid Hartle: Eugene Onegin: Bernd Weikl; Lensky: Stuart Burrows; Principe Gremin: Nicolai Ghiaurov; Triquet: Michel Senechal: Un Capitano: William Mason; Saretzsky: Richard van Allan - Orch. ∢Royal Opera House Covent Garden∍ e Coro ∢John Alldis∍ dir. Georg Solit. M° del Coro John Alldis (Atto 1°: 1h1D'24" - Atto 2°: 38'55" - Atto 3": 32'55"

### 23-24/A NOTTE ALTA

E. Elger: Dalla Sintonia n. 1 in la bemolle maggiora op. 55; Il<sup>o</sup> movimento: Allegro molto. F. J. Heydn: Andante cantabile Iserenatal n. 1B in fa maggiore dal Quartetto op. 3 n. 5. A. Borodin: Dal Quintetto per pianoforte e archi in do minore: Scherzo (Allegro non troppo). S. Rachmaninov: Dal Concerto Allegro scherzando. F. Deliua: Intarmezzo, dall'opera «Fenimore e Gerda». P. I. Cieikowski: Dalla Serenata in do maggiore per archi op. 48: Finale Itema russo) Andante Allegro con spirito. R. Wagner: Da «I Maestri Canton di Norimberga»: Danza degli apprendisti: Entrata dei maestrig

# V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

Las biciclettes · P. Salterio. A bande Mina. Budapester traum serenade - E. von Csoka Menuele · Caravelli. To night in the night · P. Piccioni. Luci ed ombre · D. Siani. He's a lier Bee Gees. As a Area And so to f Brand X. Dancing on the strip The Double Dozen. Buona notte papà I Guardiano Del Faro. Ore che ho te · C. Baglioni Que Ilndas las mexicenes · X. Cugat. Cenero an Paris · A. Sciascie. Parata di soldetini di legno · W. Galassini. Have enother drink. J. Fiddy

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Fantasie Gianna Nannini, Paura Eugenio Finardi. Immeginare New Trolls. Luna rosse Gianni Nazzaro. Barbera e chempegne Giorgio Gaber. Pazza di te -Daniela Davoli. Ed è subito sera Bruno Martino. Sa non è emore Claudio Villa Amanti e engali Loretta Go Mame dodon Dori Ghezzi. Armonia - Romina Power mio modo di vivere Riccardo Cocciante, Equipe B4 -Risvegliarsi un mattino. Bellissima - Gepy. Io canto par emora Rosanna Fratello

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Vou caminhando (dal lilm «O cangaceiro»). Mackanne's gold (dal film «L'oro di Mackenna»). La ceccie idal film «La stella del sud»). Brezil (dal film «Saludos amigos»). Tu sei stella del sud»). Brezit Idal trim «Saludos amigus»: Tu ser mie Idal film «La morte corre sul fiume»). There's no busineas like show busineas Idal film «Anna prandi il lucile»). And we were lover Idal film «Quelli della S. Pablo»). Suspirte Idal film omonimo). Il buio Idel Illm «L'anticristo»). Un fiocco nero per Deborah (del lilm omonimo). Suspire (del lilm omonimo). Il buto idel lilm «Lanticristo»). Un fiocco nero per Deborah (del lilm omonimo). Reincernation of Peter Proud (The) (del lilm «Il misterioso caso Peter Prouds). Malinconica aerenità (del lilm «Il mostro»). Zombi (def lilm omonimo). The deg's ettack (dal lilm «Il presagio»). Picnic at henging rock (dal film omonimo). Nency (dal film «Operazione terrore»)

### 11/CANTAUTORI

Cantautore · Edoardo Bennato. Adeline — Piero Marras. It'a importent - Carolyne Mas. Swaat Gene Vincent · Ian Dury. La regezze senze nome · Gino Paoli. The light is on Christopher Cross, 5 anatre - Francesco Guccini, Sare - Bob Dylan, Ba bop a fula - Gene Vincent, 100 ann) di meno Pier Angelo Bertoli. Rosie - Joan Armstrading, Coney Island baby - Lou Reed. A te - Alice. Ho bisogno di cercerti -Alberto Camerini, Quendo ti ho viste - Piero Ciampi, Onde su onde - Paolo Conte, Quiksend David Bowie

### 12/ROCK & POP

Indingo - Peter Gabriel. Deniel - Elton John. Flashing - Jimi Hendrix. Baaterd - Jan Hunter. Like e hurricane - Neil Young. Hard time - The Kiss. De dododo de dadeda - The Police. Sorrisi - Enzo Avallone. Keep It dark - Genesis. Bazar - Alice, Walk on the wold side - Lou Reed, La paura del domeni - Eugenio Finardi, Vola - Ivano Foesati, All my life - Gloria Gaynor, Becelmed - Brian Eno

### 13/JAZZ VARIETÀ

13/JAZZ VARIETA
New Orleans · Marcello Rosa. Mertiens come beck ·
Dixieland All Stars. Rasputin · Boney M. Michalle · Gato
Barbieri. Hey, littla mame · Burton Greene. Open aea · Karl
Berger. Gold rush · Gerry Mulligen. How am I to know? ·

Miles Davis. Alma Ville Vince Guaraldi. Sambe da uma nota so The Coleman Hawkins Sexstet. Exotic - Exciting 6

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzar da «Le principessa dei dollaris - G M. Guarino Fellin in love with love da «Tha boy from Syreguse» Dinah Shore. Baciam pur in Bananas da «La bajadera» Barbero-Pavese- Pierangeli Sorbara. Among my yesterdays da «The happy time». Reisman, Lowdown da «Looking for Mr. Goodbar». B. Scaggs. Moonriver de «Colazione al Sinatra. Velzer da «La filla da Medame Angots Michel Ramos. Almost like being in love da «Brigadoon»
Dean Martin. Ouverture Rome da «Bravo Giovenni« Stept-Lee-Kamilova Irving-Varrone. Who can I turn to da 

"The roer of grassement" P. Faith. O fenciulla «The roer of graasement» P. Faith. O fenciulla all'imbrunir de «Frasquita» Artioli, Joey Joey Joey da «Tha most heppy fella« Sullivan Weede Johnson Long Paulee-Lund Keldemberger las swaat as epple cidar da 
«Roly boly eyes» Gene Pitney. Whan the saint go 
marching de aThe five pennies« Danny Kaye Lous 
Armstrong Cunga de «Roller boogie» Bob Esty Madal 
guck da «La principeasa dalle Carda» Sedlack 
Calderont Rip it up da «Elvis» Ronnie McDowell. Scuaa devo endar vie da «Addeveni quer giorno a qualta sara» Compl. Strumentale

### 15/PARATA DI STELLE

La leggenda di Olef - Ornella Vanoni Too much heaven Bee Gees Sentimento I Dik Dik, I cen't stop loving you Ray Charles. Un pò ertista un pò no Adriano Celentano. Rio rabelda Julio Iglesias Eulelie Torricelli Claudio Villa I... em I... said Nei Diamond. Dens me maison les Montand. A summar place Billy Vaughn. Mr. Brown Bob Montand. A summar place Billy Vaughn. Mr. Brown Bo Marley. I heve a dream Abba. Tenza samba mit mir Roberto Delgado. Stop Kim & The Cadillacs. Amora mio Edoardo Vianello. Getosia · Bobby Solo

### 16/FACILE ASCOLTO

Hey St. Peter Flash and the Pan Draama Fleetwood Mac. Panal Astor Piazzolla. Carevan Joe Pass Trio Supervoman Stevie Wonder: Survivel Bob Marley Fantesie di motivi Carpenters. To be a ster Cat Stevens Bright aide of the roed Van Morrison. Landscape Shawn Phillips. Egypt Kata Bush. II regezzo dalla via Gluck Adriano Celentano. Raim night in Gaorgia Ray Charles. Il mere Pino Daniele So Wai Mama never told me Sister Sledge. Put it on the news The Four Tops. L'era del Sister Sieoge. Put it on the news in Fibril Tops. L'era del cinghiale bienco - Franco Battuato I feel good Al Green Thunder and lightning Phil Collins. Long and winding road - Diana Ross. Anna - James Last. Sara - Fleetwood Mac. Qua pena Gal Costa. Rightouas fire - Brasil 66. You are my heaven - Roberta Flack. Clover - Earth Wind and

### 1B/DISCOTECA

Rock'n'roll fentesy Bad Company. Rap-o clap-o Bataan. Wa live for love Pat Benatar. Yas sir I can boogia Baccara. Amico Black Slato. Eletree Tha Buggles. I'll naver be tha one Paul Bradley Tired of toein tha lina Rocky Burnette. Give ma the night George Benson. Banane rapublic. The Boomtown Rats. To ba or not to ba B. A. Robertson. Shakadown Bell & James. Teste of distruction Belle Epoque. Streat gemes · Blackbyrds. Lole Chrisma Alive egein Chicago Cen't stop dancing Chanter Sisters. Glow of love Change, Manureve Alain Chamfort, Hold on I I'm coming · Coyote, Doin' the dog Creme D'Cocoa, Here come the 80's Rodney Crowell, You gave me love - Crown Heights Alfair Old feshion love Commodores. Clones Alice Cooper. Jumping someona else's trein The Cure. Child in the storm - Jim Capeldi This must be love - Phil Collins. Call me tonight - Cerrone, I'm so gled I'm atending here todey · Crusaders. Are you afreid of ma? · Shau Cassidy

The man I love — I'll never ba Roy Eldridge Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. My man's gone now Bill Evans Tho. I'm getting sentimental over you Thelonius Monk et Vari. Manifesto semba manifesta Elis Regina. Fio meravilhe Jorge Ben Cravo e cenela Flora Purim. Garota de Ipaneme — Sembe triata — Berimbau Baden Powell. We ara the championa Mina. Lollipop — Les fauillea mortee — Dadicata ad un engelo - Fred Bongusto. Canteutore - Bennato. Chi più chi meno Renato Zero. La belle al molino - Coro Della Sat. Dove vei bella pastore - Ludovico Carlio Gino Carlio Andrea Polo. Sunshine hornpipe — The mountain road Dubliners. Loneaome welley · Pets Seeger. Amaterdam Jacques Brel Medeleina Jacques Brel Double twist Line Reneud Clopin clopent Hampton Orch. Greasy sack hiues Woody Herman Orch. Composition n. 1 - Anthony Braxton. Dreemy · Luiz Bonfa. Cindy · Pete Seeger. Fentasie di motivi - I Vianella

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFDNIA

I'm so glad that I'm a woman · Love Unlimited. Funky men · Jamas Brown. Prodigal son · Paul D'Anno. Strip tease · Gins x Performance. Cenrevalito · Roberto Delgado. Caisa de lanco · Wilson Simonal.

Alem do horizonta - Tim Maia. Cut that cut - Sergio Mendea. Ona down - Harold Land. Gemlni - Jimmy Heath. Star eyes - Kenny Dorham e Sonny Rollins. Gentil deuphin triate - Gerard Lenorman. Sombres -

Gentil deuphin triate - Gerard Lenorman, Sombres -Loa Koyas. Pretty boy floyd - Woody Guthrie. Ideele Leopoldo Cerbone. The rape of el morro - Don Sebesky. Bya bye baby - Marilyn Monroe. Hear me calling - Ten Years Alter. Welk on tha wild side - Lou

Reed. Sould 17 · Haralda Banter. Fantesle di motivi: Pizindin — Boe de cere prete - Jair Rodrigues. Detelhas - Gal Coste. Greetings end salutetions -

Thad Jones & Mel Lewis. Rapp pay back - James

D

# OROSCOPO



# ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Possibilità di atmare i progetti con estrema facilità. Momento fecondo, approfittatene e agite con decisione e sicurezza. Giorni propizi: 21, 24, 24.



# TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

La sincerna e l'affetto di una cara persona vi daranno nuova energia ed entusiasmo. Momento fecondo di conclusioni. Giorni buoni: 23, 25, 26.



# GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Spendete il meno possibile e siate cauti negli spostamenti. Il lavoro iniziato sara fermato dalle eccessive cautele. Giorni favorevoli: 20, 22, 23



Avrete delle idee originali che dovrete far presente senza tante titubanze. Vi sentirete stanchi, bisognosi di cure e nuove energie. Giorni fausti: 23, 25, 26.



# LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Vi sentirete agitati e depressi: cercate di svagarvi, e non seguite le stesse idee. Seguite i consigli assennati di una persona anziana. Giorni ottimi: 20, 25, 26.



Avrete dei colloqui costruttivi: evitate le divergenze di opinioni che potrebbero turbare la simpatia di chi vi stima. Giorni buoni: 22, 23, 24.



# BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Avrete in pugno alcum segreti. Confessioni maspettate. Sarete oggetto di domande e di sinceri approcci. Unitevi con i Pesci. Giorni ottimi: 20, 22, 26.



Bandite la malinconia dal cuore. Tutto si svolgerà abbastanza bene, e riuscirete a compiere ogni vostro dovere. Giorni fortunati: 22, 25 26



# SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

La gelosia e la riservatezza saranno un peso da eliminare. Invito di dubbio risultato. Potrete avere successo solo con l'audacia. Giorni buoni: 20, 22, 23.



# CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Periodo movimentato, febbrile e interessante. Spostamenti utili e risoluzioni all'ultimo momento. Offerte da non trascurare. Giorni fausti: 21, 22, 24.



# ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Settimana piuttosto intensa, con volti e nomi da fissarsi bene in mente, Qualcuno si oppone ai vostri piani. Giorni favorevoli: 22, 24, 25.



# PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Vi sentirete assetati di pace e di quieto vivere. Ci vuole più elasticità. Siate più concilianti con chi vi ama. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

# TOTOCALCIO



TOTIP

# 43



		TI TIABOITAE	ATTARO					
PARTITE DEL 20/25-6-1982 * F L								
2	Squadra 1*	Squadra 2º	Cont	0110				
		Ov. Cile Cecoslevacchia Jugoslavia	I X					
5		Austria Irlanda N. Perú	2 × 2					
8	Belgio URSS Italia	Ungheria Scozia Camerun	12					
11		Cile Ceceslevacchia Jugoslavia	1× 2	2				

13 Germania Ov. Austria T 🔀 🦻





CONCORSO	1 2	X	 ×	
N.25.	8.	1	×	?
DEL 20-6. 19 87	3	10		
TOTALE	7	XX	2	
N. 134	9	1.	X	2
36.000	10	1 X	×	-
	12	ı'	9	



### GLI SPLENDIDI VETTA

E' stata presentata la nuova collezione di orologi Vetta Splendid. Si tratta di una serie di modelli « Lei e Lui » al quarzo, in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale, dotato di una speciale guarnizione che li rende « Showerproof ». La collezione Vetta Splendid dispone di numerosi, bellissimi ed originali modelli, con quadranti in diverse variazioni.

Per le loro eccezionali caratteristiche si può ben dire che i nuovi Vetta onorano più che mai la più alta tradizione svizzera.

### DANITO: IL NUOVO FORMAGGIO FRESCO CON FRUTTA DELLA DANONE

Si chiama « Danito » il nuovo formaggio fresco con frutta che la Danone ha creato e recentemente introdotto sul mercato italiano presentandolo come il « piccolo che fa grandi ». « Danito » risulta particolarmente indicato per l'alimentazione dei bambini in età prescolare per ajutarli a crescere bene.

E' un formaggio fresco con polpa di fragole, banane o albicocche, e per il gusto delizioso e delicato è ideale per concludere il pranzo oppure come merenda tra un gioco e l'altro. «Danito» si affianca così ai vari tipi di yoghurt (naturali o alla frutta) e dessert (Dany-Danette) già sul mercato.

### IL RUOLO DELL'AGENTE NELLA GIOVANNETTI

Si è recentemente svolto, nell'accogliente cornice del Grand Hotel Baglioni in Firenze, il consueto incontro annuale della Forza Vendita Italia della Giovannetti.

L'incontro di quest'anno ha avuto, volutamente, un taglio diverso dai precedenti: un seminario che verteva sul ruolo dell'agente nella Giovannetti, con l'obiettivo di affinare ulteriormente la professionalità dei partecipanti.

Dopo il consueto saluto agli ospiti del cav. Luigi B. Giovannetti, hanno condotto per due intense giornate il seminario, fatto abbastanza nuovo nel mondo del mobile, i dottori Scognamiglio e Capra, consulenti marketing dello Studio Santagostino di Milano.

Tramite il direttore vendite sig. Antonio Silvestri, tutti i partecipanti si sono sentiti in dovere di ringraziare la Giovannetti per il nuovo catalogo, i nuovi tessuti inseriti ed i minicataloghi: con questo materiale, hanno detto, abbiamo confermato l'immagine che ci è riconosciuta sul mercato e riscosso il plauso incondizionato della clientela.

Scrivete a Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b 00196 ROMA



### Viva l'Italia

Ho letto con interesse l'opuscolo Tutto il Mundial minuto per minuto e lo trovo eccellente come guida radiofonica e televisiva ai Mondiali di calcio. Sono un vecchio sportivo: dall'età di sei anni ho cominciato a tirare calci al pallone e per quasi venti anni ho giocato in varie squadre romane dilettantistiche e sono stato anche allievo presso una grande società. Ho praticato agonisticamente anche il canottaggio. Sono da oltre trenta anni socio vitalizio della A. S. Roma e occupo il mio posto alla tribuna Monte Mario dell'Olimpico fin dalla sua inaugurazione: ricordo la memorabile partita dell'Italia con la grande Ungheria. Ho girato quasi tutta l'Europa per vederc la Nazionale spingendomi fino a Mosca nell'ottobre 1963.

Quanto sopra non per risibile sfoggio, ma per farne discendere un amore e una conoscenza del calcio, che ritengo pochi abbiano nel nostro Paese. Ora che ragioni di età e di salute non mi consentono di viaggiare come un tempo, devo stare incollato alla radio e alla televisione per sentire e vedere questo splendido sport, che ancora tanto mi interessa e la cui tecnica cono-

sco perfettamente.

Ciò premesso rivolgo una vivissima preghiera a chi di dovere: esonerate Nando Martellini dal commentare le partite in cui gioca l'Italia. Questo signore, che è un bell'uomo fotogenico, parla un corretto italiano (e non sempre accade alla Rai) ed ha un'ottima voce, non sembra avere il minimo amore per la nostra Nazionale. Tutte le sue trasmissioni sono traboccanti di aggettivi esaltanti ed esultanti per quanto riguarda i nostri avversari, quali che essi siano e sempre cupamente e quasi aprioristicamente critiche nei confronti dei nostri nazionali. I gol da noi segnati vengono annunciati quasi mestamente, con una punta di rammarico. Insomma un atteggiamento glaciale.

Ora posso capire, ma fino ad un certo punto, la freddezza del commento per quanto riguarda le partite del nostro campionato (guai a parteggiare), ma quando è in ballo la Nazionale anche il telecronista deve partecipare con amore e con un pizzico di tifo. Non dico di arrivare all'urlo famoso... «goo...l» di oltre un minuto del radiotelecronista brasiliano ma un po' di entusiasmo ci vuole. (Elio Silvestrini).

### Le lingue straniere

Vorrei sottoporre alla vostra attenzione alcune mie considerazioni sulla programmazione televisiva. Ricordo che più di 10 anni fa alla tv e alla radio si davano corsi di lingue straniere. In particolare, ricordo che c'erano almeno due corsi di inglese (uno per principianti, l'altro per progrediti), trasmessi due volte nell'arco della giornata, e precisamente di mattina e di pomeriggio.

Ora le ore globali di trasmissioni televisive sono notevolmente aumentate, non solo, ma addirittura c'è una rete in più, la Terza.

Le trasmissioni di lingue stranie-

re, invece, sono diminuite.

Potrei dilungarmi sull'importanza delle lingue straniere per le innumerevoli categorie di utenti che potrebbero usufruirne. Potrei anche parlare di come poco e male (per vari motivi) le lingue straniere vengono insegnate nelle scuole statali e, di conseguenza, di quanto più utili e più facilmente attuabili di una riforma scolastica siano appunto le trasmissioni di lingue alla tv.

Ma credo di dire cose ovvie. Per cui vi invito vivamente ad aumentare i corsi di lingue straniere alla tv, portandoli almeno a 5: due corsi di inglese (principianti e progrediti), un corso di francese, uno di tedesco e infine uno di russo o arabo o spagnolo o quello che volete; ad aumentare le ore di trasmissione di questi corsi ripetendoli anche due o tre volte nell'arco della giornata, coprendo anche le ore serali e i

giorni festivi (apprendere una lingua è bello, divertente, utile, non vedo perché i giorni festivi debbano restarne esclusi), dato che molti lavoratori attualmente non possono seguirli. (Dino Pesce).

# Troppo poco Giro

Ho appena spento il televisore dopo la trasmissione sul Giro d'Italia che, a causa di uno sciopero improvviso (come è ormai consuetudine in Italia), è saltata sia per il collegamento con Pinerolo, sia per le immagini filmate degli ultimi chilometri. Per fortuna è stato messo in onda un filmato riguardante la grande impresa di Fausto Coppi nel Giro d'Italia del 1949 relativa alla stessa tappa che era in programma. proposito dei servizi sul Giro d'Italia presentati dal *Radiocorriere* tv, venne comunicato che anche nei tre TG serali sarcbbe stato messo in onda un breve filmato sulle varie tappe giornaliere; invece, nel migliore dei casi, i servizi si sono ridotti alla presentazione della fotografia dell'arrivo, perché in due serate non è andata in onda nemmeno quella, come se si trattasse, anziché del Giro d'Italia, del Giro della Papuasia. Siccome i servizi sul Giro programmati per il pomeriggio durano in media due ore, a questo punto viene da pensare che sono fatti solo per i pensionati e per i fannulloni perditempo, perché le persone che lavorano, nel migliore dei casi, rincasano alla sera non prima delle ore 19,30 o 20. (Giampaolo Rossi).

### **AVVISO AGLI ABBONATI**

Con il numero 25 del «Radiocorricre tv» viene prorogata di due numeri la scadenza degli abbonamenti, per la mancata uscita dei numeri 10 e 15 a causa degli scioperi dei giornalisti per il rinnovo del contratto.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma - tel. 38.78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 1012.1 Torino - tel. 57.10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64709.47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sir. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semostrali (26 numeri) liro 15.500 - estero; annuali Inter 44.500; semestrali Ire 23.000 • I versamenti possono essere ellettuati sul conto corrente possono essere ellettuati sul conto corrente

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre













importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il





rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro



# Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi. E' la risposta IP per i motori degli anni 80.



# Laricerca na detto Sintiax E un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante

